ज्ञानशौर्यम्

ISSN : 2582-0095

Peer Reviewed and Refereed International Scientific Research Journal

Website : http://gisrrj.com

GYANSHAURYAM INTERNATIONAL SCIENTIFIC REFEREED RESEARCH JOURNAL

Volume 6, Issue 3, May-June-2023

Email : editor@gisrrj.com Website : http://gisrrj.com

ज्ञानशौर्यम्

Gyanshauryam
International Scientific Refereed Research Journal

Volume 6, Issue 3, May-June-2023

[Frequency: Bimonthly]

ISSN : 2582-0095

Peer Reviewed and Refereed International Journal
Bimonthly Publication

Published By
Technoscience Academy

Editorial Board

Advisory Board

- **Prof. Radhavallabh Tripathi**
  Ex-Vice Chancellor, Central Sanskrit University, New Delhi, India
- **Prof. B. K. Dalai**
  Director and Head. (Ex) Centre of Advanced Study in Sanskrit. S P Pune University, Pune, Maharashtra, India
- **Prof. Divakar Mohanty**
  Professor in Sanskrit, Centre of Advanced Study in Sanskrit (C. A. S. S.), Savitribai Phule Pune University, Ganeshkhind, Pune, Maharashtra, India
- **Prof. Ramakant Pandey**
  Director, Central Sanskrit University,Bhopal Campus.Madhya Pradesh, India
- **Prof. Kaushalendra Pandey**
  Head of Department, Department of Sahitya, Faculty of Sanskrit Vidya Dharma Vigyan, Banaras Hindu University, Varanasi, Uttar Pradesh, India
- **Prof. Dinesh P Rasal**
  Professor, Department of Sanskrit and Prakrit, Savitribai Phule Pune University, Pune, Maharashtra, India
- **Prof. Parag B Joshi**
  Professor & OsD to VC, Department of Sanskrit Language & Literature, HoD, Modern Language Department, Coordinator, IQAC, Director, School of Shastric Learning, Coordinator, research Course, KKSU, Ramtek, Nagpur, India
- **Prof. Sukanta Kumar Senapati**
  Director, C.S.U., Eklavya Campus, Agartala, Central Sanskrit University,Janakpuri, New Delhi, India
- **Prof. Sadashiv Kumar Dwivedi**
  Professor, Department of Sanskrit, Faculty of Arts, Coordinator, Bharat adhyayan kendra, Banaras Hindu University, Varanasi Uttar Pradesh, India
- **Prof. Manoj Mishra**
  Professor, Head of the Department, Department of Vedas, Central Sanskrit University, Ganganath Jha Campus, Azad Park, Prayagraj, Uttar Pradesh, India
- **Prof. Ramnarayan Dwivedi**
  Head, Department of Vyakarana Faculty of Sanskrit Vidya Dharma Vigyan, BHU, Varanasi, Uttar Pradesh, India

- **Prof. Ram Kishore Tripathi**
  Head, Department of Vedanta, Sampurnanand Sanskrit University, Varanasi, Uttar Pradesh, India

---

Editor-In-Chief

- **Dr. Raj Kumar**
  SST, Palamu, Jharkhand, India

Senior Editor

- **Dr. Pankaj Kumar Vyas**
  Associate Professor, Department- Vyakarana, National Sanskrit University (A central University), Tirupati, India

---

Associate Editor

- **Prof. Dr. H. M. Srivastava**
  Department of Mathematics and Statistics, University of Victoria, Victoria, British Columbia, Canada
- **Prof. Daya Shankar Tiwary**
  Department of Sanskrit, Delhi University, Delhi, India
- **Prof. Satyapal Singh**
  Department of Sanskrit, Delhi University, Delhi, India
- **Dr. Ashok Kumar Mishra**
  Assistant Professor (Vyakaran), S. D. Aadarsh Sanskrit College Ambala Cantt Haryana, India
- **Dr. Raj Kumar Mishra**
  Assistant Professor, Department of Sahitya, Central Sanskrit University Vedavyas Campus Balahar Kangara Himachal Pradesh, India
- **Dr. Somanath Dash**
  Assistant Professor, Department of Research and Publications, National Sanskrit University, Tirupati, Andhra Pradesh, India

Editors

- **Dr. Suneel Kumar Sharma**
  Assistant Professor Department of Education, Shri Lalbahadur Shastri National Sanskrit University (Central University) New Delhi, India
- **Dr. Rajesh Sarkar**
  Assistant Professor, Department of Sanskrit, Faculty of Arts, Banaras Hindu University, Varanasi, Uttar Pradesh, India
- **Rajesh Mondal**
  Research Scholar Department of Vyakarana, National Sanskrit University, Tirupati, Andhra Pradesh, India
- **Dr. Sheshang D. Degadwala**
  Associate Professor & Head of Department, Department of Computer Engineering, Sigma University, Vadodara, Gujarat

Assistant Editors

- **Dr. Shivanand Shukla**
  Assistant Professor in Sahitya, Government Sanskrit College, Patna, Bihar, India |Constituent Unit : Kameshwar Singh Darbhanga Sanskrit University, Bihar, India
- **Dr. Shalendra Kumar Sahu**
  Assistant Professor, Department of Sahitya Faculty of S.V.D.V, Banaras Hindu University (BHU) Varansi,Uttar Pradesh, India

International Editorial Board

- **Vincent Odongo Madadi**
  Department of Chemistry, College of Biological and Physical Sciences, University of Nairobi, P. O. Box, 30197-00100, Nairobi, Kenya
- **Dr. Agus Purwanto, ST, MT**
  Assistant Professor, Pelita Harapan University Indonesia, Pelita Harapan University, Indonesia

- **Dr. Morve Roshan K**
  Lecturer, Teacher, Tutor, Volunteer, Haiku Poetess, Editor, Writer, and Translator
  Honorary Research Associate, Bangor University, United Kingdom

- **Dr. Raja Mohammad Latif**
  Assistant Professor, Department of Mathematics & Natural Sciences, Prince Mohammad Bin Fahd University, P.O. Box 1664 Al Jhobar 31952, Kingdom of Saudi Arabia

- **Dr. Abul Salam**
  UAE University, Department of Geography and Urban Planning, UAE

Editorial Board

- **Dr. Kanchan Tiwari**
  Assistant Professor, Department of Sahitya, Uttarakhand Sanskrit University Haridwar, Uttrakhand, India

- **Dr. Jitendra Tiwari**
  Assistant Professor, Sahitya, Rashtriya Sanskrit Sansthan, Eklavya Campus, Radhanagar, Agartala, Tripura, India

- **Dr. Shilpa Shailesh Gite**
  Assistant Professor, Symbiosis Institute of Technology, Pune, Maharashtra, India

- **Dr. Ranjana Rajnish**
  Assistant Professor, Amity Institute of Information Technology(AIIT), Amity University, Lucknow, Uttar Pradesh, India

- **Dr. Vimalendu Kumar Tripathi**
  Lecturer +2 High School, Bengabad, Giridih, Jharkhand, India

CONTENT

SR. NO	ARTICLE/PAPER	PAGE NO
1	India- Ethiopia Cultural Relations,1963-2023 Niranjan Kumar Mistri	01-07
2	**उपनिषदों में सत्य की अवधारणा** राघवेन्द्र पाण्डेय	08-13
3	**समकालीन भारत के विशिष्ट बालकों में समावेशी शिक्षा की उपयोगिता और चुनौतियाँ** प्रियंका देवी	14-21
4	A Select Bibliography on Climate Justice and The Question of Agency in Environmental Negotiations Kumar Gaurav	22-28
5	**मनोवृत्तिप्रपञ्चनम्** Dr. Dayananda A R	29-34
6	**राष्ट्रियशिक्षानीत्या:(2020) परिप्रेक्ष्ये संस्कृतविद्यालयपाठ्यक्रम:** डा. इक्कुर्ति वेङ्कटेश्वर्लु	35-41
7	**वेदार्थावबोध में स्वरों की उपादेयता** डॉ. संजीवनी आर्या	42-48
8	**पर्यावरणसंरक्षणविषये वैदिकचिन्तनम्** खोकनदासः	49-54
9	**विद्यापतिक गीतमे रसक विविध रूपक परीक्षण** राजीव कुमार झा	55-61

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2023 GISRRJ | Volume 6 | Issue 3 | ISSN : 2582-0095

India- Ethiopia Cultural Relations,1963-2023

Niranjan Kumar Mistri
PH.D. Research Scholar, Centre for African Studies, School of International Studies
Jawaharlal Nehru University, New Delhi, India

Article Info
Volume 6, Issue 3
Page Number : 01-07

Publication Issue :
May-June-2023

Article History
Accepted : 01 May 2023
Published : 20 May 2023

Abstract - In the modern world, every country wants to interact with other countries to develop good relationships with each other. Cultural relations are one of the important factors in bilateral relations. Culture plays an important component of soft power in a globalized world. Culture represents a way of life and encompasses social, educational, economic, and people-to-people interactions. There has been a long-standing cultural relationship between India and Ethiopia. A significant milestone in the development of cultural relations between the two countries occurred in 1963 when Indian settlers in Ethiopia established a hospital. This hospital, named Gandhi Memorial Hospital for Obstetrics and Gynaecology was created to commemorate the 25th anniversary of Emperor Haile Selassie I's coronation. In a gesture of gratitude, the emperordedicated the hospital to the memory of Mahatma Gandhi, who is held in high esteem by Ethiopians. This shows the strong people-to-people bondage between India and Ethiopia. Over the years, India-Ethiopian cultural relations have had their ups and down. During the Emperor's period, cultural ties were strong but they experienced a decline during the Derg period. However, relations improved again after the decline of the Dergregime. This paper primarily focuses on the cultural relations between India and Ethiopia from 1963 to 2023.

Kewwords: Culture, Soft power, Gynaecology, Obstetrics.

India- Ethiopia Cultural Relations,1963-2023- The sad reality of history is that international interactions have often been characterized more by conflict than cooperation. We have frequently viewed other people as mere obstacles, rivals competing for territory and resources, and at times, perceived them as controlling and exploitative. Our focus has been primarily quantitative, where one's gain comes at the expense of another. This objective perspective has been reinforced over the past 50 years or more, as we have gained a deeper understanding of human subjectivity.

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

As a result, there has been significant progress in hermeneutics, the technique of interpreting foreign cultures, and fostering a synthesis of perspectives that allows for the development of shared beliefs and cooperative commitments. This progress has been facilitated by economic, political, and technological advancements, leading to a period that can be described not just as international, but truly global in scope. Considering the potential for interaction, particularly the new sense of interconnectedness that emerges when entire cultures engage with one another, it is important to examine this opening of a new dimension of human subjectivity from which global cultural interactions arise. (McLean 2004).

India and Ethiopia share deep-rooted cultural connections, and the establishment of a hospital by Indian immigrants in 1963 marked a significant milestone in these ties. The hospital named, Gandhi Memorial Hospital for Obstetrics and Gynaecology, was established to commemorate Emperor Haile Selassie I's coronation 25 years earlier (Agarwal 2021). As a gesture of gratitude, the emperor dedicated the hospital to honoring Mahatma Gandhi. Ethiopians hold Mahatma Gandhi in high regard. This demonstrates the close human connections between Ethiopia and India.

The cultural ties between India and Ethiopia have experienced fluctuations over time. While cultural ties were strong during the reign of Emperor Haile Selassie I, they deteriorated during the Derg regime and improved after its downfall. The historical trade between India and Ethiopia was quite prosperous and played a significant role in shaping their present cultural ties. Additionally, shortly after Ethiopia gained independence, Sardar Sant Singh undertook a goodwill mission to Ethiopia. Formal diplomatic ties were established between the two nations in 1948, followed by complete diplomatic ties in 1950, with Sardar Sant Singh serving as the first Ambassador. The cultural ties between Ethiopia and India have been characterized by closeness and cordiality, and India's non-hostility towards Ethiopian interests has been highly appreciated by Ethiopia (Embassy 2022).

Culture is a broad term; therefore, cultural relations are dynamic in nature and consist of several elements and agencies that promote India-Ethiopia cultural relations. VIP visits, food, dress, dance, music, games, sports, education, health, ITEC, arts, architecture, yoga, people-to-people contacts, ICCR, Ministry of Culture, Embassy, and non-governmental associations are the elements and agencies of India-Ethiopia cultural relations.

With over 10,000 Indians living in Ethiopia, the majority of them being new investors and their staff, as well as academics at regional universities, cultural links are further enhanced. The early members of Ethiopia's Indian population hailed from Gujarat and immigrated to the nation during the latter part of the 19th century. Additionally, during the imperial period, tens of thousands of Indian teachers worked in Ethiopian schools, even in the most remote regions. The increased investments by India in Ethiopia have resulted in a growing number of Indian nationals residing there, with many being employed by Ethiopian businesses.It is anticipated that the number of Indian citizens will significantly increase in the coming days as more and more Indian firms and investors venture into Ethiopia. The Indian community also has a substantial presence in Ethiopia's educational system. Currently,there are over 2,000 Indian academics working in 30 universities and other higher education institutions in Ethiopia (Agarwal, 2021).

Although precise numbers of the Indian diaspora in Ethiopia are unavailable due to many individuals living and working there not registering with the Mission, it is believed that there are more than 6,000 members of

the Indian Diaspora in Ethiopia. Annually, the Embassy typically issues between 5,000 and 6,000 visas. Additionally, tourists and businesspeople from countries other than India can obtain visas at the Addis Ababa Bole International Airport. Ethiopian Airlines also offers twice-daily service to Mumbai and daily service to Delhi, with freight flights available to Chennai as well. These factors have made it convenient for individuals to travel and move around easily.

The Indian embassy in Ethiopia has made significant efforts to promote Indian culture. One notable event was the observation ofthe third International Day of Yoga on June 17, 2017, in Addis Ababa. The event witnessed the participation of over 1000 people, including local and international yoga enthusiasts, experts, children, women, ministers,senior government officials, and others. The Missions have consistently observed the International Day of Yoga. It is worth mentioning that Haile Gebrselassie, a renowned Ethiopian runner and a role model for young people, actively participated in the International Yoga Day celebration hosted by the Embassy.

From November 14 to November 16, 2016, the Indian embassy in Ethiopia actively participated in the 11th Ethiopian International Film Festival (ETHIOIFF). They screened three Hindi films with Amharic subtitles and also scheduled performances of Rajasthani folk dance and Kathak. As part of the ICCR's "Distinguished Visitor's Programme," Dr. Negeri Lencho, the Minister of Government Communication Affairs Office of Ethiopia, visited India from March 19 to 27, 2017. Similarly, Ms.MeskeremAssegued, the director of the Zoma Contemporary Art Centre in Addis Ababa and a well-known art critic in Ethiopia, was sent to India from February 21 to March 3, 2015, as part of the ICCR's Academic Visitor's Programme. For her outstanding contribution to bilateral relations between India and Ethiopia, particularly in promoting the welfare of women, children, and youth in Ethiopia, Ms. Zenebu Tadesse Woldetsadik, Ethiopia's Minister of Women, Child & Youth Welfare, was chosen by the ICCR in 2015 for the Distinguished Alumni Award. In December 2015, Ms. Shelly Jyothi organized the textile exhibition "Vastram - Splendid World of Indian Textile" in Addis Ababa. Additionally, YeTemesgenLijoch, an Ethiopian traditional dance company, was sent to India in October 2015 to give a performance.

During the Africa Day celebrations held on May 25–26, 2017, in New Delhi, a second Ethiopian cultural group gave a performance. The Indian Embassy in Addis Ababa also honored Mahatma Gandhi's 150th birthday by organizing a heritage walk on the anniversary. In 2018, the Mission published a book commemorating 70 years of diplomatic ties between Ethiopia and India. Another noteworthy event was the organization of a picture exhibition showcasing unique and historic images documenting 70 years of connections between Ethiopia and India.

The Foreign Office Consultations provided an opportunity for both delegations to assess the entire spectrum of bilateral relations. Various topics were highlighted during the consultations including political engagements, trade and economic concerns, development partnership initiatives, cultural and consular matters, collaboration in higher education, and interpersonal interactions. The discussions also focused on increasing involvement in areas such as civil aviation, science and technology, education, agriculture, and other related industries. To add further, topics pertaining to the African Union (AU) and subjects of mutual interest onregional and international levels were discussed as well.

Dr.Ergogie Tesfaye, Minister for Women and Social Affairs, was honored with the ICCR Distinguished Alumni Award - 2021 in New Delhi in August 2022. During her visit, she held meetings with the ministers of women's and child development, social justice, and external affairs in India. In February 2021, the Ethiopian foreign minister and deputy prime minister traveled to New Delhi, where they engaged in discussions with the Indian Minister of External Affairs on various topics, including bilateral, regional, and global matters. The two ministers also jointly inaugurated the newly constructed Ethiopian Embassy chancery building and residence. During the Indian-Ethiopian Business Forum meeting, which was attended by Deputy Prime Minister and Foreign Minister Mekonnen as well as the Minister of State for External Affairs, fruitful discussions were held regarding business and economic cooperation. Ethiopia’s Minister of Planning and Development participated in the Environment Minister’s Session of the Voice of Global South Summit on January 2012. The Minister of Trade of Ethiopia attended the CII-Exim Bank conference on tourism and hospitality in July 2021. Likewise, Ethiopia's Minister of Agriculture served as the Guest of Honour at the CII India Africa Agriculture & Food Processing Summit in September 2021. Furthermore, in December 2021, the Minister of Trade and Regional Integration of Ethiopia attended the CII Partnership Summit, further strengthening the bilateral ties and collaboration between the two countries.

During his state visit to Ethiopia in October 2017, President Shri Ram Nath Kovind met with the Prime Minister and President of Ethiopia. Several other high-level visitors from India have also visited Ethiopia in the past. These include President S. Radhakrishnan in 1965, Vice President Zakir Hussain in 1967, President V.V. Giri in 1972, Prime Minister Manmohan Singh in 2011, and Vice President Hamid Ali Ansari in May 2013.

Ethiopia has also witnessed visits from prominent Ethiopian leaders to India. Emperor HaileSelassie visited India in 1956 and 1968, Col. Hailemariam Mengistu in 1983 and 1985, Prime Minister Meles Zenawi in 1997, 2007, 2008, and 2011, and Prime Minister Hailemariam Desalegn in 2015.

Moreover, there have been ministerial visits from India to Ethiopia. These include visits by the External Affairs Minister in 2007 and 2011, the commerce ministerin 2011, the Minister of State for External Affairs in 2011 and 2012, the Minister of State for Consumer Affairs, Food & Public Distribution in 2011, the Minister of State for Finance in 2015, and the Health Minister in December 2017. In addition, the Minister of State for Agriculture and Farmers Welfare visited Ethiopia in 2018. Recent ministerial visits from India to Ethiopia also include State Ministers for Labour and Skills in October 2022, the state minister for Innovation and Technology in August 2022, and the Special Envoy of the Prime Ministerand Former President Dr.Mulatu Teshome in November 2019. Furthermore, the Minister of Water, Irrigation, and Electricity and the Minister of Innovation and Technology visited Ethiopia for the International Conference on Water, Irrigation, and Electricity.

Bilateral Agreements: Air Services Agreement (1967), MoUs signed subsequently in 1972, 1993, 2004, and 2008, Agreement on Technical, Economic, and Scientific Cooperation (1969), Cultural Agreement (1983), Trade Agreement (1997), Agreement on Cooperation in Micro Dams and Small Scale Irrigation Schemes (2002), Agreement on Establishment of Joint Ministerial Commission (2007), Agreement on Cooperation in the field of Science and Technology (2007), Educational Exchange Programme (2007), Agreement for Cooperation in the field of Information, Communication and Media (2017), MoU between the Council of

Scientific and Industrial Research – Central Research Institute, India and Wollo University, Ethiopia (2021), Cultural Cooperation,2023(Embassy 2023).

Ms. Gauri Mishra and Mr. Sudeep Bhola, two Indian poets, attended the Kavi Sammelan in Addis Ababa on January 21 January. The Embassy hosted a National Day Reception on January 27. The event was attended by the state minister for Foreign Affairs, the state minister for Industry, MPs, members of the diplomatic community, friends of India, and Indian nationals (approximately 400 persons).

The Embassy also hosted a kite festival on February 12th, which was attended by around 100 individuals. In addition, the embassy organized millet meals in four Addis Ababa restaurants from February 24th to 25th.

To commemorate International Women's Day on March 8th, the Indian Women's Association and Embassy provided food and medicines to Mary Joy Ethiopia, a non-profit that works to empower vulnerable community groups through integrated development programs. Holi celebrations were organized by the Embassy in Addis Ababa on March 12th, with more than 800 people in attendance. The Embassy also organized India's invitational cricket tournament in Addis Ababa on March 19th, withfive teams from India, Bangladesh, Sri Lanka, and the United Kingdom participating in the tournament. The IndiaCricket Cup tournament was held in Addis Ababa in February/Marchand the India Badminton Cup was held in Addis Ababa on April 23rd. Furthermore, the embassy organized the screening of the 100th episode of Mann Ki Baat on April 30th.

From January to May 2023, the Mission visitedcolleges and engaged in discussions about potential areas of collaboration with India in Bahir Dar (January), Harambee (February), Dambi Dollo (February), Samara (February), Dire Dawa (February), Bule Hora (February), Bonga (February), and Gambella (April).

As part of the Azadi Ka Amrit Mahotsav and the celebration of 75 years of diplomatic relations between India and Ethiopia, several ICCR-sponsored cultural groups visited Ethiopia. A Qawwali group performed in Bishoftu, Addis Ababa, and Hawassa in September 2022. In October, a Kathak group visited Addis Ababa and Bole Lemi. In November, an A-Z Dance group performed in Addis Ababa, Bishoftu, Adami Tulu,andZway, while a Lavani group entertained audiences in Addis Ababa, Adama, and Ambo.

The Embassy organized 214 activities to celebrate the International Day of Yoga in Ethiopia from May to June 2022. These activities included yoga sessions conducted in factories (100), universities (35), and schools (24). Throughout the year, numerous cultural events were held, such as India Culture Day and Unity Day in October, the India Cup for volleyball in October, Sporting Day Out at the Embassy in July, Bachcha's Got Talent in May, the India Cup for badminton in May, Nowruz celebrations in March, the India Cup for golf in March, the India Cup for cricket in March, and the Addis Ababa and Bishoftu kite flying festival in January.

In addition to the mentioned events, several other occasions were celebrated and planned. These include Ayurveda Day, Constitution Day, Gandhi Jayanti, a free medical clinic, and eyeglasses distribution in October. Hindi Diwaswas observed in September, National Handloom Day in August, and Swami Vivekananda's birth anniversary in January.

Additionally, celebrations were held in Bishoftu (area of Oromia) and Debre Birhan (region of Amhara). ITEC Day was observed in various locations including Adama, Ambo, Addis Ababa, Arbaminch, and Wolaita Sodo. Indian film screenings were hosted by Wollega University in March, Gambella University in March, St. Mary Convent School inBabichin March, Kidane Mehiret School inNekemtein March, Don Bosco School in

AdamiTulluin April, Mary Help School in Zwayin April, Wolaita Sodo University in May, and Don Bosco School in Gambellain May. Tree planting drives were undertaken by Arbaminch University in February, Gambella University in March, Don Bosco School in AdamiTulluin April, and Don Bosco School in Gambellain May.

During the Surajkund International Crafts Mela, which took place from February 3rd to 19th, 2023, five Ethiopian craftsmen and a 10-member cultural ensemble visited India. This tour was sponsored by the Government of India and the State Government of Haryana. Similarly, in the Suraj Kund Mela held in March-April 2022, an Ethiopian cultural ensemble was featured, with sponsorship from the Government of India and the State Government of Haryana.

MeskeremAssegued, a renowned Ethiopian art critic and the Director of the Zoma Contemporary Art Centre in Addis Ababa, has previously visited India as part of the ICCR Academic Visitors Programme in February and March 2015. In May 2018, the Ethiopian National Theatre Band performed in New Delhi, Bhubaneswar, and Goa. Dr. Kannan Ambalam was honored with the PravasiBharatiya Samman Award on January 10, 2023, for his commendable community service activities in Ethiopia. Dr. Ambalam has accomplished numerous projects including the construction of 93 low-cost bridges, the revitalization of 55 water sources, the installation of bathrooms in one school, the erection of two check dams, and assistance with electrifying one hamlet in Ethiopia. These projects have had a significant positive impact on the livelihoods of rural populations in Ethiopia (Embassy 2023).

The Ethiopian Embassy in New Delhi opened a cultural centre on March 19th, 2013, which serves as another notable effort to enhance people-to-people ties between India and Ethiopia. The main objective of the cultural centre is to promote greater cooperation and strengthen the longstanding connections between the two nations. It aims to create a positive impression of Ethiopian culture and traditions among Indians and other foreign visitors.

The cultural exchanges between Ethiopia and India have had an impact on the modern painting trend. A recent study conducted by Stanislaw Chojnacki suggests that Ethiopian painting has been influenced by Indian textiles. The scholar emphasizes that Indian textiles along with Indian food, clothing, dance, music, and cultural activities, have significantly influenced Ethiopian life. Therefore, moving forward, it is important for both India and Ethiopia to continue enhancing their cultural ties, which will eventually create a win-win situation for both countries. It will be interesting to see what new activities and programs will be carried out by the two nations to strengthen their cultural relationship.

References

(* Indicates a primary source)

1. McLean, George F. (2004), “Cultural Impact on International Relations”, Library of Congress Cataloging-in-Publication, USA.
2. Samuel Huntington, The Clash of Civilizations and the Remaking of the World Order (New York: Simon and Schuster, 1996)
3. *The Embassy of Ethiopia, Addis Ababa [Online: web], Accessed on 10 August 2023, URL: https://eoiaddisababa.gov.in/bilateral-relations/.

4. Agarwal, Dr. Smita Agarwal(2021), “India- Ethiopia Cultural relationship”, A journal of foreign Policy & National Affairs.
5. George F. McLean is Professor Emeritus and The Council for Research in Values and
6. Philosophy.
7. Brian Wicker, Culture and Theology (London: Sheed and Ward, 1966), pp. 68-88.
8. V. Mathieu, "Cultura" in EnciclopediaFilosofica (Firenze:Sansoni, 1967), II, 207-210;
9. and Raymond Williams, "Culture and Civilization," Encyclopedia of Philosophy (New York:

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2023 GISRRJ | Volume 6 | Issue 3 | ISSN : 2582-0095

उपनिषदों में सत्य की अवधारणा

राघवेन्द्र पाण्डेय
शोधच्छात्र,संस्कृत विभाग, इलाहाबाद विश्वविद्यालय, प्रयागराज, उत्तर प्रदेश।

Article Info
Volume 6, Issue 3
Page Number : 08-13
Publication Issue :
May-June-2023
Article History
Accepted : 01 June 2023
Published : 10 June 2023

शोधसारांश– उपनिषद् में कहा गया है कि इन्द्रियों को अन्तर्मुखी कर ब्रह्म को पाया जा सकता है। वह सत्य और असत्य अर्थात् कारण और कार्यरूप सत्य है। उपनिषदों में उपलब्ध सत्य के स्वरूप पर विस्तृत विवेचन किया गया, जिसकी महत्ता सर्वसिद्ध है।

मुख्य शब्द– उपनिषद्, सत्य, असत्य, कारण, कार्यरूप, वेद, वेदान्त।

वेद, वेदान्त में कहा गया है कि सत्य के समान दूसरा धर्म नहीं है। मानव जीवन के प्रेरक नैतिक आदर्श 'सत्य' संज्ञा से अभिहित है। अपने वास्तविक स्वरूप के प्रति सच्चा रहना यही वास्तविक धर्म है। ऋग्वेद में कहा गया है कि ऋत अनेक प्रकार की सुख शान्ति का स्रोत है। ऋत की भावना पापों को नष्ट करती है। मनुष्य को उद्बोधन और प्रकाश देने वाली ऋत की कीर्ति बहरे कानों में भी पहुँच रही है। ऋत की जड़े सुदृढ़ हैं। विश्व के नाना रमणीय पदार्थों में ऋत मूर्तिमान् हो रहा है। ऋत के आधार पर अनादि खाद्य पदार्थों की कामना की जाती है। ऋत के कारण ही सूर्य–रश्मियाँ जल में प्रविष्ट हो उसको ऊपर ले जाती हैं–

ऋतस्य हि शुरुधः सन्ति पूर्वीर ऋतस्य धीतिर्वृजिनानि हन्ति।
ऋतस्य श्लाको बधिरा ततर्द कर्णां बुधानः शुचमान आयोः।।
ऋतस्य दृव्हा धरुणानि सन्ति पुरुणि चन्द्रा वपुषे वपूंसि।
ऋतेन दीर्घमिष्ठान्त पृक्ष ऋतेन गाव ऋतया विवेशुः।। ऋग्वेद–4/23/8–9

ऋग्वेद में एक स्थान पर कहा गया है कि जिस प्रकार द्युलोक का धारण बाह्य लोक से सूर्य द्वारा हो रहा है वैसे ही वास्तविक रूप से इस भूमि का धारण सत्य के आश्रय से ही हो रहा है।[1]

अतः सत्य ही इस संसार का आधार है। सत्य पर ही जीवन टिका है। अथर्ववेद में कहा गया है कि बढ़ा हुआ सत्य, उग्र, ऋत, दीक्षा, ब्रह्मचर्य, तप और यज्ञ पृथ्वी को धारण करते हैं।[2]

इसी प्रकार यजुर्वेद में भी कहा गया है कि व्रताचरण से ही मनुष्य में दीक्षा (उन्नत जीवन) की योग्यता प्राप्त होती है। दीक्षा से दक्षिणा की प्राप्ति होती है। दक्षिणा से अपने जीवन के आदर्शों में श्रद्धा और श्रद्धा से सत्य की प्राप्ति होती है।[3]

इस प्रकार वेदों के उक्त विचारों पर विवेचन करने से स्पष्ट है कि ऋत और सत्य की भावना ही वस्तुतः अन्य उदात्त भावनाओं की जननी है। समस्त सृष्टि प्रपञ्च एक निश्चित एवं शाश्वतिक नैतिकता पर प्रतिष्ठित है। उपनिषदें भी इसका अपवाद नहीं हैं। वेदों के समान उपनिषदों में भी इन उदात्त भावनाओं का वर्णन हुआ है

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

और उनमें इन जीवन मूल्यों की गहनता से विश्लेषण किया गया है। क्या करणीय है? क्या अकरणीय? जीवन का सर्वोच्च शुभ क्या है? पाप–पुण्य, कर्म–अकर्म, धर्म–अधर्म, शुभ–अशुभ, उचित–अनुचित? किसका पालन आवश्यक है और क्या त्याज्य है? आदि के स्पष्ट निर्देश उपनिषदों में दिये औपनिषदिक जीवन मूल्यों पर यदि विचार किया जाय तो हम पाते हैं कि सर्वप्रथम 'ईशोपनिषद्' में ही उपदेश दिया गया है कि संसार के चरम सत्य का दर्शन कराते हुए कहा कि संसार की चमक–दमक वाली प्रलोभन की वस्तुओं से बचकर रहें। सत्य पथ को देख, सत्य से विचलित न हों क्योंकि सत्य का मुख सुवर्ण पात्र से ढका हुआ है, उस सत्य धर्म के दिखाई देने के लिए तू उस आवरण को हटा दे–

हिरण्यमयेन पात्रेण सत्यस्यापिहितं मुखम्।
तत्त्वं पूषन्नपावृणु सत्यधर्माय दृष्टये।। ईश. 15

सत्य के इसी स्वरूप की व्याख्या करते हुए 'बृहदारण्यरकोपनिषद्' में कहा गया है कि निश्चय ही जो धर्म है, वही सत्य है। अतः सत्य कहने पर कहा जाता है कि धर्म कहता है और धर्म को कहते हुए कहा जाता है कि सत्य कहता है, अतः सत्य और धर्म दोनों एक ही हैं।[4] एक अन्य स्थान पर 'ब्रह्म' का नाम 'सत्यम्' कहा गया है।[5]

तैत्तिरीयोपनिषद्' में कहा गया है कि 'सत्यं वद्' सत्य बोलो। 'सत्पात्र प्रमादिता'। 'सत्यं वदिष्यामि' कहकर सत्य बोलने की प्रतिज्ञा की गयी है। इस उपनिषद् का यह प्रारम्भिक अनुवाक् मंगलाचरण के तौर पर प्रयुक्त हुआ है। इसमें ईश्वर को अनेक गुणात्मक नामों से सम्बोधित करते हुए विद्यार्थी अपनी तथा अपने गुरू की रक्षा की प्रार्थना करता है कि मित्र, वरुण, इन्द्र, बृहस्पति और विष्णु रूप महान् पराक्रमी ईश्वर हमारे लिए सुखकारक हों। ब्रह्म को नमस्कार हो, हे सर्वाधार ईश्वर आपको नमस्कार हो, आप ही प्रत्यक्ष ब्रह्म हो आप को ही प्रत्यक्ष ब्रह्म कहूँगा, दिव्य सत्य कहूँगा, सत्य कहूँगा, वह ब्रह्म मेरी रक्षा करें, वह उपदेष्टा आचार्य की रक्षा करें।[6]

इसी उपनिषद् की प्रथम अध्याय के प्रथमा वल्ली के षष्ठ अनुवाक में ईश्वर की उपासना का उपदेश 'प्राचीन योग्य' नामक शिष्य को देते हुए कहा गया है कि सत्य जिसकी आत्मा है, प्राणरूप अपनी सत्ता में जो रमण करता है, आनन्द ही जिसका मन है, शान्ति जिसकी सम्पत्ति है और जो अमर है, हे प्राचीन योग्य! ऐसे ब्रह्म की तू उपासना कर।[7]

इस प्रकार यहाँ सत्य ब्रह्म की उपासना करने का उपेदश दिया गया है। आगे भी सत्य, तप, स्वाध्याय और प्रवचन को ईश्वर का प्रेम पाने के लिए आवश्यक माना गया है। शास्त्रों का नियमपूर्वक अध्ययन करना, मनन करना और आत्म–निरीक्षण करना स्वध्याय कहलाता है। अध्यापन आदि के द्वारा वेद प्रचार करना स्वाध्याय कहलाता है। अध्यापन आदि के द्वारा वेद प्रचार को प्रवचन कहा जाता है। आगे करणीय कर्त्तव्यों का उपदेश देते हुए कहा गया है कि ऋत–तीनों कालों में एक जैसी रहने वाली वेदाज्ञा पर चलना। सत्य–मन, वाणी और कर्म में समता रखना। तप–द्वन्द्वों को सहना और नियमित जीवन बिताना। दम–इन्द्रियों पर अपना अधिकार रखना। शम–अन्तःकरण को शान्त रखना। अग्नियाँ–ब्रह्मचर्य, गृहस्थ और वानप्रस्थ सम्बन्धी तीनों अग्नियाँ स्थापित करना। अग्निहोत्र–प्रतिदिन हवन करना। अतिथियों की सेवा करना। मनुष्य ऋण चुकाना। सन्तान का पालन पोषण करना। सत्य ही श्रेष्ठ है, यह 'सत्यवादी' राथीतर मानता था। तप प्रधान है, यह 'पौरुशिष्टि' मानता था। स्वाध्याय और प्रवचन मुख्य हैं यह मुद्गल का पुत्र 'नाक' मानता था।' इसी उपनिषद् में आगे आचार्य शिष्य को वेद पढ़ाकर अन्त में समीप रहने वाले शिष्य को सत्य, धर्म, आदि के

मार्ग पर चलने का उपदेश देते हैं और से ये ग्यारह बातों पर अपना विशेष ध्यान आकृष्ट करते हुए कहते हैं[8]–

1. माता, पिता, आचार्य, और अतिथि को सदैव देवों की कोटि मानकर आदर करें।
2. सत्याचरण, धर्मपूर्वक व्यवहार करने, जो उपयोगी और कल्याणदि है, उसके प्राप्त करने, ऐश्वर्य के बढ़ाने, पढ़ने–पढ़ाने और पितरों से सम्बन्धित कर्मों को करने में प्रमाद न करें।
3. सत्य बोलो, धर्म का आचरण करो, स्वाध्याय करने में कभी प्रमाद मत करो।
4. शिक्षा समाप्त करने पर आचार्य को उचित दक्षिणा देनी चाहिए।
5. ब्रह्मचर्य के उपरान्त गृहस्थ में प्रवेश कर सन्तानोत्पत्ति करें।
6. विद्वानों का सदैव सत्कार करें।
7. जो आनन्दित कर्म हैं उन्हीं को करें, बुरे कर्म न करें।
8. श्रद्धा से, अश्रद्धा से, प्रसन्नता से, अन्यों की लज्जा से, भय से और प्रेमभाव से प्रत्येक अवस्था में दान करे।
9. गुरु के अच्छे आचरण का अनुकरण करें।
10. कैसा कर्म और व्यवहार करें? इसमें यदि सन्देह है तो स्वयं प्रवृत्त अथवा प्रेरणा से प्रवृत्त दयालु धर्मात्मा और सम्यक् विचारशील ब्राह्मणों जैसा बर्ताव करें।
11. यदि मतभेद हो तो उपर्युक्त विद्वानों जैसे बर्ताव करें। यही शास्त्र का आदेश, उपदेश और अनुशासन (शिक्षा) है।[9]

इसी उपनिषद् में आगे कहा गया है कि ब्रह्म सत्य, ज्ञानस्वरूप और अनन्त है। जो उसको अत्यन्त सूक्ष्म हृदयावकाश में निहित जानता है वह सब कामनाओं सहित ब्रह्म को पा लेता है।[10]

इसी उपनिषद् में कहा गया है कि इन्द्रियों को अन्तर्मुखी कर ब्रह्म को पाया जा सकता है। इसको पुरुष विधाता बतलाते हैं। इस विज्ञानमय कोश का शिर श्रद्धा, ऋत दाँया और सत्य बाँया पक्ष, योग धड़ और बुद्धितत्त्व आश्रय है।[11] ब्रह्म इस ब्रह्माण्ड को बनाकर उसमें अनुप्रविष्ट है। वह सत्य और असत्य अर्थात् कारण और कार्यरूप सत्य है। यह जो कुछ भी है वह सत्य है।[12] ब्रह्म सत्य है क्योंकि उसमें सभी व्यक्त और अव्यक्त पदार्थ विद्यमान रहते हैं और वह स्वयं भी योगी और उपासकों के लिए व्यक्त है और अन्यों के लिए अव्यक्त रहा करता है और जगत् भी सत्य है क्योंकि वह भी व्यक्त और अव्यक्त रूप से विद्यमान रहता है।

'प्रश्नोपनिषद्' में भी कहा गया है कि उन्हीं का यह ब्रह्मलोक है जिनके तप और ब्रह्मचर्य साधन हैं और जिनमें सत्य प्रतिष्ठित है।[13] अतः सत्य का आचरण करना आवश्यक है। 'मुण्डकोपनिषद्' में भी कहा गया है कि वेदों में जिन कर्मों के करने का विधान है और जिन्हें सूक्ष्मदर्शी विद्वानों ने उन वेदों का ज्ञान प्राप्त करके प्रकट किया है, उन्हें सत्यता के साथ सदैव करना चाहिए क्योंकि जगत् में मनुष्य का मार्ग अपने किए हुए कर्मों से ही बनता है–

'तदेत्सत्यं मन्त्रेषु कर्माणि कवयो यान्यपश्यंस्तानि त्रेतायां बहुधा सन्ततानि तान्याचरणं नियतं सत्यकामा एष वः पन्था स्वकृतस्य लोके।। मुण्डक. 1.2.1

यह एक बड़ा प्रश्न है कि सत्य को किसने उत्पन्न किया और क्यों? इसका उत्तर मुण्डकोपनिषद् में देते हुए कहा गया है कि इसी विराट् ब्रह्म से अनेक प्रकार के देव, साधक, मनुष्य, पशु, पक्षी, प्राणादि, प्राणियों के जीवन साधन, धान और जौ आदि प्राणियों की खाद्य वस्तुएँ तथा तप, श्रद्धा सत्य और ब्रह्मचर्य आदि अन्य कर्त्तव्य विधियों को इसलिए उत्पन्न किया कि जिससे मनुष्य लोक और परलोक की सिद्धि कर सकें–

तस्माच्च देवा बहुधा सम्प्रसूताः साध्यः मनुष्याः पशवो वयांसि।
प्राणापानौ ब्रीहिर्यवो तपश्च श्रद्धा सत्यं ब्रह्मचर्यं विधिश्च।।(मुण्डको. 2/1/7)

ईश्वर की प्राप्ति के लिए मनुष्य में सत्य, तप, ज्ञान और ब्रह्मचर्य का होना आवश्यक है। इनके होने से मनुष्य क्षीण दोष होकर ईश्वर के दर्शन कर सकता है जैसा कि 'मुण्डकोपनिषद्' का कथन है–

सत्येन लभ्यस्तपसा ह्येष आत्मा सम्यग् ज्ञानेन ब्रह्मचर्येण नित्यम्।
अन्तः शरीरे ज्योतिर्मयो हि शुभ्रो यं पश्यन्ति यतयः क्षीणदोषाः।। (मुण्डको. 3.1.5)

यहाँ स्पष्ट है कि सत्य से मनुष्य का मन क्षीणदोष होकर शुद्ध हो जाता है। तप से आत्मा बलवान् बनता है। ज्ञान से बुद्धि शुद्ध होकर ब्रह्मचर्य से जीवन संयमित होता है।

जो सत्य ईश्वर की प्राप्ति का कारण है उसी सत्य की महिमा को बतलाते हुए कहा गया है कि सत्य की ही विजय होती है–झूठ की नहीं। देवयान (ईश्वर की ओर चलने) का मार्ग भी सत्य से ही प्राप्त हुआ करता है, जिस पर चलकर मनुष्य सत्य के परमकोश ईश्वर तक पहुँचता है, परन्तु पहुँचते वे ही है जो साधन सम्पन्न होकर कामनारहित हो चुके हैं–

सत्यमेव जयते नानृतं सत्येन पन्था विततो देवयानः।
येनात्क्रमन्त्यृषयो ह्याप्तकामा यत्र तत्सत्यस्य परमं निधानम्।। मुण्डको. 3.1.6

यह सत्य है कि सत्य की महिमा सर्वोपरि है। इसीलिए भारत के राष्ट्रीय चिन्ह में 'मुण्डकोपनिषद्' के इस वाक्यांश–'सत्यमेव जयते' को ससम्मान प्रतीक के रूप में स्वीकार किया गया है।

प्रश्नोत्तर शैली में कहा गया है कि वह 'सत्य' नामक ब्रह्म कहाँ है? उपनिषद् का उत्तर है–तत्सत्ये प्रतिष्ठितम्।[14] अर्थात् वह ब्रह्म सत्य ही में प्रतिष्ठित है। 'छान्दोग्योपनिषद्' में भी कहा गया है कि ब्रह्म का नाम ही सत्य है।15 अतः सत्य (ब्रह्म) को प्राप्त करने के लिए सत्य से पृथक् नहीं होना चाहिए। यही कारण है कि छान्दोग्योपनिषद् में कहा गया है कि सत्य ब्रह्म से मैं परे न होऊँ।16 केनोपनिषद् में भी कहा गया है कि यदि इस ब्रह्म को जान लिया तो ठीक है यदि उसे नहीं जाना तो सर्वनाश हुआ। धीर पुरुष प्रत्येक भूत में उसकी खोज करके इस लोक से पृथक् होकर अमर हो जाते हैं।17 ब्रह्म प्राप्ति का आधार सत्य है। उस ब्रह्मविद्या की प्राप्ति के लिए तप, दम, और निष्काम कर्म ये साधना है जो वेद और सम्पूर्ण अंगों में प्रतिष्ठित है और जिनका आधार सत्य है–

तस्य तपो दमः कर्मेति प्रतिष्ठा वेदाः।
सर्वाङ्गानि सत्यमायतनम्।। केनो. 4.8

श्वेताश्वतरोपनिषद् में कहा गया है कि जैसे तिलों में तेल, दही में घी और स्रोतों में जल, अरणियों में अग्नि छिपी रहती है ऐसे ही हृदयावकाश के भीतर आत्माएँ या परमात्मा ग्रहण किया जाता है जो इस ब्रह्म को सत्याचरण और तप के द्वारा देख लेता है, वह ब्रह्म को पाता है।[18] छान्दोग्योपनिषद् में सत्याचरण की महत्ता बतलाते हुए कहा गया है कि सत्याचरण करने वाले ही ज्ञान प्राप्ति के अधिकारी हैं। सत्यकाम जाबाल द्वारा अपने गोत्र की अज्ञानता के सत्य कथन पर कहते हैं तुम सत्य से पृथक् नहीं हुए हो, अतः हे सोम्य। समिधा लाओ मै तुम्हारा उपनयन करूँगा।19 एक अन्य स्थान पर सनत्कुमार नारद से कहते हैं कि सत्य की ही जिज्ञासा करनी चाहिए क्योंकि जब विशेष रूप से जानता है तभी सत्य को कहता है, न जानता हुआ सत्य को नहीं कह सकता है।[20]

इस प्रकार यहाँ सत्यवादी की प्रशंसा की गयी है। 'छान्दोग्योपनिषद्' में कहा गया है कि जब वाणी पाप से

बिंधी हुई होती है तो मनुष्य सच और झूठ दोनों बोलता है।

तस्मात् तेनोभ्यो वदति सत्यं चानृतं च पाप्मना स्येषा विद्धा। (छान्दो. 12.3)

आगे ब्रह्मचारी की दक्षिणा बतलाते हुए कहा गया है कि जो तप, दान, सरलता, अहिंसा और सत्यभाषण हैं वे ही इसकी दक्षिणाएँ हैं।[21]

एक स्थान पर कहा गया है कि हे श्वेतकेतु। यह सब ब्रह्माण्ड आत्मा वाला (परमात्मावाला) है, वह सत्य है, वह आत्मामय है, उसी आत्मा का तू है। यहाँ श्वेतकेतु को बतलाया गया है कि उसका अस्तित्व ब्रह्म के अन्दर है। वह ब्रह्म आपकी आत्मा में व्याप्त है।

बृहदारण्यकोपनिषद् में बतलाया गया है कि यज्ञ के समय जो वेदमन्त्र ऋत्विक अपने को पवित्र बनाने के लिए पढ़ते हैं वे 'पवमान स्रोत' कहलाते हैं। आत्मोत्कर्षार्थ इनका जप किया जाता है। जपविधि 'अभ्यारोह विधि' कहलाती है। यहाँ उपलब्ध जप के कुछ वाक्य इस प्रकार हैं–

"असतो मा सद्गमय, तमसो मा ज्योतिर्गमय, मृत्योर्माऽमृतं गमय।" (बृहदा0 1/3/28)

यहां मृत्यु असत् है और सत् अमृत है। यहां मृत्यु से अमरता की ओर ले चलने का भान है।

एक अन्य स्थान पर कहा गया है कि यह ब्रह्म सब कुछ है। यह सत्य प्राणियों का मधु एवं समस्त प्राणी इस सत्य के मधु हैं। इस सत्य में जो यह तेजस्वी और अमर पुरुष है वह यही है जो सर्वव्यापी आत्मा है यह अमर ब्रह्म और यह सब कुछ है।[22] आत्मा सभी में रहकर अपनी सत्ता मात्र से इन्द्रिय निमित्त बन जाता है। इस आत्मा का शुद्ध नाम सत्य है। निश्चय इन्द्रियाँ सत्य है, उनकी यह आत्मा सत्य है।

'बृहदारण्यकोपनिषद्' में 'शाकल्य' और 'विदग्ध' के संवाद के मध्य एक प्रश्न उठाया गया था कि क्या तुम आदित्य ब्रह्म को जानते हो? उसका देव कौन है? तो इसका उत्तर दिया कि उसका देव 'सत्य' है। आदित्य पदार्थो के सत्य रुप का प्रकाशन करता है तो सत्य रुप भगवान् आदित्य के भी परम देव हैं।[23]

विदग्ध ने फिर प्रश्न पूँछा कि दीक्षा किसमें प्रतिष्ठित है? याज्ञवल्क्य ने उत्तर दिया कि 'सत्य' में। इसीलिए तो कहते हैं कि सत्य बोलो क्योंकि सत्यता में ही शिक्षा प्रतिष्ठित है। विदग्ध ने फिर पूँछा कि सत्य किसमें प्रतिष्ठित है तो उन्होंने उत्तर दिया कि हृदय में। हृदय से ही मनुष्य सत्य को जानता है और हृदय में ही सत्य प्रतिष्ठित होता है।[24]

आगे भी कहा गया है कि वह ईश्वर सत्य में प्रतिष्ठित है। मन, कर्म, वचन सब प्रकार से सत्य का आश्रय लेने से सत्य में प्रतिष्ठित सत्यरुप ईश्वर को जाना जाता है। वह सत्य बल में 'प्रतिष्ठित है, प्राण बल है अतः वह सत्य प्राण में प्रतिष्ठित है। बल की अधिकता से सत्य की रक्षा हुआ करती है। निर्बल बलवान् के भय से सत्य से विपुल हो जाता है।

इस प्रकार यहां उपनिषदों में उपलब्ध सत्य के स्वरूप पर विस्तृत विवेचन किया गया। जिसकी महत्ता सर्वसिद्ध है।

संदर्भ सूची

1. सत्येनोत्तभिता भूमिः सूर्येणोत्तभिता द्यौः। ऋ.–10.85
2. सत्यं बृहदृतमुग्र दीक्षा तपो ब्रह्म यज्ञः पृथिवीं धारयन्ति। अथर्व.–12/1–1
3. व्रतेन दीक्षामाप्नोति दीक्षयाप्नोति दक्षिणाम्।
   दक्षिणा श्रद्धामाप्नोति श्रद्धया सत्यमाप्यते।। यजु. 19.30
4. यो वै स धर्मः सत्यं वै तत् तस्मात् सत्यं वदन्माहुधर्मः वा वदन्तं सत्यं वदतीति। बृहदा. 1.4.14

5. बृहदा. 5.5.1, छान्दो. 8.3.5
6. ओ3म् शन्नो मित्रः ....वदिष्यामि। ऋतंवदिष्यामि सत्यं वदिष्यामि। तन्मामवतु........... पञ्च च। तैत्ति. 1.1.1
7. सत्यात्मप्राणारामं मन आनन्दम्। शान्ति ......। ....योग्योपास्व। तैति. 1.1.6.2
8. ऋतस्य स्वाध्याय प्रवचने च सत्यञ्च स्वाध्याय प्रवचने .... सत्यमिति सत्यवचा राथीतरः .... प्रवचने च षट् च। तैत्ति.1–1–1–9–10
9. वेदमनुच्या ....सत्यंवद। धर्मंचर। मातृदेवो भव। पितृदेवो भव। आचार्य देवोभव। अतिथिदेवोभव। ....ह्रिया देयम्। सप्त च। तैति. 1/1/1–4
10. सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म। यो वेद निहितं गुहायां .... विपश्चिदेति। तैत्ति. ब्रह्मानन्द वल्ली
11. तस्य श्रद्धैव शिरः.... भवति। तैत्ति. ब्रह्मानन्दवल्ली–1.4.1
12. तदनुप्रविश्य ....भवति। ब्रह्मानन्दवल्ली–1.1.6
13. तेषामेवैष ब्रह्मलोको येषां तपो ब्रह्मचर्यं येषु सत्यं प्रतिष्ठितम्। प्रश्नो. 1.15
14. बृहदा. 5.14.4
15. तस्य ह वा एतस्य ब्रह्मणो नाम सत्यमिति। – छा. 8.3.4
16. छा. 3.11.2
17. इह चेदवेदीदथ सत्यमस्ति न चेदिहावेदीन्महती विनष्टि भवति। केनो. 2.5
18. तिलेषु तैलं दधिनीव .... तपसा योऽनुपश्यति। श्वेता. 1.15
19. छा.उ. 4.4.5
20. छा.उ.– 7–16.1–7.17.1
21. अथयत्तपो दानमार्जवमहिंसा सत्यवचनमिति ता अस्य दक्षिणा। छा.उ.–3.19.4
22. इदं सत्यं .... ब्रह्मेदं सर्वम्। बृहदा.– 2.5.12
23. रुपाण्येव ...... सत्यमिति होवाच। बृहदा. 3.9.12
24. कस्मिन्नुदीक्षा ...... याज्ञवल्क्य। बृहदा. 3.9.23

____

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2023 GISRRJ | Volume 6 | Issue 3 | ISSN : 2582-0095

समकालीन भारत के विशिष्ट बालकों में समावेशी शिक्षा की उपयोगिता और चुनौतियाँ

(Utility and Challenges of Inclusive Education for Special Children in Contemporary India)

प्रियंका देवी (शोध-छात्रा)

शिक्षा शास्त्र विभाग

लखनऊ विश्वविद्यालय लखनऊ, उत्तर प्रदेश।

Article Info
Volume 6, Issue 3
Page Number : 14-21

Publication Issue :
May-June-2023

Article History
Accepted : 01 June 2023
Published : 10 June 2023

सारांश (Abstract) :

प्रस्तुत शोध पत्र में समकालीन भारत के विशिष्ट बालकों में समावेशी शिक्षा की उपयोगिता और चुनौतियों की स्थिति का विश्लेषण करने की चेष्टा करना है। स्वतंत्रता प्राप्ति के 75 वर्ष बीत जाने के बाद भी विकलांग बच्चे विकास की मुख्यधारा से अलग-थलग दिखाई पड़ते हैं। सरकारी एवं गैर सरकारी स्तर पर उनके विकास के लिए किए जाने वाले अनेकानेक प्रयत्नों के बावजूद विशेष आवश्यकता वाले बच्चों की स्थिति में कोई विशेष सुधार नहीं आया है। विशेष आवश्यकता वाले बच्चों की अधिकांश आबादी आज भी समाज की मुख्यधारा से जुड़ नहीं पायी है। विकास के एक मुख्य मापदंड के रूप में शिक्षा के महत्व को देखते हुए यह आवश्यक है कि विकलांग बालकों की शिक्षा व्यवस्था पर ध्यान दिया जाए। प्रस्तुत समस्या के आधार पर शोधकर्ता द्वारा अनुसंधान के अंतर्गत सर्वेक्षण विधि का प्रयोग किया है । प्रस्तुत अध्ययन में लखनऊ जनपद के माध्यमिक विद्यालयों में अध्यनरत विद्यार्थियों को जनसंख्या माना गया है । अध्ययन में माध्यमिक स्तर के विद्यालयों की समावेशी शिक्षा के शैक्षिक अभिरुचि को जानने के लिए उद्देश्यपरक विधि का उपयोग किया गया है । इसके लिए माध्यमिक स्तर पर कक्षा 11 के 100 छात्र एवं छात्राओं का चयन यादृच्छिक विधि के द्वारा किया गया है । उपकरण के रूप में शैक्षिक अभिरुचि के लिए डॉ. काजी गौस आलम एवं डॉ राम जी श्रीवास्तव द्वारा निर्मित उपकरण का प्रयोग किया गया है ।प्रस्तुत शोध पत्र में विशिष्ट बालकों के समावेशी शिक्षा की उपयोगिता एवं उसकी चुनौतियों का तथ्यात्मक एवं संख्यात्मक वर्णन किया गया है। इसमें अशिक्षा से उत्पन्न होने वाली सामाजिक विकृतियों एवं असमानता से बचने की बात करते हुए समावेशी शिक्षा की बात कही गयी है। जिससे विकलांग बालक अपने आपको समाज का एक कटा हुआ भाग न समझ कर समाज का हिस्सा ही समझे, इसके साथ ही विद्यालय एवं समाज के लोग भी उनके साथ सामान्य व्यवहार करें। विभिन्न शोध अध्ययनों, सरकारी एवं गैर सरकारी योजनाओं का उल्लेख करते हुए प्रस्तुत शोध पत्र के द्वारा यह सिद्ध करने का प्रयत्न किया गया है कि यह एक महत्वपूर्ण सामाजिक उत्तरदायित्व है कि हाशिये पर पड़े हुए विशिष्ट बालकों की शिक्षा के संबंध में जानकारी एकत्रित की जाए जिससे उन्हें समावेशी शिक्षा में शामिल करते हुए उनको देश तथा समाज में अपनी सकारात्मक भूमिका निभाने के लिए तैयार किया जा सके।

प्रमुख प्रत्यय/शब्दावली: समावेशी शिक्षा, साक्षरता दर, विकलांगता, समावेशी शिक्षा की उपयोगिता, चुनौतियाँ।

प्रस्तावना:

समावेशी शिक्षा का अर्थ है—सामान्य बालकों तथा विशेष आवश्यकताओं वाले बालकों के मध्य ऐसा तालमेल कायम करना जिससे दोनों प्रकार के बालकों को एक साथ पढ़ाया जा सके। इसी भेदभाव रहित, एकीकरण करने और तालमेल को समावेशन की संज्ञा दी गई है । इसका उद्देश्य निःशक्त बालकों को समाज की मुख्य धारा से जोड़ता है। समावेशन में विस्तृत अर्थ में अभिभावक, समुदाय, शिक्षा प्रशासक आदि भी समाविष्ट हो जाते हैं। प्रो. एसके. दुबे के शब्दों में ‘‘समावेशी शिक्षा का आशय उस शिक्षा व्यवस्था से है जिसमें सामान्य एवं अक्षम छात्रों को एक साथ शिक्षण प्रदान करते हुए उच्च अधिगम स्तर से संबंधित क्रियाओं को सम्मिलित किया जाता है तथा समुदाय,

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

अभिभावक, शिक्षक एवं प्रशासन का सक्रिय सहयोग प्राप्त किया जाता है।" समावेशी शिक्षा के सफल क्रियान्वयन के लिए विद्यालय प्रबंधन तथा कक्षा प्रबंधन का समावेशन की अवधारणा के अनुरूप होना आवश्यक है।

शिक्षा का संबंध मनुष्य की संज्ञानात्मक, भावनात्मक, एवं सामाजिकता के गुणों के उन्नयन से है। जीवन में शिक्षा की इतनी अधिक उपयोगिता है कि कहा गया है "बिना शिक्षा व ज्ञान के मनुष्य पशु के समान है।" वर्तमान समय में सामान्य शिक्षा के साथ-साथ समावेशी शिक्षा पर अत्यधिक जोर दिया जा रहा है। समावेशी शिक्षा, शिक्षण की ऐसी प्रणाली है जिसमें विशेष आवश्यकता वाले बच्चों को सामान्य बच्चों के साथ मुख्यधारा के स्कूलों में पठन-पाठन और आत्मनिर्भर बनने का मौका मिलता है जिससे वे समाज की मुख्यधारा में शामिल हो सकें। इसके तहत स्कूलों में पठन-पाठन के अलावा विकलांग बच्चों के लिए बाधारहित वातावरण का निर्माण कार्य भी शामिल है। शिक्षण की इस नवीन प्रणाली से हाशिये पर के वे बच्चे लाभान्वित होते हैं जिन्हें अपनी दिनचर्या से लेकर पढ़ाई पूरी करने तक विशेष देखभाल की आवश्यकता पड़ती है। विशेष आवश्यकता वाले बच्चे सामान्यतः दृष्टि, श्रवण एवं अधिगम अक्षमता के साथ-साथ मानसिक मंदता और बाधिरंधता से ग्रस्त होते हैं। इन्हें सामान्य बच्चों के साथ समायोजित होने में काफी कठिनाई होती है। माता-पिता या अभिभावकों की सोच भी इन बच्चों के प्रति सकारात्मक नहीं होती है, जिसके कारण वे अपने आपको समाज से कटा महसूस करते हैं। परिणामस्वरुप वे स्कूली शिक्षा से बाहर ही रह जाते हैं। समाज में ऐसे बच्चों की आबादी 5 से 10 फीसदी है। इसलिए ऐसे बच्चों का शिक्षा में समावेशन किया जाना अति आवश्यक है।

समावेशी शिक्षा में उन सभी तथ्यों को सम्मिलित किया जाता है जो विशिष्ट बालकों पर लागू होते हैं अर्थात समावेशी शिक्षा शारीरिक, मानसिक, प्रतिभाशाली तथा विशिष्ट गुणों से युक्त विभिन्न बालकों पर अपनायी जाती है। यह एक ऐसी शिक्षा पद्धति है जो यह तय करती है कि प्रत्येक छात्र को गुणवत्तापूर्ण शिक्षा मिले और इसमें उनकी योग्यता, शारीरिक-अक्षमता, भाषा-संस्कृति, पारिवारिक पृष्ठभूमि तथा उम्र किसी प्रकार का अवरोध पैदा न कर सके। आज ब्रिटेन तथा अमेरिका जैसे कुछ विकसित देशों में इस प्रकार की शिक्षण संस्थाएँ आवासीय विद्यालयों के रूप में कार्यरत हैं, लेकिन हमारा देश भारत विकासशील होते अंतर्राष्ट्रीय परिप्रेक्ष्य- समावेशी शब्द का प्रचलन 1990 के दशक के मध्य से बढ़ा जब 1994 में सलामांका (स्पेन) में यूनेस्को द्वारा विशेष शैक्षिक आवश्यकताओं पर विशेष विश्व सम्मेलन सुलभता और समता (स्पेशल नीड्स एजुकेशन एसेस एँड क्वालिटी) का आयोजन हुआ। इस सम्मेलन में 92 सरकारों और 25 अंतर्राष्ट्रीय संगठनों ने हिस्सा लिया। सम्मेलन का समापन इस उद्घोषणा के साथ हुआ कि "प्रत्येक बच्चे की चरित्रगत विशिष्टताएँ, रुचियाँ, योग्यता और सीखने की आवश्यकतायें अनोखी होती हैं।" इसलिए शिक्षा प्रणाली में इन विशिष्टताओं और आवश्यकताओं की व्यापक विविधता का ध्यान रखा जाना चाहिए। सलामांका वक्तव्य में इस बात पर बल दिया गया कि 'हर शिशु को शिक्षा का बुनियादी अधिकार है और उसे अधिगम का एक स्वीकार्य स्तर प्राप्त करने और बनाए रखने का अवसर दिया जाना चाहिए।' डाकर सेनेगाल (2000), में आयोजित विश्व शिक्षा मंच (वर्ल्ड एजुकेशन फोरम) पर भी शिक्षा में समावेश की बात दोहराई गई। डाकर सम्मेलन में स्पष्ट किया गया कि 'किसी व्यक्ति या बच्चों को उच्च कोटि की प्राथमिक शिक्षा पूर्ण करने के अवसर से केवल इसलिए वंचित नहीं किया जाना चाहिए कि वह सामर्थ्य से परे है।' विशेष आवश्यकता वाले अभावग्रस्त उपजाति अल्पसंख्यकों के दूर-दराज और अलग-अलग समुदायों के तथा शिक्षा से वंचित नगरीय व दूसरे लोगों का समावेश वर्ष 2015 तक सार्वभौम प्राथमिक शिक्षा की प्राप्ति की रणनीतियों का अभिन्न अंग होना चाहिए (यूनेस्को 2000). अंतर्राष्ट्रीय स्तर के इन विकास कार्यक्रमों ने ऐसी स्थिति पैदा कर दी है कि कोई भी देश 'समावेशी शिक्षा' को कार्य रूप दिए बगैर अपनी तरक्की कर ही नहीं सकता है।

समावेशी शिक्षा, शिक्षा के संबंध में नीति और अभ्यास दोनों स्तरों पर एक वास्तविक परिवर्तन को दर्शाती है। शिक्षार्थियों को इस प्रणाली के केंद्र में रखा जाता है, जिससे उसकी सीखने की विविधता को पहचानने, स्वीकार करने और जवाब देने में सफलता हासिल की जाए। समावेशी शिक्षा की आवश्यकता न केवल राष्ट्रीय स्तर पर बल्कि अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर भी है इसलिए इस शिक्षा को नीति स्तर पर समर्थित करने, लक्ष्य रखने एवं कार्यान्वित करने की आवश्यकता है। समावेशी शिक्षा का मुख्य उद्देश्य मुख्यधारा परिस्थिति में सभी शिक्षार्थियों के लिए उच्च गुणवत्ता वाली शिक्षा प्रदान करना तथा पूरे विद्यालयी दृष्टिकोण को सुनिश्चित करने, स्कूलों को अधिक समावेशी बनाने के लिए आवश्यक उपायों को प्रदान करना है। समस्त शिक्षार्थियों की शिक्षा के लिए विद्यालयों को आवंटित सामान्य वित्तपोषण को समावेशी शिक्षा का हिस्सा होना चाहिए, इसमें शिक्षार्थियों की विफलता की स्थिति में विद्यालयों के लिए अतिरिक्त धन की सहायता भी शामिल है। इसके अलावा इसमें अधिक गहन समर्थन की आवश्यकता वाले विद्यार्थियों पर अधिक धन की उपलब्धता सुनिश्चित की जानी चाहिए। समावेशी शिक्षा प्रणाली के लिए अंतिम दृष्टि यह सुनिश्चित करना है कि किसी भी उम्र के सभी शिक्षार्थियों को उनके स्थानीय समुदाय में अपने दोस्तों एवं सहपाठियों के साथ सार्थक उच्च गुणवत्ता वाले अवसर प्रदान किए जाएँ।

साहित्यिक सर्वेक्षण :

यूरोपियन एजेंसी ऑफ डेवलपमेंट इन स्पेशल नीड्स एजुकेशन (2001) ने 'इंक्लूसिव एजुकेशन एँड इफेक्टिव क्लासरूम प्रैक्टिसेस' नामक शोधकार्य प्रकाशित किया, इसमें विभिन्न देशों के समावेशी शिक्षा से संबंधित शोधों को शामिल किया गया। मार्टसन एण्ड मैगनूसन (1991) ने 'को-आपरेटिव टीचिंग प्रोजेक्ट' (सी.टी.पी.) पर कार्य करके यह निष्कर्ष प्राप्त किया कि विद्यालयी रूप से असफल छात्रों को समान कक्षा के साथ ही सप्ताह में कुछ समय विशेष अनुदेशन देने से उनकी उपलब्धि पर

सामान्य बच्चों की तरह ही सकारात्मक प्रभाव पड़ता है। काम्प्स, बारबेट, लियोनार्ड एवं डेलक्वाद्री (1994) ने 'क्लास वाइज पीयर ट्यूटोरिंग' (सी.डब्ल्यू.पी.टी.) विषय पर 'आत्मकेन्द्रित एवं गैर-आत्मकेन्द्रित' छात्रों को लेकर अध्ययन कार्य करके यह निष्कर्ष प्राप्त किया किया कि- आत्मकेन्द्रित वाले वे छात्र जो पहले कम सामाजिक थे, सी.डब्ल्यू.पी.टी. के उपयोग बाद अत्यधिक सामाजिक हो गए। फुस, माथेस एवं साइमन्स (1997) ने 'पीयर असिस्टेड लर्निंग स्ट्रैटजी' (पी.ए.एल.एस.) की प्रभावशीलता को अधिगम अक्षमता (लर्निंग डिसेबिलिटी), गैर-अधिगम अक्षम लेकिन कम उपलब्धि (नॉन- लर्निंग डिसेबिलिटी बट लो परफॉरमेंस), और सामान्य उपलब्धि (एवरेज एचीवर) पर देखा, जिसमें इन समस्त छात्रों को हर रोज सामान्य बच्चों के साथ जोड़ी बनाकर ऊँची आवाज में अध्ययन करना पड़ता था, निष्कर्ष से पता चला कि अधिगम अक्षमता, गैर-अधिगम अक्षम लेकिन कम उपलब्धि और सामान्य उपलब्धि वाले छात्रों की उपलब्धि 'पीयर असिस्टेड लर्निंग स्ट्रैटजी' की वजह से सार्थक रूप से बढ़ गया। स्टीवेन एण्ड स्लेवीन (1994) ने 'को-आपरेटिव लर्निंग एप्रोच' का उपयोग विकलांग एवं गैर-विकलांग विद्यार्थियों पर किया जिसमें उनको दूसरे सहपाठियों के साथ कहानी को मौन रूप से और फिर बोलकर पढ़ने को दिया गया, साथ ही उनमें प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता भी करायी गयी। निष्कर्ष में यह पाया गया कि सह-अधिगम उपागम विकलांग एवं गैर-विकलांग दोनों विद्यार्थियों को पढ़ने, समझने में बेहतर सहायता करता है। इवांस एवं स्लेविन (1997) ने न्यूयार्क में विकलांग एवं गैर-विकलांग विद्यार्थियों के सामाजिक व्यवहार पर 'कोलाबोरेटिव प्रॉब्लम सॉल्विंग' (सी.पी.एस.) का प्रभाव देखा और बताया कि सी.पी.एस. शारीरिक, सामाजिक एवं शैक्षिक रूप से विकलांग छात्रों के लिए एक महत्वपूर्ण रणनीति है जिससे उनका व्यवहार अत्यधिक सामाजिक हो जाता है। ऐरेना मोजर एवं उनकी टीम ने ऑस्ट्रेलिया में 10 वर्ष के शोध के बाद यह पाया कि विशेष आवश्यकता वाले बच्चों को सामान्य बच्चों के साथ रखकर सहयोगी अधिगम (को-आपरेटिव लर्निंग) कराने से समावेशी शिक्षा के लिए बेहतर सहयोग का कार्य करती है। दोनोंह्यू, एवं बोमन (2014) ने 'द चैलेंजेज ऑफ़ रीयलाइजिंग इंक्लूसिव एजुकेशन इन साउथ अफ्रीका' में अपने शोध अध्ययन के बाद वहाँ की शिक्षा समावेशी शिक्षा स्थिति का वर्णन करते हुए बताया कि सभी के लिए शिक्षा (एजुकेशन फॉर ऑल) के काफी समय बीत जाने के बाद भी विकलांग छात्रों को सामान्य छात्रों के साथ शिक्षण की संभावना कम है। साउथ अफ्रीका में विकलांग बच्चों के लिए गुणवत्तापूर्ण शिक्षा एवं समावेशी शिक्षा में कई बाधाएँ हैं। अतः विकलांग छात्रों को जितनी जल्दी समावेशी शिक्षा में शामिल किया जाएगा उतनी जल्दी वे समाज के लिए उत्पादक बन सकते हैं। मिल्स, एवं निधि (2008) ने 'द एजुकेशन फॉर ऑल एँड इंक्लूसिव एजुकेशन डिबेटः कानफ्लिक्ट कॉण्ट्राडीक्सन ऑफ आपर्च्यूनिटी' नामक शोध विषय की सहायता से यह बताया कि समावेशी शिक्षा का उद्देश्य लोकतांत्रिक सिद्धांतों, समानता और सामाजिक न्याय से संबंधित मूल्यों और विश्वासों को प्राप्त करना है, जिससे समस्त बालक शिक्षा में भाग ले सके। समावेशी शिक्षा समाज के लिए अपने सामाजिक संस्थानों और संरचनाओं को गंभीर रुप से जानने का एक अवसर प्रदान करती है।

शोध का शीर्षक : शोध अध्ययन का शीर्षक" **समकालीन भारत के विशिष्ट बालकों में समावेशी शिक्षा की उपयोगिता और चुनौतियाँ** (Utility and Challenges of Inclusive Education for Special Children in Contemporary India) **है।**

समावेशी शिक्षा का उद्देश्य : शोध का उद्देश्य निम्न है।

1. माध्यमिक स्तर के छात्रों में समावेशी शिक्षा के प्रति शैक्षिक अभिरुचि का अध्ययन करना ।
2. माध्यमिक स्तर के छात्राओं में समावेशी शिक्षा के प्रति शैक्षिक अभिरुचि का अध्ययन करना।
3. माध्यमिक स्तर के छात्र-छात्राओं में समावेशी शिक्षा के प्रति शैक्षिक अभिरुचि का अध्ययन करना।

परिकल्पना : शोध की निम्नलिखित परिकल्पना है।

1. माध्यमिक स्तर के छात्रों में समावेशी शिक्षा के प्रति शैक्षिक अभिरुचि के मध्य सार्थक अन्तर है।
2. माध्यमिक स्तर के छात्राओं में समावेशी शिक्षा के प्रति शैक्षिक अभिरुचि के मध्य सार्थक अन्तर है।
3. माध्यमिक स्तर के छात्र-छात्राओं में समावेशी शिक्षा के प्रति शैक्षिक अभिरुचि के मध्य सार्थक अन्तर है।

शोध विधि :

प्रस्तुत समस्या के आधार पर शोधकर्ता द्वारा अनुसंधान के अंतर्गत सर्वेक्षण विधि का प्रयोग किया है।

जनसंख्या एवं न्यादर्श:

प्रस्तुत अध्ययन में लखनऊ जनपद के माध्यमिक विद्यालयों में अध्यनरत विद्यार्थियों को जनसंख्या माना गया है। अध्ययन में माध्यमिक स्तर के विद्यालयों की समावेशी शिक्षा के शैक्षिक अभिरुचि को जानने के लिए उद्देश्यपरक विधि का उपयोग किया गया है। इसके लिए माध्यमिक स्तर पर कक्षा 11 के 100 छात्र एवं छात्राओं का चयन यादृच्छिक विधि के द्वारा किया गया है।

उपकरण :

उपकरण के रूप में शैक्षिक अभिरुचि के लिए डॉ. काजी गौस आलम एवं डॉ राम जी श्रीवास्तव द्वारा निर्मित उपकरण का प्रयोग किया गया है।

प्रयुक्त सांख्यिकीय विधि :

प्रस्तुत शोध में शोधकर्ता द्वारा आँकड़ों के विश्लेषण हेतु मध्यमान, मानक विचलन एवं टी परीक्षण आदि सांख्यिकीय प्रविधियों का प्रयोग किया गया है।

प्रदत्तो का विश्लेषण एवं व्याख्या :

माध्यमिक स्तर के छात्रों में समावेशी शिक्षा के प्रति शैक्षिक अभिरुचि के मध्य प्रभाव का विश्लेषण एवं व्याख्या :

सारणी संख्या, 01

माध्यमिक स्तर के छात्रों में समावेशी शिक्षा के प्रति शैक्षिक अभिरुचि के मध्य प्रभाव का गुणांक :

समूह	सख्यां (N)	df
छात्र	50	0.328

व्याख्या :

तालिका संख्या एक के अवलोकन से स्पष्ट है कि माध्यमिक स्तर के छात्रों में समावेशी शिक्षा के प्रति शैक्षिक अभिरुचि के मध्य प्रभाव की गणना की गई है। जिसमें आर का मान 0.328 प्राप्त हुआ जो कि 48 स्वतंत्राश (df) के लिए .05 सार्थकता स्तर पर तालिका मान 0.273 से अधिक है अर्थात् अंतर सार्थक है। अतः शून्य परिकल्पना अस्वीकृत की जाती है। अतः कहा जा सकता है कि माध्यमिक शिक्षा स्तर के छात्रों में समावेशी शिक्षा का प्रभाव शैक्षिक अभिरूचि पर पड़ता है। अर्थात दोनों एक दूसरे के विपरीत हैं।

माध्यमिक स्तर के छात्राओं में समावेशी शिक्षा के प्रति शैक्षिक अभिरुचि के मध्य प्रभाव का विश्लेषण एवं व्याख्या :

सारणी संख्या, 02

माध्यमिक स्तर के छात्राओं समावेशी शिक्षा के प्रति शैक्षिक अभिरुचि के मध्य प्रभाव का गुणांक :

समूह	सख्यां (N)	df
छात्राएं	50	0.360

व्याख्या :

तालिका संख्या दो के अवलोकन से स्पष्ट है कि माध्यमिक स्तर के छात्रों में समावेशी शिक्षा के प्रति शैक्षिक अभिरुचि के मध्य प्रभाव की गणना की गई है। जिसमें आर का मान 0.360 प्राप्त हुआ जो कि 48 स्वतंत्राश (df) के लिए .05 सार्थकता स्तर पर तालिका मान 0.273 से अधिक है अर्थात् अंतर सार्थक है। अतः शून्य परिकल्पना अस्वीकृत की जाती है। अतः कहा जा सकता है कि माध्यमिक शिक्षा स्तर के छात्राओं में समावेशी शिक्षा का प्रभाव शैक्षिक अभिरूचि पर पड़ता है। अर्थात दोनों एक दूसरे के विपरीत हैं।

माध्यमिक स्तर के छात्र-छात्राओं में समावेशी शिक्षा के प्रति शैक्षिक अभिरुचि के मध्य प्रभाव का विश्लेषण एवं व्याख्या :

सारणी संख्या, 03

माध्यमिक स्तर के छात्र-छात्राओं में समावेशी शिक्षा के प्रति शैक्षिक अभिरुचि के मध्य प्रभाव का गुणांक :

समूह	सख्यां (N)	df
छात्र-छात्राएं	100	0.284

व्याख्या :

तालिका संख्या तीन के अवलोकन से स्पष्ट है कि माध्यमिक स्तर के शहरी छात्रों के समाज और संस्कृत और शैक्षिक अभिरुचि के मध्य प्रभाव की गणना की गई है। जिसमें आर का मान 0.284 प्राप्त हुआ जो कि 98 स्वतंत्राश (df) के लिए .05 सार्थकता स्तर पर तालिका मान 0.273 से अधिक है अर्थात् अंतर सार्थक है। अतः शून्य परिकल्पना अस्वीकृत की जाती है। अतः कहा जा सकता है कि माध्यमिक शिक्षा स्तर के छात्र-छात्राओं में समावेशी शिक्षा का प्रभाव शैक्षिक अभिरूचि पर पड़ता है। अर्थात दोनों एक दूसरे के विपरीत हैं।

समावेशी शिक्षा की उपयोगिता :

विकलांग बालक अपने आपको दूसरे बालकों की अपेक्षा कमजोर तथा हीन समझते हैं, जिसके कारण उनके साथ पृथकता से व्यवहार किया जाता है। समावेशी शिक्षा व्यवस्था में विकलांगो को सामान्य बालकों के साथ मानसिक रुप से प्रगति करने के अवसर प्रदान किए जाते हैं जिससे प्रत्येक बालक यह सोचता है कि वह किसी भी प्रकार से किसी अन्य बच्चे से कमजोर नही है। इस प्रकार समावेशी शिक्षा पद्धति बालकों की सामान्य मानसिक प्रगति को अग्रसर करती है।

विकलांग बालकों में कुछ सामाजिक गुण बहुत संगत होते हैं। जब वे सामान्य बालकों के साथ शिक्षा प्राप्त करते हैं तो वे सामाजिक गुणों को अन्य बालकों के साथ ग्रहण करते हैं। उनमें सामाजिक, नैतिक गुणों, प्रेम, सहानुभूति, आपसी सहयोग, आदि गुणों का विकास होता है। निःसंदेह विशिष्ट शिक्षा अधिक महंगी एवं खर्चीली है, इसके अलावा विशिष्ट अध्यापक एवं शिक्षाविदों के लिए प्रशिक्षण कार्यक्रम भी अधिक समय लेते हैं जबकि दूसरी तरफ समावेशी शिक्षा कम खर्चीली तथा लाभदायक है। विशिष्ट शिक्षा संस्था को बनाने तथा शिक्षण कार्य को प्रारंभ करने के लिए अन्य बड़े स्रोतों से भी सहायता लेनी पड़ती है जैसे- प्रशिक्षित अध्यापक, विशेषज्ञ, चिकित्सक आदि। विकलांग बालक की सामान्य कक्षा में शिक्षा पर कम खर्च आता है।

विशिष्ट शिक्षा व्यवस्था की अपेक्षा समावेशी शिक्षा व्यवस्था में सामाजिक विचार विमर्श अधिक किए जाते हैं। विकलांग तथा सामान्य बालक में सामान्य शिक्षा के अंतर्गत एक प्राकृतिक वातावरण बनाया जाता है। इस वातावरण में अपने सहपाठियों से सीखना, स्वीकार करना तथा स्वयं को दूसरों द्वारा स्वीकार कराया जाना समावेशी शिक्षा द्वारा ही संभव है। सामान्य वातावरण में छात्र उपयुक्तता की भावना तथा भावनात्मक समायोजन का विकास होता है। शैक्षिक योग्यता सामान्यतया समावेशी शिक्षा के वातावरण द्वारा संभव है। एक प्रकार से कहा जा सकता है कि लचीले वातावरण तथा आधुनिक पाठ्यक्रम के साथ समावेशी शिक्षा शैक्षिक एकीकरण लाती है। भारत में सामान्य शिक्षा के व्यापक रूप से विस्तार की संवैधानिक व्यवस्था की गई है और साथ ही साथ शारीरिक रूप से बाधित बालकों के लिए शिक्षा को व्यापक रूप देना भी संविधान के अंतर्गत दिया गया है। समावेशी शिक्षा के वातावरण के माध्यम से समानता के उद्देश्य की प्राप्ति की जानी चाहिए जिससे कोई भी छात्र अपने आप को दूसरों की अपेक्षा हीन न समझे। उपरोक्त तथ्यों से यह बात उभरकर सामने आता है कि वर्तमान समय में समावेशी शिक्षा समस्त बालको के लिए अत्यंत आवश्यक है।

1. **कक्षा में अनुकूल बैठक व्यवस्था:** निःशक्त छात्रों के लिए कक्षा में बैठने का उपयुक्त स्थान होना चाहिए ताकि वे निर्विन शिक्षा प्राप्त कर सकें। कमजोर दृष्टि तथा कमजोर सुनने की क्षमता वाले छात्रों को कक्षा में सामने की बेंचों पर बैठाना चाहिए ताकि वे शिक्षक तथा श्यामपट (ब्लैकबोर्ड) के नजदीक हों। पैरों से बाधित बालक के लिए सुविधाजनक टेबल कुर्सी की व्यवस्था होनी चाहिए। पैरों से बाधित बालक की वैशाखी तथा ट्रायसिकल की कक्षा तक आने के लिए तथा सुरक्षित रखने की व्यवस्था की जानी चाहिए। कक्षा में हवा तथा प्रकाश की समुचित व्यवस्था होनी चाहिए।
2. **कक्षा में अनुशासन तथा नियम पालन:** कक्षा प्रबंधक के रूप में शिक्षक का दायित्व है कि कक्षा के छात्र शाला व कक्षा के नियमों का पालन करें। नियम भंग या अनुशासन भंग करने वाले छात्र को मारने या सजा (शारीरिक या मानसिक दंड) देने के स्थान पर छात्रों में स्वानुशासन की प्रवृत्ति उत्पन्न हो इसका प्रयास शिक्षक को करना चाहिए। कक्षा में निःशक्त बालकों से छेड़छाड़ मजाक या भेदभाव न हो इसका ध्यान शिक्षक को रखना होगा। अनुशासनहीनता की स्थिति में कक्षा शिक्षण पर कुप्रभाव पड़ता है। अतः कक्षा प्रबंधन में अनुशासन व नियमपालन महत्त्वपूर्ण है।
3. निःशक्त बालकों की समस्याओं का हल: समावेशी शिक्षा में सामान्य तथा निःशक्त बालक एक साथ पढ़ते हैं। कभी–कभी विशेष बालकों के व्यवहार संबंधी समस्याएं कक्षा–शिक्षण के समय सामने आती हैं। जैसे संस्कारविहीन बस्तियों से आने वाले छात्रों का चोरी करना, झगड़ा करना, शरारत करना, शिक्षक के प्रश्नों का उत्तर न देना, कक्षा से गोल

मारना, अनुपस्थित रहना, झूठ बोलना, पढ़ाई में ध्यान न देना इत्यादि (हालांकि सामान्य छात्र भी ऐसी समस्या कक्षा में करते पाए जाते हैं) ऐसी स्थिति में शिक्षक को सहानुभूतिपूर्वक व्यवहार कर समस्या की पुनरावृत्ति न हो ऐसी व्यवस्था करनी चाहिए। जब ऐसा बालक अच्छा व्यवहार करे तब उसकी प्रशंसा कर उसे प्रोत्साहित करना चाहिए।

4. **कक्षा में समावेशी वातावरण का निर्माण:** कक्षा में सामान्य व विशेष छात्रों में भेदभाव न हो। निःशक्त छात्रों की सहायता उनके समीप बैठने वाले संगी साथी करें। अधिगम प्रक्रिया में दोनों प्रकार के छात्र सहभागी हों। निःशक्त बालक के प्रति शिक्षक व सामान्य छात्रों की संवेदनशीलता हो। यदि धीमी गति से सीखने वाले या अधिगम बाधित छात्र को कोई बात समझ में न आई हो तो शिक्षक उसे बार—बार बताएं। कक्षा के प्रतिभाशाली छात्र को भी ऐसे बालकों की सहायता हेतु तैयार करें। शिक्षक निःशक्त छात्रों को अभिप्रेरणा दें। निःशक्त बालकों के मानसिक स्तर के अनुरूप कक्षा शिक्षण हो। ये सब बातें कक्षा में समावेशी वातावरण का निर्माण करती हैं।
5. **विशेष बालकों पर विशेष ध्यान :** वैसे तो समावेशी शिक्षा सामान्य तथा विशेष दोनों प्रकार के बालकों की शिक्षा से संबंधित होती है, परन्तु विशेष बालक अपनी विशेष आवश्यकताओं के कारण अतिरिक्त विशेष ध्यान की अपेक्षा करते हैं अतः कक्षा शिक्षण में शिक्षकों को इन विशेष बालकों की विशेष आवश्यकताओं का ध्यान रखते हुए उन्हें शिक्षित करना चाहिए। जैसे मंदबुद्धि या धीमे अधिगमकर्ता बालकों को विषयवस्तु की पुनरावृत्ति से पढ़ाना या कम दृष्टि वाले बालक के निकट बैठने वाले संगी साथी को उसकी सहायता करने हेतू तैयार करना। कक्षा प्रबंधन में विशेष बालकों के हितार्थ ये कार्य भी अपेक्षित हैं—

i.श्रवण बाधित बालक को चित्र, आकृति, शब्द, इशारे के द्वारा समझाना उसकी सहायता के लिए एक नोट करने वाले छात्र को बैठाना, शिक्षण में कंप्यूटर का उपयोग करवाना।

1. कम दृष्टि वाले बालक हेतु 18 से 24 पाइंट टाइप पुस्तक की व्यवस्था करना, उसके लिए पर्याप्त प्रकाश की व्यवस्था करना
2. अस्थिबाधित छात्र को उठने खड़े होने में होने वाली परेशानी को दृष्टिगत रखते हुए उसके लिए एक सामान्य संगी साथी की सहायता हेतु व्यवस्था करना,
3. धीमी गति से सीखने वाले छात्रों हेतु विषयवस्तु को छोटी—छोटी इकाइयों में विभाजित कर पढ़ाना, विशिष्ट कक्षा व विशिष्ट शिक्षण विधियों का प्रयोग करना।

6. **शिक्षण—अधिगम सामग्री में समावेशन:** शिक्षण हेतु सहायक सामग्री चित्र, चार्ट, ग्राफ के निर्माण एवं प्रयोग में शिक्षक को विशेष आवश्यकता वाले बालकों पर अधिक ध्यान केन्द्रित करना चाहिए। सामान्य छात्र सहायक शिक्षण सामग्री को स्वयं देख—सुनकर आसानी से समझते हैं। शिक्षण अधिगम सामग्री के प्रबंधन में शिक्षक को उपयोगिता का ध्यान रखना चाहिए | शिक्षण सामग्री का निर्माण छात्र की कक्षा के स्तर तथा छात्र की योग्यता के अनुसार होना चाहिए। दृष्टिबाधित छात्रों के हितार्थ सहायक शिक्षण सामग्री का बड़े आकार का होना आवश्यक है।

समावेशी शिक्षा की प्रमुख चुनौतियाँ :

किसी बालक को शिक्षा प्रदान करने से पहले उसके व्यक्तित्व को समझना आवश्यक है, समावेशी शिक्षा में बालकों के लिए तो यह अत्यंत आवश्यक हो जाता है क्योंकि विशिष्ट बालक की विशेषताएँ, साधारण बालकों की तुलना में अधिक तीव्र व विचित्र होती है। कुछ देशों में कक्षा का बड़ा आकार एवं छात्र-शिक्षक अनुपात का कम होना सभी छात्रों एवं शिक्षकों के लिए समस्या है, और एक कक्षा में अत्यधिक विविधता भी शिक्षकों के उत्साह को कम कर देता है। यह उस स्थिति में अत्यधिक सत्य प्रतीत होता है जब कक्षा में 100 या उससे अधिक छात्र हो जाते हैं। कुछ नकारात्मक प्रवृत्ति के शिक्षक जब हताशा में अप्रासंगिक शिक्षण विधियों का उपयोग करते हैं तो यह समावेशी शिक्षा के लिए एक चुनौती बन जाती है। कुछ मामलों में छात्रों को उनकी क्षमता के अनुसार सीखने के लिए प्रोत्साहित न करना उन्हें 'मंद अधिगम' की ओर ले जाता है। सबसे बुरी स्थिति तब हो जाती है जब शिक्षकों द्वारा छात्रों को दण्डित किया जाता है। इस तरह के व्यवहार से विकलांग बच्चे हाशिये पर जा सकते हैं। देश में शिक्षा व्यवस्था के लिए शिक्षा मंत्रालय भी जिम्मेदार है जो शिक्षकों की भर्ती, वित्तपोषण एवं संरचना में सुधार के अभियान में महती भूमिका निभाता है।

कई बच्चे स्कूल जाने के लिए लंबी दूरी तय करते हैं, पर्याप्त परिवहन की कमी, मुश्किल इलाके, खराब सड़कें और परिवारों के लिए संबद्ध लागत विकलांग लड़के और लड़कियों की शिक्षा के लिए समस्या उत्पन्न करते हैं। लड़कियों के लिए स्कूल की यात्रा करते समय उनकी सुरक्षा के डर के कारण यदि उनके माता-पिता उन्हें घर पर बैठा देते हैं तो वे शिक्षा से बहिष्कृत हो जाती हैं। माता-पिता एवं छोटे भाई-बहनों की देखभाल के लिए भी कुछ छात्रों की पढ़ाई नहीं हो पाती है। स्कूल में शौचालय तक विकलांग बच्चों के पहुँच का अभाव भी एक प्रमुख बाधा है। यदि कोई बालक स्कूल में सभी दिन शौचालय का उपयोग नहीं कर सकता है तो उसके उपस्थित होने की संभावना कम ही है। यहां तक कि अगर शौचालयों को उनके लिए शुलभ बनाने के लिए अनुकूलित किया गया हो तो उसे बनाए रखा जाना चाहिए। कुछ ऐसे मामलों में जहां स्कूलों में शौचालय को विकलांगों के लिए अनुकूलित नहीं किया जाता है वे स्कूल विकलांग लड़के व लडकियों को न रखने के बहाने के रूप में इसका इस्तेमाल करते हैं। वे यह भी कहते हैं कि कोई भी सहायक स्टॉफ नहीं है जो बच्चों को वाशरूम तक ले जा सकते हैं। इसके अलावा समावेशी शिक्षा में पानी व स्वच्छता संबंधी समस्याओं को भी शामिल किया जा सकता है।

सुझावः

1. विद्यालय में शौचालयों तक पहुंच समस्त विद्यार्थियों के लिये आसानी से शुलभ होना चाहिए।
2. समावेशी बालकों के व्यक्तित्व के विषय में पूर्ण जानकारी एवं समझ, शिक्षकों के लिए समावेशी बालकों के शिक्षण प्रशिक्षण की प्रक्रिया को सरल बना देगी।

3. समावेशी बालकों को भी सामान्य बालकों के समान औपचारिक शिक्षा की आवश्यकता होती है। उनके लिए ऐसी व्यवस्था करनी चाहिए कि उन्हें कम से कम पढ़ने, लिखने और साधारण गणित का ज्ञान हो जाए।
4. स्कूल में अति समावेशी वातावरण की नहीं बल्कि समावेशी प्रशिक्षित शिक्षक की नितांत आवश्यकता है। अतः इस कमी को पूरा किया जाना चाहिए।
5. समावेशी बालकों के शिक्षा का स्तर उनके शारीरिक एवं मानसिक स्तर के अनुरूप होना चाहिए।
6. आधुनिक शैक्षिक तकनीकों ने ऐसी विधियों, तकनीकों एवं उपकरणों का आविष्कार किया है जिनकी सहायता से विकलांग बच्चों को औपचारिक शिक्षा दी जा सकती है। अतः विकलांग बालकों के लिए उचित शैक्षिक तकनीकों की व्यवस्था की जानी चाहिए।
7. समावेशी बालकों के लिए व्यावसायिक प्रशिक्षण भी आवश्यक है किंतु यह समावेशी शिक्षा का एकमात्र उद्देश्य नहीं होना चाहिए। विकलांग बालकों को रोजगारपरक काम-धंधों में प्रशिक्षित करने की व्यवस्था होनी चाहिए।
8. समावेशी शिक्षा में सफलता प्राप्त करने के लिये वर्तमान समय में ऐसी व्यवस्था हो जिससे घर से स्कूलों तक आसानी से पहुँचा जा सके।
9. कक्षा का बड़ा आकार एवं छात्र-शिक्षक अनुपात का कम होना एक बड़ी समस्या है, अतः हमें विद्यालयों में शिक्षकों की संख्या बढ़ाने की आवश्यकता है।
10. इन बालकों के माता-पिता व शिक्षक उनकी समस्याओं को इस रूप में समझे कि वे भी ऐसे व्यक्ति हैं जिन्हें सभी के समान आदर, सम्मान, विश्वास, स्नेह और सुरक्षा की आवश्यकता है।

संदर्भ ग्रन्थ सूचीः

1. आहूजा, आर (2015). सामाजिक समस्याएँ. (द्वितीय संस्करण). जयपुरः रावत पब्लिकेशन.
2. अल्फ्रेडो, जे. आर्टिल्स (2006). लर्निंग इन इंक्लूसिव एजूकेशन रिसर्चः री-मीडिएटिंग थ्योरी एँड मेथड्स विथ ए ट्रांसफॉर्मेटिव एजेंडा. वॉल्यूम (30). अमेरिकन एजुकेशनल रिसर्च एसोसिएशन.
3. आइन्स्कोव, मेल., टोनी बुथ एवं डायसन, एलन (2003). अंडरस्टैंडिंग एँड डेवलपिंग इन्क्लुसिव प्रैक्टिसेस इन स्कूल. मैनचेस्टरः टीचिंग एँड लर्निंग रिसर्च प्रोग्राम.
4. ठाकुर, यतींद्र (2016-17). समावेशी शिक्षा. मेरठः अग्रवाल पब्लिकेशन.
5. डिसेबल पर्सन इन इंडियाः ए स्टैटिस्टिकल प्रोफाइल (2016). मिनिस्ट्री ऑफ स्टैटिस्टिक्स एँड प्रोग्राम इंम्प्लीमेंटेशन. जी.ओ.वी. (http// www.mospi.gov.in).
6. एजुकेशन फॉर ऑलः टूवर्ड्स क्वालिटी विथ इक्विटी (2016). एम.एच.आर.डी. नेशनल यूनिवर्सिटी ऑफ एजुकेशनल प्लानिंग एँड एडमिनिस्ट्रेशन. (http://www.nuepa.org)
7. एजुकेशनल स्टैटिस्टिक्स एट ए ग्लान्स (2016). एम.एच.आर.डी. डिपार्टमेंट ऑफ स्कूल एजुकेशन एँड लाइटरेसी. न्यू दिल्ली. एलीमेंट्री एजुकेशन इन इंडिया (2015-16). ग्राफिकल रिप्रजेंटेशन बेस्ड ऑन यू-डाइस डाटा. न्यू दिल्लीः नेशनल यूनिवर्सिटी ऑफ एजुकेशनल प्लानिंग एँड एडमिनिस्ट्रेशन. (http://www.nuepa.org)
8. दोनोंह्यू, डोना एँड बोमन जुआन (2014). दी चैलेंजेज ऑफ रीयलाइजिंग इंक्लूसिव एजुकेशन इन साउथ अफ्रीका.साउथअफ्रीकनजर्नलऑफएजुकेशन.34(2).(http://www.sajournalofeducation.co.za).
9. नारंग, एम. के. एवं अग्रवाल, जे. सी (2016-17). समावेशी शिक्षा. मेरठः अग्रवाल पब्लिकेशन.
10. निरुपमा (2010). नारीः शिक्षा साधन और स्वास्थ्य. नई दिल्लीः अनुपम प्रकाशन.
11. पावड़े, सतीश एवं कुमार, विरेन्द्र (2017) स्त्रीः छवि और यथार्थः वर्तमान भारतीय समाज में महिलाओं की शैक्षिक स्थिति समस्याएँ और सुझाव. अमरावतीः पायगुण प्रकाशन.
12. भार्गव, राजश्री (2016). समावेशी शिक्षा. आगराः राजश्री प्रकाशन.
13. मेइजर, सी. जे. डब्ल्यू (2001). इंक्लूसिव एजुकेशन एँड इफेक्टिव क्लासरूम प्रैक्टिसेस. यूरोपियन एजेंसी फॉर डेवलपमेंट इन स्पेशल नीड्स एजुकेशन. (Web: http://www.european-agency.org).
14. मिल्स, सूसी एँड सिंगल निधि (2008). द एजुकेशन फॉर ऑल एँड इंक्लूसिव एजुकेशन डिबेटः कानफ्लिक्ट कण्ट्राडीक्सन ऑफ आपर्च्यूनिटी? मैनचेस्टरः इंटरनेशनल जर्नल ऑफ इंक्लूसिव एजुकेशन.
15. लाल, रमन बिहारी (2016.17). शिक्षा के दार्शनिक एवं समाजशास्त्रीय सिद्धांत. मेरठः रस्तोगी पब्लिकेशन.

16. लाल, रमन बिहारी (2014). भारतीय शिक्षा का विकास एवं उसकी समस्याएँ. मेरठः रस्तोगी पब्लिकेशन.
17. शर्मा, सुषमा (2004). शिक्षक-प्रशिक्षण लेखमालाः एकीकृत एवं समावेशी शिक्षा के प्रसार के उपाय. दिल्लीः ऑल इंडिया कन्फेडरेशन आफ दी ब्लाइंड.
18. सक्सेना, एन.आर. स्वरुप (2013). शिक्षा के दार्शनिक एवं समाजशास्त्रीय सिद्धांत. मेरठः आर लाल बुक डिपो.
19. सिंह, निशांत (2009). भारतीय महिलाएँ एक सामाजिक अध्ययन.(प्रथम संस्करण). दिल्लीः ओमेगा पब्लिकेशन्स.

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2023 GISRRJ | Volume 6 | Issue 3 | ISSN : 2582-0095

A Select Bibliography on Climate Justice and The Question of Agency in Environmental Negotiations

Kumar Gaurav
PhD candidate, School of International Studies, Jawaharlal Nehru University, New Delhi, India

Article Info
Volume 6, Issue 3
Page Number : 22-28

Publication Issue :
May-June-2023

Article History
Accepted : 01 May 2023
Published : 10 May 2023

Abstract - The change brought forth by anthropogenic activities has paved the way to what is now being called the Anthropocene. The adverse impact of this can be seen in the research on climate change and the lived experience of people. Climate change has also brought a shift in material and power balances leading to further inequality and impacting the already disadvantaged (Mikulewicz 2018). However, we can see some positive change in climate governance with the Paris Agreement being signed by 195 states and ratified by 176 states as of May 2018 (United Nations 2018).

Keywords – Select, Bibliography, Climate, Justice, Question, Agency, Environmental, Negotiations.

Introduction- The change brought forth by anthropogenic activities has paved the way to what is now being called the Anthropocene. The adverse impact of this can be seen in the research on climate change and the lived experience of people. Climate change has also brought a shift in material and power balances leading to further inequality and impacting the already disadvantaged (Mikulewicz 2018). However, we can see some positive change in climate governance with the Paris Agreement being signed by 195 states and ratified by 176 states as of May 2018 (United Nations 2018). Paris Agreement builds upon the UNFCCC and is trying to ameliorate the adverse impact of global warming by limiting the rise of global temperature to 2 degrees Celsius and trying that it does not go beyond 1.5 degrees Celsius (Jafry et al. 2019)

At the same time, we also need to realise that the mechanisms adopted in much of the environmental negotiations do not consider the uneven impact climate change has upon people from different communities and having dfferent identities. The idea of "Climate Justice" tries to address the gap in the present environmental negotiations and climate governance by critically engaging with climate-related challenges. It tries to study how the environmental negotiations by reinforcing the state-centric bias have neglected how social inequality and discrimination have shaped human experience.

I have tried to criticise the orthodox realm of state-centric international relations for this bibliographical essay. I have also pointed out the inherent problems with state-centric environmental negotiations by pointing out the violence that unjust state practices have created either by acting as middlemen for the corporates or by their policies in the name of 'development'. This makes it crucial to give agency to different

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

voices in the form of women, indigenous people, and other sections of civil society to pluralise the dangers of climate change.

This bibliography was made using keywords to search on platforms like Google Scholar, Microsoft Academic Research, and Jstor.

Beer, C.T. (2014), "Climate Justice, the Global South, and Policy Preferences of Kenyan Environmental NGOs", The Global South ,8(2): 84-100.

Bond, Patrick. (2012), "Politics of climate justice." Paralysis above, movement below. Cape Town: University of Kwa Zulu University Press.

Foran, John, and Richard Widick. (2013), "Breaking Barriers to Climate Justice", Contexts, 12(2): 34-39.[1]

Gach, Evan. (2019) "Normative shifts in the global conception of climate change: The growth of climate justice", Social Sciences 8 (1): 24.

Gonzalez-Ricoy, Inigo, and Felipe Rey. (2019), "Enfranchising the future: Climate justice and the representation of future generations", Wiley Interdisciplinary Reviews: Climate Change 10(5): e598.

Goodman, J. (2009), "From global justice to climate justice? Justice ecologism in an era of global warming", New Political Science, 31(4): 499–514.[2]

Jafry, Tahseen et al. (2019), "Introduction: justice in the era of climate change", in Tahseen Jafry (eds.) Routledge Handbook of Climate Justice, New York: Routledge

Mikulewicz, M. (2018), "Politicising vulnerability and adaptation: On the need to democratise local responses to climate impacts in developing countries", Climate and Development, 10: 18–34

Okereke, Chukwumerije. (2010), "Climate justice and the international regime." Wiley interdisciplinary reviews: climate change, 1(3): 462-474.

Puaschunder, Julia. (2020) "Mapping climate justice", Governance & Climate Justice, Cham: Palgrave Macmillan.

Sayegh, A.G. (2017), "Climate justice after Paris: A normative framework." Journal of Global Ethics, 13(3): 344-365.

Schapper, Andrea. (2018), "Climate justice and human rights." International Relations, 32(3): 275-295.

Schlosberg, D. (1999), Environmental Justice and the New Pluralism: The Challenge of Difference for Environmentalism, South Africa: Oxford university Press.

Schlosberg, David, and L.B. Collins. (2014), "From environmental to climate justice: climate change and the discourse of environmental justice." Wiley Interdisciplinary Reviews: Climate Change, 5(3): 359-374.

Warren, P. D. (2016), "FORCED MIGRATION AFTER PARIS COP21: EVALUATING THE "CLIMATE CHANGE DISPLACEMENT COORDINATION FACILITY"", Columbia Law Review, 116(8): 2103-144.

Climate Justice and International Environmental Negotiations- This section engages with the evolving notion of climate justice within the paradigm of environmental negotiations to explicate how the discourse of climate justice has evolved and address the lacunae that it still needs to address.

Anderson, Simon. (2013), Report, International Institute for Environment and Development, [Online: web] Accessed 19 August 2021, URL: http://www.jstor.org/stable/resrep01530.

Ban Ki-moon, (2007), Climate Change: The effects of climate change on indigenous peoples, U.N. Secretary General, [Online: Web] Accessed 19 August 2021, URL: https://www.un.org/development/desa/indigenouspeoples/climate-change.html

Chatterton, Paul et al. (2013), "Articulating climate justice in Copenhagen: Antagonism, the commons, and solidarity", Antipode 45(3): 602-620.

Dimitrov, Radoslav S. (2016), "The Paris agreement on climate change: Behind closed doors." Global Environmental Politics, 16(3): 1-11.

Engberg-Pedersen, Lars. (2011), "CLIMATE CHANGE NEGOTIATIONS AND THEIR IMPLICATIONS FOR INTERNATIONAL DEVELOPMENT COOPERATION", Report. Danish Institute for International Studies, 10-15, [Online: web] Accessed 19 August 2021, URL: http://www.jstor.org/stable/resrep15638.5.

Hale, Thomas. (2016), "All hands on deck": The Paris agreement and non-state climate action", Global environmental politics, 16(3): 12-22.

Hemmati, Minu, and Ulrike Röhr. (2009), "Engendering the Climate-change Negotiations: Experiences, Challenges, and Steps Forward", Gender and Development, 17(1): 19-32.

Penetrante, A. M. (2011). "Politics of Equity and Justice in Climate Change Negotiations in North-South Relations", Coping with Global Environmental Change, Disasters and Security, 1355-1366, Berlin: Springer.

UN (2014), United Nations-Climate Change: The twentieth session of the Conference of the Parties (COP 20), [Online: web] Accessed 19 August 2021, URL: https://unfccc.int/process-and-meetings/conferences/past-conferences/lima-climate-change-conference-december-2014/cop-20

U.N. (2014-2015), The Sendai Framework for Disaster Risk Reduction 2015-2030, [Online: web] Accessed 19 August 2021, URL: https://www.undrr.org/publication/sendai-framework-disaster-risk-reduction-2015-2030

UNDRIP (2014), Resolution adopted by the General Assembly on 22 September 2014, 69/2- Outcome document of the General Assembly known as the World Conference on Indigenous Peoples. U.N. Publications, [Online: web] Accessed 19 August 2021, URL: https://undocs.org/pdf?symbol=en/a/res/69/2

Vanhala, Lisa, and Cecilie Hestbaek. (2016), "Framing climate change loss and damage in UNFCCC negotiations", Global Environmental Politics, 16(4): 111-129

State Centrism in Environmental Negotiations - This section examines the relevance of state centrism and how the importance given to states and the sovereignty over natural resources in negotiation undermines environmental security. It perpetuates newer forms of inequality and oppression and is increasingly becoming less relevant to addressing many environmental concerns.

Gordon, Theodor et al. (2021), "Linking Sovereignty, Local Environments, and Climate Justice Through Pipeline Pedagogy", Pipeline Pedagogy: Teaching About Energy and Environmental Justice Contestations: 141-155.

Agnew, John. (1994), "The Territorial Trap: The Geographical Assumptions of International Relations Theory", Review of International Political Economy, 1(1): 53–80.

Agnew, John. (2005), "Sovereignty Regimes: Territoriality and State Authority in Contemporary World Politics", Annals of The Association of American Geographers, 95 (2): 437–61.

Alatout, Samer. (2006), "Towards a Bio-Territorial Conception of Power: Territory, Population, and Environmental Narratives in Palestine and Israel", Political Geography, 25 (6): 601–21.

Burkett, Maxine A. (2011), "The Nation Ex-Situ: On Climate Change, Deterritorialized Nationhood and the Post-Climate Era", Climate Law, 2(3): 345–74.

Connell, Robert (2020), "Maroon Ecology: Land, Sovereignty, and Environmental Justice." Journal of Latin American Anthropology 25 (2): 218–35.

Harris, Leila M. (2017), "Political Ecologies of the State: Recent Interventions and Questions Going Forward." Political Geography, 58: 90–92.

Marshall, Nicole. (2020),"Climate Migration and Loss: Exploring the Conceptual Borders of Citizenship, Sovereign Authority, and the Deterritorialized State", Development, 63 (1): 20–26.

Mitchell, Timothy. (1991), "The Limits of the State: Beyond Statist Approaches and Their Critics", American Political Science Review, 85 (1): 77–96.

Pulido, Laura. (2017), "Geographies of Race and Ethnicity II: Environmental Racism, Racial Capitalism and State-Sanctioned Violence." Progress in Human Geography, 41 (4)

Rayfuse, R.G. (2010), "International Law and Disappearing States: Utilising Maritime Entitlements to Overcome the Statehood Dilemma", Social Science Research Network, 2010-52.

Routledge, Paul et al. (2018), "States of just transition: Realising climate justice through and against the state", Geoforum, 88(1): 78-86.

Selby, Jan et al. (2017), "Climate Change and the Syrian Civil War Revisited." Political Geography, 60: 232–44.

Weinger, B. K. (2021), "Scripting Climate Futures: The Geographical Assumptions of Climate Planning." Political Geography, 88: 102409.

Wolfe, Patrick. (2006), "Settler Colonialism and the Elimination of the Native", Journal of Genocide Research, 8 (4): 387–409.

Gender and Climate Justice- Feminist narratives centred around climate justice have always been relevant in looking at epistemological gaps that exist when environmental negotiations try to address the issue of climate change and environmental justice.

Alvarez, Isis, and Simone Lovera.(2016), "New Times for Women and Gender Issues in Biodiversity Conservation and Climate Justice", Development, 59 (3): 263–65.

Ararat, Melsa, and Borhan Sayedy. (2019), "Gender and climate change disclosure: An interdimensional policy approach", Sustainability, 11(24): 7217.

Arora-Jonsson, Seema. (2011), "Virtue and vulnerability: Discourses on women, gender and climate change", Global environmental change, 21(2): 744-751.

Arora-Jonsson, Seema. (2014), "Forty Years of Gender Research and Environmental Policy: Where Do We Stand?", Womens Studies International Forum, 47: 295–308.

Edmunds, D. et al. (2013), "A Gender Strategy for pro-Poor Climate Change Mitigation."

Gay-Antaki, Miriam (2020), "Feminist geographies of climate change: Negotiating gender at climate talks", Geoforum, 115: 1-10.

Elmhirst, Rebecca. (2011), "Introducing New Feminist Political Ecologies", Geoforum, 42 (2): 129–32.

Lau, Jacqueline D. et al. (2021), "Gender equality in climate policy and practice hindered by assumptions", Nature Climate Change 11(3): 186-192.

McKinney, Laura A., and Gregory M. Fulkerson. (2015), "Gender Equality and Climate Justice: A Cross-National Analysis", Social Justice Research, 28 (3): 293–317.

McLaughlin, Paul, and Thomas Dietz. (2008), "Structure, Agency and Environment: Toward an Integrated Perspective on Vulnerability", Global Environmental Change-Human and Policy Dimensions, 18(1): 99–111.

Mollett, Sharlene, and Caroline V Faria. (2013), "Messing with Gender in Feminist Political Ecology", Geoforum, 45: 116–25.

Resurrección, Bernadette P. et al. (2019), "Gender-transformative climate change adaptation: advancing social equity." Paper commissioned by the Global Commission on Adaptation (GCA).

Rocheleau, Dianne E. et al.1(998), "Feminist Political Ecology : Global Issues and Local Experiences", The Geographical Journal, 164 (2): 220.

Ruiz, Felipe Jaramillo, and Juan Pablo Vallejo. (2019), "The post-political link between gender and climate change: the case of the nationally determined contributions support programme", Contexto Internacional, 41: 327-344.

Terry, Geraldine. (2009), "No Climate Justice without Gender Justice: An Overview of the Issues", Gender & Development, 17 (1): 5–18.

Writers, Sangtin, and Richa Nagar. (2006), "Playing with Fire: Feminist Thought And Activism Through Seven Lives In India".

Indigenous rights and representation in Environmental Negotiations- The question of indigenous and traditional people's rights and their representation has become central to the understanding of loss and trauma that is now being caused by climate change. Indigenous people have a long history of being in constant touch with nature and are the most vulnerable section bearing the direct impact of climate change by anthropogenic activities. This makes their representation on environmental forums essential in bridging the gap between traditional and scientific knowledge in understanding the solution to problems brought by climate change.

Aswani, Shankar, and Matthew Lauer. (2014), "Indigenous People's Detection of Rapid Ecological Change", Conservation Biology, 28 (3): 820–28.

David-Chavez, Dominique M., and Michael C. Gavin. (2018), "A global assessment of Indigenous community engagement in climate research", Environmental Research Letters, 13(12): 123005.

Dove, M. R. (2006), "Indigenous People and Environmental Politics", Annual Review of Anthropology, 35(1): 191–208.

Espinosa, Oscar. (2018),"«The Time is Not Right»: Perceptions about Climate Change in Indigenous Communities in the Peruvian Amazon region."

Etchart, Linda. (2017), "The role of indigenous peoples in combating climate change", Palgrave Communications, 3(1): 1-4.

Hedden-Nicely et al. (2020), "Indigenous Rights and Climate Change: The Influence of Climate Change on the Quantification of Reserved Instream Water Rights for American Indian Tribes", Utah Law Review, 2020 (3): 4.

Ingty, Tenzing (2017), "High Mountain communities and climate change: adaptation, traditional ecological knowledge, and institutions", Climatic Change 145(1): 41-55.

Kaleb, M. A. et al. (2020), "Climate Justice within the UNFCCC Negotiations: The Case of the Rights of Indigenous Peoples from Copenhagen Accord to Paris Agreement", International Journal of Natural Resource Ecology and Management, 5 (4): 160.

Langton, Marcia et al. (2006), "Settling with Indigenous People: Modern Treaty and Agreement-Making", Social Science Research Network.

Makondo, C.C. et al. (2018), "Climate change adaptation: Linking indigenous knowledge with western science for effective adaptation", Environmental science & policy, 88: 83-91.

Ramos-Castillo, Ameyali et al. (2017), "Indigenous peoples, local communities and climate change mitigation", Climatic Change 140(1): 1-4.

Salick, Jan, and Nanci Ross. (2009), "Traditional Peoples and Climate Change." Global Environmental Change-Human and Policy Dimensions, 19 (2): 137–39.

Sikor, Thomas et al. (2010), "REDD-plus, Forest People's Rights and Nested Climate Governance", Global Environmental Change-Human and Policy Dimensions, 20 (3): 423–25.

Townsend, Justine et al. (2020), "Indigenous Peoples are critical to the success of nature-based solutions to climate change", 551-556.

Zentner, Emilie et al. (2019), "Ignoring Indigenous Peoples—climate Change, Oil Development, and Indigenous Rights Clash in the Arctic National Wildlife Refuge", Climatic Change, 155(4): 533–44.

Zink, Robyn Susan. (2007), "Can We Move beyond 'Indigenous Good, Non-Indigenous Bad' in Thinking about People and the Environment?", Journal of Outdoor and Environmental Education ,11 (2): 3–9.

Role of Civil Society in mitigating Environmental concerns- The arena of civil society remains crucial for any contestation against the public good and is essential for a democratic solution to climate change mitigation. It is also helpful in countering the top-down perspective brought about by the state and global capitalism.

Aylett, Alex. (2010), "Conflict, Collaboration and Climate Change: Participatory Democracy and Urban Environmental Struggles in Durban, South Africa", International Journal of Urban and Regional Research, 34 (3): 478–95.

Beer, C.T. (2020), " 'Systems Change Not Climate Change': Support for a Radical Shift Away from Capitalism at Mainstream U.S. Climate Change Protest Events", Sociological Quarterly, 1–24.

Böhmelt, Tobias. (2013), "A Closer Look at the Information Provision Rationale: Civil Society Participation in States' Delegations at the UNFCCC", Review of International Organizations, 8(1): 55–80.

Bugden, Dylan. (2020), "Does Climate Protest Work? Partisanship, Protest, and Sentiment Pools:", Socius: Sociological Research for a Dynamic World 6.

Dryzek, J. S. (2002), Deliberative democracy and beyond: Liberals, critics, contestations. London: Oxford University Press.

Levy, David L., and Daniel Egan. (2003), "A Neo-Gramscian Approach to Corporate Political Strategy: Conflict and Accommodation in the Climate Change Negotiations*", Journal of Management Studies, 40(4): 803–29.

Mason, Kelvin, and Kye Askins. (2013), "COP15 and Beyond: Politics, Protest and Climate Justice", ACME: An International Journal for Critical Geographies, 12 (1): 9–22.

Mercieca, Daniela, and Duncan Mercieca. (2019), "Attend School or Protest (Strike) for Climate Change: Who's Caring?", School of Education and Social Work Research and Scholarship Conference 2019.

Neff, Timothy. (2020), "Claims-Making and Transnational Spaces: Contesting the Scope of Climate Change Discourse on Twitter," 163–83.

Newell, Peter. (2008), "Civil Society, Corporate Accountability and the Politics of Climate Change." Global Environmental Politics, 8(3): 122–53.

Risse-Kappen, Thomas. 1995. "Bringing Transnational Relations Back in: Non-State Actors, Domestic Structures and International Institutions", Foreign Affairs, 75 (4): 137.

Scandrett, Eurig et al. (2012), "Poverty, Protest and Popular Education: Class Interests in Discourses of Climate Change", 277–306.

Tran, Jessica et al. (2021), "What Are You Going to Do, Protest the Wind?': Community Perceptions of Emergent and Worsening Coastal Erosion from the Remote Bering Sea Community of St. Paul, Alaska", Environmental Management, 67 (1): 43–66.

Walgrave, Stefaan et al. (2012), "TRANSNATIONAL COLLECTIVE IDENTIFICATION: MAY DAY AND CLIMATE CHANGE PROTESTERS' IDENTIFICATION WITH SIMILAR PROTEST EVENTS IN OTHER COUNTRIES *", Mobilization. - San Diego, Calif., 1996, Currens, 17 (3): 301–17.

Wang, Pu et al. (2018), "A Review of China's Climate Governance: State, Market and Civil Society", Climate Policy, 18 (5): 664–79.

References

1. John, and Richard Widick. (2013), "Breaking Barriers to Climate Justice", Contexts, 12(2): 34-39.
2. New Political Science, 31(4): 499–514.
3. Mobilization. - San Diego, Calif., 1996, Currens, 17 (3): 301–17.
4. Market and Civil Society", Climate Policy, 18 (5): 664–79.

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2023 GISRRJ | Volume 6 | Issue 3 | ISSN : 2582-0095

मनोवृत्तिप्रपञ्चनम्

Dr. Dayananda A R
Assistant Professor, MIT School of Vedic Sciences, MIT ADT University, Rajbag, Loni kalbhor, Pune, Maharashtra, India

Article Info
Volume 6, Issue 3
Page Number : 29-34

Publication Issue :
May-June-2023

Article History
Accepted : 01 June 2023
Published : 12 June 2023

Abstract: प्रबन्धेऽस्मिन् मनोवृत्तीनां प्रपञ्चनं योगशास्त्रानुगणं वेदान्तानुगुणं च कृत्तं वर्तते। मनसः वृत्तयः नानाप्रकाराः भवन्ति। तासां विवेकः आधुनिकमनःशास्त्रस्य छात्रेभ्यः यथा सुलभरूपेण अवगमनं भवेत् तथा अत्र प्रयत्नः कृतः वर्तेते। योगशास्त्रोक्तमूढ-क्षिप्त-विक्षिप्त-एकाग्र-निरुद्धचित्तभूमीनां वर्णनम् एतत्कालानुगुणं क्रियते। वेदान्तोक्-कामः सङ्कल्पः विचिकित्सादि मोनोवृत्तयः अत्र विवृताः वर्तन्ते। मनोवृत्तीनाम् अवगमनोत्तरं भगवद्गीतोक्तअधिकारिभेदाः योगशास्त्रोक्त-अधिकारिभेदैः सह तोल्यन्ते। तदनुगुणं कोष्ठकाधारेण विषयाः अत्यन्तं सुललितरूपेण विवृत्ताः वर्तेन्ते।

कुञ्चिकाशब्दाः (Keywords) चित्तम्, मनः, बुद्धिः, योगः, अहङ्कारः, साङ्ख्यः, वेदान्तः, एकाग्रम्, मूढम्, क्षिप्तम्, विक्षिप्तम्, निरुद्धम्, मनोवृत्तयः, चित्तमलाः, कामः, सङ्कल्पः, विचिकित्सा, श्रद्धा, अश्रद्धा, ह्रीः, धीः, भीः, धृतिः, अधृतिः

भूमिका (Introduction)- सर्वेषामपि कार्याणां प्रवृत्तौ निवृत्तौ वा मनः एव कारणमिति[1] भारतीयानामस्माकमवधारणम्। तस्य मनसः किं लक्षणं? किं च तस्य कार्यम्? इति अत्र तावद्विचार्यते। मनसः वृत्तिविषये, प्रवृत्तिविषये वा आधुनिकमनोविज्ञानस्य अध्ययनं विद्यते। परन्तु मनसः स्वरूपविषये अपि च तस्य उत्पत्तिविषये स्वभावविषये तेषां गाढमध्ययनं न हि दृश्यते। तत्र तावत् आधुनिकजनाः मनसः आवरणक्षेत्रे एव रमणाणाः तत्रैव अध्ययनं, संशोधनं च कुर्वन्तः स्वीयम् आत्मानं मनोविज्ञानीत्वेन मन्यन्ते। किन्तु यथार्थतया तत् मनसः अध्ययनं नैव भवति। तत्रापि वयं यदा समीचीनतया परिशीलनं कुर्मः तदा ज्ञायते यत् अधुनिकैः मनसः ये च वषयाः उपस्थापिताः ते सर्वेऽपि विषयाः पश्चाद्भवैः खण्डिताः इति। ह्यस्तनः सिद्धान्तः अद्यतनैः सिद्धान्तिभिः खण्डितः इत्यतः तन्मनसः विषये पाश्चात्यैः ये च विषयाः उपस्थाप्यन्ते ते केवलं क्षणिकत्वेन उत तात्कालिकत्वेन एव ग्राह्याः अस्माभिः भारतीयैः। यतोऽहि आर्षैः मुनिभिः श्रुति-युक्ति-अनुभूतिभिः ये सिद्धान्ताः उपस्थापिताः ते इतोऽपि चिरं जीवन्तः सन्ति इति मम विचारः। ते च विषयाः अस्माकं योग-वेदान्तादि शास्त्रैः सम्यक् सुस्पष्टं निरुपिताः दृश्यन्ते।

विषयप्रवेशः - तत्र तावत् मनसः विषये अस्माकं शास्त्राणि किं वदन्ति इति अत्र विचारयामः। मनसः इन्द्रियत्वम् - साङ्ख्यदर्शने एकादशेन्द्रियाणि निर्दिष्टानि श्रोत्रादीनि पञ्च ज्ञानेन्द्रियाणि वागादीनि पञ्च कर्मेन्द्रियाणि एकादशेन्द्रियं मनश्च। "इन्द्रस्य सङ्घातेश्वरस्य करणमिन्द्रियं तथा चाहङ्कारकार्यत्वे सति करणत्वमिन्द्रियत्वम्" इति साङ्ख्यप्रवचनभाष्ये विज्ञानभिक्षुणा इन्द्रियशब्दार्थो निर्दिष्टः।

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

वाचस्पतिमिश्रास्तु "इन्द्रस्यात्मनश्चिह्नत्वादिन्द्रियमुच्यते इति इन्द्रियशब्दस्य व्युत्पत्त्यर्थं निर्दिश्य इन्द्रियान्तरैः श्रोत्रादिभिस्साधर्म्यात् मनसः इन्द्रियत्वमित्यभिप्रयन्ति। मनसः इन्द्रियान्तरैस्साधर्म्यञ्च सात्त्विकाहङ्कारोपा दानत्वम्। मनः सर्वाण्यपीन्द्रियाणि स्व स्व व्यापारेषु प्रवर्तयति। अतः इन्द्रियान्तरापेक्षया मनसः प्राधान्यम् ।

इन्द्रियाणि द्विविधानि । बाह्यानि आभ्यन्तराणि चेति । बुद्धीन्द्रियाणि, कर्मेन्द्रियाणि च बाह्यानि, यतः तानि बाह्यविषयग्राहकानि । मनश्च आन्तरङ्गिकसुख- दुःखा दिज्ञानविषयकम्। प्रत्यक्षप्रमाणेनोपलब्धुं न शक्यत इति मनसः आभ्यन्तरत्वम्।

वेदान्तशास्त्रानुसारेण तत् ब्रह्म सृष्ट्यादौ सृष्टिविषयकं चिन्तयत्[2] सगुणत्वमवाप्नोत्। तदग्रे च मायायाः प्रकृतेः वा चेतनसम्पर्कवशात् चेतनत्वप्राप्तिरभवत्। तत्र च अपञ्चीकृतपञ्चमहाभूतानां सात्विकांशैः अन्तःकरणं सृष्टम्। अत्र च अन्तःकरणं नाम वृत्तिसमूहः इत्यर्थः। इदमेव अन्तःकरणचतुष्टयमिति प्रसिद्धमस्ति लोके। तच्च अन्तःकरणं –

मनः बुद्धिः अहङ्कारः चित्तम् इति चतुर्धा विभक्तम्। मनः हृदयपण्डरीके स्थित्वा सकलमपि कार्यं करोतिती तस्याणुत्ववादिनः वदन्ति। मनः मध्यमपरिमाणवत्ववादिनः साङ्ख्यास्तन्नाङ्गीकुर्वन्ति। हृदयपुण्डरीकस्य देहव्यापि मनोऽपेक्षयाऽल्पत्वात् मनसः तत्र स्थितिः। न सम्भवति। मनसः नियतं नास्ति स्थानम्। तस्य नियतस्थानत्वाङ्गीकारे देहव्यापिनां सर्वेषां ज्ञानानां युगपत् उत्पत्तिः न सम्भवतीति तेषामाशयः।

एतेषु प्रत्येकस्यापि प्रत्येकः विषयः भवति। मनसः विषयः संशयः इति।

तदुक्तं पञ्चदश्यां – **"मनो विमर्शरुपं स्यात्"**[3] इति। साङ्ख्यकारिकायां च **"उभयात्ममत्र मनः"**[4] इति। एवं यच्च सङ्कल्पविकल्पात्मिकां चित्तवृत्तिमुत्पादयति तन्मनः। अर्थात् यदा किञ्चित् खाद्यरुपं वस्तु परतः विषयत्वेन भवति तदा खादामि उत न वा इति विकल्परुपात्मिकां वृत्तिं यत् उत्पादयति तत् मनः। एवमेव अन्नम्भट्टविरचिते तर्कसङ्ग्रहे मनसः लक्षणमेवं निरूपितं दृश्यते– **"सुखाद्युपलब्धिसाधनमिन्द्रियं मनः[5]"** इति। अर्थात् अहं सुखी स्याम्, अहं दुःखी न स्याम्, शुभं मे भूयात् इति कामनाकामनात्मकं साधनं अन्तःकरणात्मकं यदिन्द्रियं तन्मनः इति।

बुद्धेः स्वरुपं तावत् निश्चयात्मकमिति। उच्यते तदेव – **"बुद्धिः स्यान्निश्चयात्मिका[6]"** इति। अर्थात् खाद्यरुपं वस्तु यदा पुरतः भवति तदा इयं बुद्धिः निश्चयात्मिकरुपेण इदं खाद्यं, इदम् अखाद्यम्, एवमेव अयं पुरुषः एव न स्थाणुः इति निर्दिशति।

तर्कसंङ्ग्रहे च बुद्धिलक्षणं **"सर्वव्यवहारहेतुर्गुणो बुद्धिर्ज्ञानम्"**[7] इति रूपेण निरूपितमस्ति। प्रपञ्चे सर्वविधव्यवहारार्थं यत् ज्ञानमुपयुज्यते तत् बुद्धिशब्देन व्यवह्रियते।

पुनश्च अहङ्कारो नाम अहम् इत्याकारक–सात्विकचित्तवृत्तेः रूपम्। तदुक्तं साङ्ख्यकारिकायां **"अभिमानोऽहङ्कारः"**[8] इति । अहङ्कारः अत्र न रजोगुणात्मकः नैव तमोगुणात्मकः इत्यवधार्यम्।

अन्तिमं चित्तम्। चित्तस्य विषयः तावत् स्मरणम्। सोऽयं देवदत्तः इत्यादि पूर्वं इन्द्रियद्वारानुभूतान् विषयान् यत् स्मरणरूपं कार्यं करोति तत् चित्तमिति। योगशास्त्रे तावत् अयं चित्तशब्दः किञ्चित् भिन्नरूपेण व्याख्यातः। योगशास्त्रे चित्तशब्दस्य मनः इत्यर्थः अवधेयः।

एतत् सर्वमपि संगृह्य श्लोकेन एकेन उच्यते –

"मनो बुद्धिरहंङ्कारश्चिच्चं करणान्तरम्।

संशयो निश्चयो गर्वः स्मरणं विषया इमे।।[9]

एवं च मनसि उत्पद्यमानसर्वविधचित्तवृत्तयः अन्तःकरणस्यैव रूपान्तरम् इति आर्षं मतम्। अत्र श्रुतिः –

"कामः सङ्कल्पो विचिकित्सा श्रद्धाश्रद्धा धृतिरधृतिः ह्रीःधीः भीः इत्येतत् सर्वं मन एव"।[10]

एतादृशं मनः अविद्यया काम–क्रोध–लोभ–मोह–मद–मात्सर्यैः दुर्बलं भवति। तदानीं च मानवः दुष्कार्ये प्रवर्तते। अविद्यया अस्मिता, अस्मितया रागः, रागेण सुखम्, सुखाभावे दुःखम्, दुःखप्राप्तौ च द्वेषः।[11] इति मनसः विकाराः अनुवर्तन्ते। एवमेव तदेव मनः यदा यम–नियमादिभिः युतं भवति तदा सत्कार्ये प्रवर्तते।[12] तदा च मनः सत्त्वगुणभूयिष्ठं भवति। एवं स्पष्टरूपेण ज्ञायते यत् मनसः एव अवयवाः सर्वाः वृत्तयः इति। अत्र –

- **काम**: नाम इयं मे भूयात् इत्यादि इच्छा।
- **सङ्कल्प**: पुरतः स्थितविषाणां भेदकरणम् अयं श्वेतवर्णः अयं च कृष्णवर्णः, इत्यादि।
- **विचिकित्सा** नाम संशयज्ञानम् अर्थात् अयं श्वेतवर्णो वा उत कृष्णवर्ण इत्यादि संशयः एव विचिकित्सा।
- **श्रद्धा** नाम अदृष्टार्थेषु कर्मसु आस्तिक्यबुद्धिः देवतादिषु च।
- **अश्रद्धा** नाम श्राद्धाभावस्थितिः।
- **धृतिः** नाम धारणम् अर्थात् देहपाते सति तस्य पुनः उत्थम्भनम्।
- **अधृतिः** नाम देहदि पाते उत्थम्भनाभावस्थितिः।
- **ह्रीः** लज्जा।
- **धीः** प्रज्ञा।
- **भीः** भयम्।

इत्येवमादिकं मनसः अन्तःकरणस्य रूपमेव इति श्रुत्यर्थः। साङ्ख्ययोगपक्षे च इदं मनः प्रकृतेः विकारः। अर्थात् इदं मनः सात्विकात् वैकृतात् अहंकारात् जायते। अस्य अन्तः एव सर्वविधाः विधाः वृत्तयः उत्पद्यन्ते। अविद्याभूयिष्ठं मनः अस्मिता–राग–द्वेष–अभिनिवेशैः प्रवृत्तिं करोति इन्द्रियद्वारा। साङ्ख्यपक्षे तावत् इमाः विपर्यय–अशक्ति–तुष्टि–सिद्ध्याख्याः[13] इति सर्वाः वृत्तयः मनसि जायन्ते इत्यतः मनसः अवयवाः इति मतम्। भवतु तावत् विमतिः उभयोः किन्तु उभयोरपि मनचित्तयोः सदृशं व्याख्यानं दृश्यते इत्यतः न अस्माकं क्लेशः अत्र। तस्मात् न तावान् भेदो वर्तते उभयोः।
तदाधारेण अर्थात् विपर्ययाशक्तितुष्टिसिद्ध्याधारेण योगपक्षे अस्य मनसः पञ्चभेदाः(अवस्थाः) त्रिगुणानां वैपरीत्येन उक्ताः। ते च पञ्चभेदाः इत्थं सन्ति –

1. क्षिप्तम्
2. मूढम्
3. विक्षिप्तम्
4. एकाग्रम्
5. निरुद्धम् इति।

- **क्षिप्तम्** – तत्र अत्यन्तं रजसा विषयेषु क्षिप्यमाणं चित्तमेव क्षिप्तम्। अर्थात् रजसः उद्रेकात् अस्थिरं सत् बहिर्मुखतया सुखदुःखादिविषयेषु विकल्पितेषु व्यवहितेषु सन्निहितेषु वा रजसा प्रेरितं भवति। तच्च सदैव दैत्यदानवादीनां भवति। अर्थात् ये च सर्वदा अर्थेलोलुपाः भवन्ति अर्थप्राप्त्यै च किमपि कार्यं कर्तुं सिद्धाः भवन्ति ते परमलौकिकाः

आसुरीभावमाश्रिताः जनाः अत्र ग्राह्याः। ये च न हि मोक्ष-धर्मौ पश्यन्ति केवलम् अर्थाप्तिं पश्यन्ति तेषां इयमवस्था भवतीति मे मतिः।

- **मूढम्** - तमसः उद्रेकात् कृत्याकृत्यविभागम् अन्तरेण क्रोधादिभिः विरुद्धकृत्येषु एव नियमितं तच्च सदैव राक्षसपिशाचादीनां भवति। अर्थात् ये च सर्वदा कामादिषु इन्द्रियभोगरताः सर्वदा इन्द्रियसुखमेव चिन्तयन्तः तत्प्राप्तये दुष्कर्मणि रताः इन्द्रियसुखमेव परमं सुखं मन्वानाः तदिन्द्रियसुखार्थं दुष्कर्मणि रताः निर्दयाः जनाः मूढाः इति मे मतिः। इन्द्रियसुखमेव अन्तिमलक्ष्यं भवति येषां ते मूढाः इत्यपि वक्तुं शक्नुमः। व्याख्यानान्तरे च मुढस्थितिं निद्राया सह तोलयित्वा दर्शयन्ति व्याख्याकाराः। निद्रयां किमपि न स्फुर्यते इत्यतः मुढत्वम् अभ्युपगच्छन्ति।
- **विक्षिप्तम्** - सत्त्वोद्रेकात् सुखं जीवनं कामयमानचित्तस्थितिः। ज्ञानेन दुःखं दूरीकुर्वन्तः धर्ममनुसरन्तः ये च धार्मिकाः भवन्ति ते अत्र ग्राह्याः। धार्ममनुतिष्ठन्तः ज्ञाने आधिकारित्वं प्राप्यन्ते इमे अग्रे। तद्यथा धर्मः ज्ञानम् उत्पादयति। ज्ञानं च विरागम् उत्पादयति। विरागः सिद्धं ददाति इति साङ्ख्यमतम्। [14]

एतावता उक्ताधारेण एतदुक्तं भवति यत् रजसा प्रवृत्तिरूपं, तमसा परापकारनियतं, सत्त्वेन च सुखमयं चित्तं भवति इति। एते त्रिविधचित्तभूमिकास्थाः जनाः लोके दृश्यन्ते। तान् अहं मूढान् कामरतान् शूद्राः इति, क्षिप्तान् धनधान्यैश्वर्यरतान् वैश्याःइति, विक्षिप्तान् दानधर्मरतान् राजानः अथवा क्षत्रियाः इति व्यवहरामि।
गुणाः भिद्यन्ते इत्यतः गुणाधारेण मनुष्याः अपि भिद्यन्ते। तेषां सर्वविधभेदकारणानां गुणानां लक्षणं साङ्ख्यकारिकायामेवम् उक्तम्-

"प्रीत्यप्रीतिविषादात्मकाः प्रकाशप्रवृत्तिनियमार्थाः।
अन्योऽन्याभिभवाश्रयजननमिथुनवृत्तयश्च गुणाः॥[15]
सत्त्वं लघु प्रकाशकमिष्टमुपष्टम्भकं चलं च रजः।
गुरु वरणकमेव तमः प्रदीपवच्चार्थतो वृत्तिः"॥[16]

एवं प्रकृत्याः गुणाः मानवं धर्मार्थकाममोक्षादिषु प्रेरयन्ति इति मे मतिः। तदाधारेणैव मानवानां स्वभावोऽपि ग्राह्यः।
स्वभावाधारेणैव मानवानां वर्णोऽपि ग्राह्यः। तेदेवोक्तं भगवद्गीतायां श्रीकृष्णेन- **चातुर्वर्ण्यं मया सृष्टं गुणकर्मविभागशः**[17]
इति श्लोकेन। तस्मादिमे एव गुणाः मानवं दानवं वा देवं वा कुर्तन्ति।

- **एकाग्रम् –** अस्यां च अवस्थायां सत्त्व-रज-तमोगुणानां स्वभावं जानन्तः ज्ञानिनः सत्त्वगुणाधिष्ठिताः सन्तः मोक्षनिष्ठाः दृश्यते। अस्यामवस्थां मानवः गुणान् तीर्त्वा निर्गुणो भवितुम् इच्छति। एते मानवाः स्वाध्याय-ईश्वरप्रणिधानादिभिः गुणान् तर्तुमिच्छन्ति। एते जनाः परमम् अलौकिकं जीवनं यापयन्ति। एतानेव अहमत्र ब्राह्मणाः इति वदामि। यतः इमे नितान्तं ब्रह्मनिष्ठाः अर्थात् मोक्षनिष्ठाः भवन्ति।

  एतच्चतुर्विधाः मानवाः लोके दृश्यन्ते। तान् अहं गुणाधारेण शूद्राः, वैश्याः, क्षत्रियाः, ब्राह्मणाः इति चिन्तयामि।
- **निरुद्धम् –** गुणातीता अवस्था इयम्। इयमवस्था तावत् योगिनां भवति। तान् एव वयं तत्त्वदर्शिनः इति वदामः।

इत्याधारेण मानवानां मनसः चित्तवृत्तिप्रपञ्चनमुक्तम्।

इदानीं विवृतचित्तवृत्तीनां तोलनं वर्णैः सह कृत्वा अधिकारिभेदः दर्श्यते। तदनुगुणं तस्मै कः योगः(अनुष्ठानमार्गः) युक्तः इत्यपि दर्श्यते। तथा च मुढादि चित्तावस्थानां तोलनं भगवद्गीतायाः आर्तादि अधिकारिभिः सह क्रियते। एवमेव तेषां जीवनं कीदृशं भवति अर्थात् धर्मार्थकाममोक्षेषु कः प्रधानः भवति तेषां जीवने इति किञ्चित् दर्श्यते। अग्रे च मानवजीवनं यदि वयं पश्यामः तर्हि तत्र बाल्यादिषु कीदृशं जीवनं भवति इत्यपि अवगन्तुं शक्नुमः।

चित्तावस्थाः	**वर्णाः**	**अधिकारित्वम्**	**योगाधिकारः**	**भगवद्गीताधारः**	**गुणप्राधान्यम्**	**जीवम्**	**जीवनावस्था**
मूढम्	शूद्रः	अधमाधिकारी	कर्मयोगः,तपः	आर्तः	गमोगुणः	कामप्रधानम्	बाल्यम्
क्षिप्तम्	वैश्यः	अधमाधिकारी	कर्मयोगः,तपः	अर्थार्थी	तमोगुणप्रेरितरजः	अर्थप्रधानम्	यौवनम्
विक्षिप्तम्	क्षत्रियः	मध्यमाधिकारी	ज्ञानयोगः,स्वाध्यायः	जिज्ञासुः	सत्त्वगुणप्रेरितरजः	धर्मप्रधानम्	वानप्रस्थाम्
एकाग्रम्	ब्राह्मणः	उत्तमाधिकारी	भक्तियोगःई,प्रणिधानम्	ज्ञानी	सत्त्वोत्कर्षः	मोक्षप्रधानम्	सन्यादीक्षावस्था
निरुद्धम्	सन्यासी			गुणातीतः	गुणातीतावस्था	ब्रह्मनिष्ठम्	मुक्तावस्था

गुणव्यतिरेकनिरूपणकोष्ठम्। अस्मिन् कोष्ठके मूढादि चित्तभूमिषु गुणव्यतिरेकः कथं भवति इति दर्शितं वर्तते। तदग्रे च अवगमनार्थं तदनुकूलदण्डव्यवस्था अपि दर्शिता वर्तते।

चित्तावस्थाः	गुणव्यतिरेकः	(अनुकूलदण्डप्रकारः)
मूढम्	सत्त्वम् 10%,रजः 30%, तमः 70%	दण्डसंहिता
क्षिप्तम्	सत्त्वम्20%, रजः50%, तमः30%	प्रभुसंहिता
विक्षिप्तम्	सत्त्वम्30%, रजः50%, तमः20%	कान्तासंहिता
एकाग्रम्	सत्त्वम् 70%,रजः 30%, तमः 10%	मित्रसंहिता
निरुद्धम्	गुणातीतत्तवम्	

चित्तस्य धर्माः- चितत्तस्य द्विविधाः धर्माः वर्तन्ते । प्रत्यक्षाः परोक्षाश्चेति । तेषामेव परिदृष्टापरिदृष्टशब्दाभ्यां व्यवहारः प्रमाणविपर्ययविकल्पनिद्रास्मृत्यात्मक- वृत्तिरूपाः प्रत्यक्षाः। निरोधादिचित्तधर्मरूपाः शास्त्रप्रमाणेन वा अनुमानप्रमाणेन वा ज्ञातव्या भवन्तीति अन्येषां परोक्षत्वम्। एते च सप्तविधा भवन्ति। निरोधः[18], धर्मः, संस्कारः, परिणामः, जीवनम्, चेष्टा, शक्तिरिति सप्त परोक्षधर्माः। तदुक्तं व्यासभाष्ये - "चित्तस्य द्वये धर्माः परिदृष्टाश्चापरिदृष्टाश्च । तत्र प्रत्ययात्मा परिदृष्टा, वस्तुमात्रात्मिका अपरिदृष्टाः ते च सप्तैव भवन्त्यनुमानेन प्रापितवस्तुमात्र सद्भावाः" इति एतेषां परोक्षत्वं कथं भवतीति वाचस्पतिमिश्रस्य विवरणमेवं दृश्यते।

चित्तमलाः- चित्ते चतुर्विधं कालुष्यं वर्तते। ईर्ष्याकालुष्यं, परापकारेच्छाकालुष्यं, असूयाकालुष्यं, द्वेषकालुष्यमिति। एतानि कालुष्यानि चित्तस्य स्थितिसम्पादने प्रतिबन्धकानि अर्थात् एकाग्रता सम्पादने भवन्ति। अत एवैतेषां चित्तमलव्यवहारः। एतेषां चित्तमलानं विनाशाय प्रयत्नः करणीयः। ईर्ष्याकालुष्यं रजस्तोमोगुणाभ्यामुत्पन्नं सत् इतरजनस्य आधिक्यदर्शनेन मनसि दाहमुत्पादयति। अतः तद्विनाशाय सुखिषु सर्वेष्वपि प्राणिषु मैत्रीं कुर्यात् ततः ईर्ष्यानाशो भवति। परापकारेच्छाकालुष्यमपि रजस्तमोगुणकं भवति। तेनान्यस्मिन् पुरुषे प्रतिकूलभावनया तदपकारेच्छा जायते। तद्विनाशाय दुःखितेषु जनेषु करुणां

भावयेत्। पुण्यात्मनां सद्गुणेषु दोषारोपणमेवासूयाकालुष्यम्। एतदपि रजस्तमोगुणाभ्यां सञ्जायते। तन्निरासायापुण्यवत्सु औदासीन्यं भावयेत्। नानुमोदनं न वा द्वेषः। एतैः उपायैः चित्तमलानां नाशात् वर्षास्वतीतासु शरत्कालनदीजलमिव चित्तं प्रसन्नं भवति। ततश्चैकाग्रता सिद्ध्यति।

Endnote: **निगमनम्-** इत्थं मनोवृत्तिप्रपञ्चनं कृतम्। आधुनिक-मनःशास्त्रस्य अध्येतृच्छात्रान् मनसि निधाय। अत्र यद् तोलनं कृतं तत् केवलं वयक्तिम्। यदि स्युः दोषाः बुधाः तान् वारयन्तु इति सविनयं प्रार्थयामि । मूढादिचित्तभूमीः शूद्रादिषु युज्यन्ते न वा इति बुधाः परिशूलयन्तु।

Bibliography:

1. योगसूत्रम् षट्टीकोपेतम्।
2. वेदान्तसारः,
3. वेदान्तपरिभाषा,
4. भगवद्गीता, शङ्करभाष्यसहिता।
5. दर्शनेषु मनस्तत्त्वपरिशीलनम्।

सन्दर्भः-

1. मन एव मनुष्याणां कारणं बन्धमोक्षयोः। बन्धाय विषयासक्तं मुक्त्यै निर्विषयं स्मृतम्॥ (चाणक्यनीतिः-13,11)
2. तदैक्षत वहुस्या प्रजायेयेति। तत्तेजोऽसृजत। (छा,उ - 6,2,3)
3. पञ्चदशी - 1,20
4. साङ्ख्यकारिका -27
5. तक्रसङ्ग्रहः- 16
6. पञ्चदशी -1,20
7. तर्कसंग्रहः - 34
8. साङ्ख्यकारिका-24
9. शारीरकोपनिषत् - 2
10. बृहदारण्यकोपनिषत् - 1,5,3)
11. अविद्या-अस्मिता-राग-द्वेषाभिनिवेशाः क्लेशाः। (योगसूत्रम्-2,3)
12. योगाङ्गानुष्ठानादशुद्धिक्षये ज्ञानदीप्तिराविवेकख्यातेः। (योगसूत्रम्-2,29)
13. साङ्ख्यकारिका - 46
14. साङ्ख्यकारिका - 23
15. साङ्ख्यकारिका -12
16. साङ्ख्यकारिका - 13
17. भगवद्गीता - 4,13
18. निरोध-धर्म-संस्काराः परिणामोऽथजीवनम्। चेष्टाशक्रतिश्च चित्तस्य धर्माः दर्शनवर्जिताः।। (व्यासभाष्यम्-3,15)

राष्ट्रियशिक्षानीत्याः(2020) परिप्रेक्ष्ये संस्कृतविद्यालयपाठ्यक्रमः

डा. इक्कुर्ति वेङ्कटेश्वर्लु
शिक्षाविभागः, शिक्षापीठम्
श्रीलालबहादुरशास्त्रिराष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालयः, नवदेहली

Article Info
Volume 6, Issue 3
Page Number : 35-41

Publication Issue :
May-June-2023

Article History
Accepted : 01 June 2023
Published : 12 June 2023

शोधसारांशः- राष्ट्रियशिक्षानीत्यां (2020)विश्वविद्यालयाः बहुविषयात्मिकाः विश्वविद्यालयाः भवेयुः इत्यस्य सम्प्रत्ययः मया एवम् अवगतःयत् संस्कृतच्छात्राणाम् आत्मनिर्भरतायै , आजीविकायै च अवसरं प्राप्नुयुः तदर्थं समग्रतविकासःसम्पादनाय अवसरोपि कल्पनीयः तदर्मपि संस्कृतक्षेत्रे संस्कृतसम्बद्धाः विभिन्नपाठ्यक्रमाः निर्मातव्याः ते च पाठ्यक्रमाः कौशलविकासाय भवेयुः न तु केवलं बौद्धिकविकासाय तेन संस्कृतमधीयानाः छात्राः शिक्षकवृत्तौ एव न भिन्नेषु व्यवसायेषु च आजीविकां स्वयमेव सम्पादयेयुः इति मे धीः।

मुख्यपदानि – राष्ट्रियशिक्षानीतिः, संस्कृतविद्यालयाः, पाठ्यक्रमः, आत्मनिर्भरता, स्तरवर्धनम्, चिन्तनपरिवर्तनम् ।

अमूर्तः - शिक्षा मानवस्य आत्मनिर्भरतायै पथपदर्शनं करोतीति विदितः विषयः , परन्तु नैकेभ्यः वर्षेभ्यः प्रायः शिक्षिता अपि आत्मनिर्भराः न अवलोक्यन्ते अपि च आजीविकायै निरीक्षमाणाः अर्धं जीवनं यापयन्तः दरीदृश्यन्ते। परञ्च राष्ट्रियशिक्षानीत्यां छात्रस्य समग्रतायाः विकासे पदे पदे उल्लेखः कृतः वर्तते। अर्थात् छात्रः स्वीयकौशले वा स्वीयसामथx वा आत्मनिर्भरः भवेत् तदर्थं छात्रेभ्यः शिक्षा प्रेरणां दद्यादिति। संस्कृतक्षेत्रेपि संस्कृतच्छात्राणाम् आत्मनिर्भरतायै नैके उपायाः वर्तन्ते। यथा :- गुणवत्तावर्धनम्, नाटकरङ्गः, चलचित्ररङ्गः, कथा रचयिता, योगः इत्यादयः संस्कृच्छात्राणाम् आत्मनिर्भरतां पोषयतीति अनुसन्धातुः विश्वासः वर्तते ।

उद्देश्यानि

1. संस्कृतक्षेत्रस्य स्तरवर्धनम्
2. संस्कृतच्छात्राणां स्तरवर्धनम्
3. संस्कृतक्षेत्रस्य कौशलविकासंवर्धनम्
4. संस्कृतच्छात्राणाम् आजीविकायाः मार्गप्रदानम्
5. संस्कृतच्छात्राणां चिन्तनपरिवर्तनम्
6. संस्कृतक्षेत्रे पाठ्यचर्यायाः नवीकरणम्
7. संस्कृतक्षेत्रे अन्तरानुशासनिकपाठ्यचर्यायाः निर्माणम्

प्रास्तावः- भारतं परिवर्त्यमानं वर्तते। अस्य कारणं शिक्षेति निर्विवादांशः अनया शिक्षया विज्ञाने, अर्थिके, सामजिके, प्रद्यौगिक्यां च परिवर्तनानि जायमानानि दृश्यन्ते। शिक्षया यथा समाजे नैकानि परिवर्तनानि दृश्यन्ते तथैव समाजेन शिक्षयामपि परिवर्तनम्

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

अपेक्षते। परिवर्तनं जायमानं च वर्तते। सामन्यतः समाजे काचित् प्रदा वर्तते यत् शिक्षयैव सर्वकारस्य उद्योगः भवति। वस्तुतः इदं च चिन्तनम् आङ्लेय्यानां शासनकालात् आरब्धा वर्तते। परन्तु भारते आबहोकालात् मनुष्यः आत्मनिर्भरः आसीत्। तस्य कारणं शिक्षैव अतः शिक्षया अन्यस्योपरि आधारितः भवेयमिति चिन्तनात् शिक्षया आत्मनिर्भरत्वं प्राप्नुयात् समाजः। साम्प्रतमपि समाजे नैके शिक्षया आत्मनिर्भराः वर्तन्ते आधुनिकया विद्यया । प्राचीनकाले संस्कृतक्षेत्रे संस्कृतविद्यया आत्मनिर्भराः दृश्यन्ते स्म तथा परन्तु आधुनिके काले संस्कृतक्षेत्रे आत्मनिर्भराः न दृश्यन्ते केवलं शिक्षकवृत्तिं विहाय अन्या वृत्तिरेव नैव अवलोक्यन्ते। अतः शिक्षानीत्याम् आत्मनिर्भरतायै विविधविषयात्मकविश्वविद्यालयाः भवेयुः इति उल्लेखः कृतः वर्तते।

राष्ट्रियशिक्षानीत्याम् (2020)

समग्रां बहुविषयिकां शिक्षां प्रति

11.1 भारते समग्रतया बहुविषयकरूपेण अध्ययनम् काचित् प्राचीना परम्परा विद्यते। तक्षशिला,नालन्दा-इत्यादिविश्वविद्यालयादारभ्य एतादृशव्यापकसाहित्यं विद्यते यत् विभिन्नक्षेत्रीयविषयान् अपि संयोजयति । प्राचीनभारतीयसाहित्यम् बाणभट्टस्य कादम्बरी शिक्षायाः 64 कलाः ज्ञानरूपेण वर्णयति । 64 कलासु न केवलं गायनं चित्रकला इत्यादिविषयाः अन्तर्भूताः किन्तु रसायनशास्त्रं, गणितम्, इत्यादिवैज्ञानिकक्षेत्राणि, तक्षककार्यम्, वस्त्रसीवनकला, इत्यादिवृत्तिपरकक्षेत्राणि, औषधीयकार्यम्, अभियान्त्रिकी इत्यादिव्यावसायिकक्षेत्राणि, सम्पेषणा, चर्चा, संवादः इत्यादिव्यावहारिककौशलानि (साफ्ट स्किल) च अन्तर्भूतानि । गणितम्,विज्ञानम्, वृत्तिपरकविषयाः, व्यावसायिकविषयाः, च अन्तर्भूय मानवसर्जनस्य सर्वाणि क्षेत्राणि कलाः इति परिगणयेत् इति भारतीयचिन्तनम् अस्ति । अस्य दृष्टिः नैककलाज्ञानम्, यथा आधुनिककाले समान्यतः कथ्यते उदारकला(कलानाम् उदारकल्पना) इति। एतत् भारतीयशिक्षायां पुनः अवश्यं समायोजनं भवेत् । यतः इयमेव शिक्षा एकविंशतिशताब्दौ अपेक्षिता विद्यते ।

11.2 आकलनेन ज्ञातं यत् स्नातकशिक्षाकाले शिक्षणपद्धतौ विज्ञानम्, गणितम्, तान्त्रिकम्, अभियान्त्रिकम्, (एसटीईएम्) इतिविषयैः सह कला मानवीयशिक्षा च समाविष्टा चेत् सर्जनता,नवाचारः,आलोचनात्मकचिन्तनम्,उच्चस्तरीयचिन्तनक्षमता,समस्यासमाधानयोग्यता, समूहकार्यदक्षता, सम्पेषणकौशलम्, तलस्पर्श्यध्ययनम्,पाठ्यक्रमस्य सर्वविषयेषु ज्ञानम्, सामाजिकनैतिकताजागरूकता, इत्यादिधनात्मक शैक्षणिकपरिणामः प्राप्तो वर्तते । अनेन सह समग्रबहुविषयकशिक्षाविधानेन अनुसन्धानेपि प्रगतिः जाता अस्ति ।

11.3 समग्रबहुविषयकशिक्षा मनुष्यस्य सर्वसामर्थ्यानां बौद्धिकम्, सौन्दर्यात्मकम्, सामाजिकम्, शारीरिकम्, भावनात्मकम्, नैतिकम् इत्यादीनां सामैक्येन विकासं कर्तुं लक्ष्यं स्थापयति।कला मानवीयमौल्यानि, भाषाः, विज्ञानम्, वृत्तिः, तान्त्रिकम्, व्यावसायिकक्षेत्रम्, सामाजिकसंयोजननीतिः, संप्रेषणम्, चर्चा, वाद-विवादः, इत्यादिव्यावहारिककौशलम्, चितक्षेत्रे अथवा अन्यक्षेत्रे तलस्पर्शिज्ञानम् इत्येतादृशशिक्षणम् एकविंशतिशतब्द्यां सर्वतोमुखविकासयुक्तव्यक्तेः अभिवृद्ध्ये सहायं करोति । एतादृशसमग्रशिक्षा एव अधिककालं यावत् व्यावसायिकक्षेत्रेण तान्त्रिकक्षेत्रेण च सह स्नातककार्यक्रमस्य दृष्टिः भवति ।

11.4 भारतस्य इतिहासे सुन्दरतया उपवर्णिता समग्रबहुविषयकशिक्षा वास्तवरूपेण अधुना अपेक्षिता वर्तते येन वयम् एकविंशतिशतब्द्याः चतुर्थप्रौद्योगिकक्रान्तेः नेतृत्वं कर्तुं शक्नुमः ।अभियान्त्रिकीसंस्थाः आईआईटी इत्यादयः कलामानवीयमौल्यम् इत्यादिभिः सह समग्रबहुविषयकशिक्षां प्रति अग्रे सरेयुः । कला- मानवीयमौल्यविषयस्य छात्राः विज्ञानम् अधीयते अपि च सर्वे व्यावसायिकविषयं व्यावहारिकौशलं (साफ्ट स्किल) पठितुं प्रयतन्ते । संभावनानां सर्जनं भवति । स्नातकोत्तरस्तरे

11.5 काल्पनिक-आनम्य- पाठ्यक्रमसंरचना: अध्ययनार्थं विषयाणां रचनात्मकसंयोजनं सशक्तीकुर्वन्ति एवं नैकप्रवेशनिर्गमनबिन्दून् अपि प्रददति । अत: अधुना विद्यमानां कठोरनियमसीमां परिमार्ण्य आजीवनाधिगमस्य कृते बृहद्बहुविषयकविश्वविद्यालयेषु स्नातकस्तरे कठोरानुसन्धानाधारितविषयविशेषस्य प्रदानेन सह बहुविषयककार्यार्थम् अवसर: प्रदीयते ।

11.6 बहुविषयकविश्वविद्यालया: महाविद्यालया: समग्रगुणवत्तां बहुविषयकशिक्षां च प्रति अग्रे सरेयु: । विषयेषु कठोरपरिणित्या सह छात्राणां कृते पाठ्यचर्यायाम् आनम्यता नूतनाकर्षकपाठ्यक्रमस्य विकल्प: च प्रदीयते । पाठ्यक्रमनिर्धारणे संकायसदस्यै: संस्थागतास्वायत्तेन च एतत् प्रोत्साह्यन्ते । शिक्षणशास्त्रे संवादम्, चर्चाम्, वाद-विवादम्, अनुसन्धानम्, भिन्नशास्त्रीयान्त: शास्त्रीयचिन्तनं च प्रति अधिकं बलं प्रदास्यते ।

11.7 देशस्य विभिन्नो शिक्षासंस्थासु (एईआई) भाषा, साहित्यम्, संगीतम्, दर्शनम्, भारतविद्या, कला, नृत्यम्, नाट्यकला, शिक्षा, गणितम्, सांख्यिकी, सैद्धान्तिकव्यावहारिकविज्ञानम्, समाजशास्त्रम्, अर्थशास्त्रम्, क्रीडा, अनुवाद: व्याख्यानं च, इत्येदृशबहुविषयकविभागानां कृते भारतीयशिक्षावातावरणस्य स्थापनं प्रोत्साहनं च क्रियते । एषु विषयेषु सर्वेषु स्नातकोपाधिकार्यक्रमेषु क्रेडिट्-प्रदास्यते किन्तु यदा ते विषया: एच्ईआई कक्षायां नोपलभ्यन्ते तदा एतादृशविभागेन अथवा ओडीएल माध्यमेन च कुर्यु:।

11.8.एतादृशबहुविषयकशिक्षाया: साधनाय सर्वासानां उच्चशिक्षासंस्थानाम् आनम्ययुक्तनवीनपाठ्यक्रमे क्रेडिट-आधारितपाठ्यक्रम: समुदायनियोग:, सेवा पर्यावरणशिक्षा, मूल्याधारितशिक्षा च अन्तर्भवेयु: । पर्यावरणशिक्षायां जलवायुपरिवर्तनम् प्रदूषणम्, त्याज्यनिर्वहणम्, स्वच्छता, जैविकविविधताया: संरक्षणम्, जैविकसंसाधनानां प्रबन्धनम्, वनवन्यजीविसंरक्षणम्, सुस्थिराभिवृद्धि: च अन्तर्भवन्ति । मूल्याधारितशिक्षायां मानवीय- नैतिक- संवैधानिक- सार्वभौमिकमूल्यानि यथा सत्यम्, धर्म: शान्ति:, प्रेम, अहिंसा, वैज्ञानिकदृष्टिकोण:, नागरीकमौल्यानि जीवनकौशलम् सेवा, सामुदायिककार्यक्रमेषु भागग्रहणम्, च समग्रशिक्षणस्य अभिन्नम् अङ्गमिति परिगण्यते । यदा यदा विश्वं परस्परं संमिलत् वर्तते तदा वैश्विकनागरिकशिक्षा, (जीसीईडी), समकालिकवैश्वकप्रत्याह्वानस्य प्रतिक्रिया कर्तुं, शिक्षार्थिनां कृते वैश्विकविषयं विज्ञातुम्, अधिकशान्तिपूर्ण सहिष्णु-समावेशि- सुरक्षित सक्रिय प्रवर्तको भवितुं च प्रदीयते । अन्तत: समग्रशिक्षाया: अन्तर्गतम् उच्चशिक्षासंस्था स्वकीयसंस्थासु अन्योच्चशिक्षा/शोधसंस्थासु वा स्थानीयोद्योगेन, व्यवहारेण,कलाविद्भि:, शिल्पकारै: च सह अन्तस्सम्बन्धावसरस्योपलब्धि: एवम् अध्यापकै: शोधार्थिभि: सह अन्तस्सम्बन्धावसरस्योपलब्धि: च कार्यते येन छात्रा: सक्रियरूपेण स्वज्ञानार्जनव्यावहारिकपक्षेण सह योजिता: स्यु: एवं स्वोद्योगसंभावनामपि वर्धयितुं शक्नुयु: ।

11.9 उपाधिकार्यक्रमाणाम् अवधौ संरचनायां च अपेक्षानुसारं परिवर्तनं क्रियते । स्नातकोपाधि: वर्षत्रयस्य वर्शचतुष्टयस्य वा भवेत् तत्र उपयुक्रप्रमाणपत्रेण सह त्यागार्थमपि विकल्पा: भवन्ति । उदाहरणार्थम् - व्यावसायिक क्षेत्रवृत्तिपरक्षेत्रसहिते कस्मिन्नपि विषये अथवा क्षेत्रे एकं वर्षं पूर्यते चेत् प्रमाणपत्रम्, वर्षद्वयं पूर्यते चेत् डिप्लोमा, वर्षत्रयानन्तरं स्नातकोपाधि: च प्रदीयते । तथापि वर्षचतुष्टयस्य स्नातककार्यक्रमे बहुविषयकशिक्षाया: उत्तेजनं क्रियते यतोहि तदा विद्यार्थिन: अभिरुच्यनुगुणं चितस्य मुख्यविषये सहायकविषये च केन्द्रीकरणेन सह समग्रबहुविषयकशिक्षाया: अनुभवं प्राप्तुं अवसरो लभ्यते । कश्चन शैक्षणिक- क्रेडिटकोश: (एबीसी) स्थाप्यते तत् मान्यताप्राप्ताभ्य: भिन्नभिन्नशिक्षणसंस्थाभ्य: प्राप्तक्रेडिट डिजिटलरूपेण संकलनं करोति येन प्राप्तक्रेडिट - आधारेण उच्छचशिक्षासंस्था: पदवीं दातुं शक्नुवन्ति । यदि छात्र: उच्चशिक्षासंस्थया निर्दिष्टाध्ययनस्य स्वक्षेत्रे (क्षेत्रेषु) एकां कठिनशोधपरियोजना पूर्णं करोति चेत् चतुर्वर्षीयकार्यक्रमे शोधसहितोपाधिमपि प्रदातुं शक्यते ।

11.10 उच्चशिक्षासंस्थानां (एचईआई) कृते विभिन्नप्रारूपेषु स्नातकोत्तरकार्यक्रमान् संचालयितुम् आनम्या भवति (क) वर्षत्रयस्य स्नातककार्यक्रमं समापितवतां विद्यार्थिनां कृते वर्षद्वयस्य कार्यक्रमं प्रदातुं शक्यते किन्तु द्वितीयवर्षं पूर्णरूपेण शोधकेन्द्रितं स्यात् । (ख) ये विद्यार्थिनः वर्षचतुष्टयस्य शोधेन सह स्नातककार्यक्रमं समापितवन्तः तेषां कृते एकस्य वर्षस्य स्नातकोत्तरकार्यक्रमोपि भवितुमर्हति। (ग) पञ्चवर्षाणाम् एकीकृतस्नातक/ स्नातकोत्तरकार्यक्रमोपि शोधोपाध्यर्थं स्नातकोत्तरोपाधिः अथवा शोधेन सह प्राप्तः वर्षचतुष्टयस्य स्नातकोपाधिः अनिवार्यो भवति । एम्. फिल कार्यक्रमस्य स्थगनं क्रियते ।

शिक्षानीत्याः 11 बिन्दौ उल्लिखितानुसारं बहुविषयकविश्वविद्यालयाः इत्यस्य मार्मिकः अर्थ शिक्षिताः जनाः आत्मनिर्भराः भवेयुः तदर्थं जनाः विभिन्नकुशलयुताः भवेयुरिति ।

संस्कृतक्षेत्रम् – संस्कृतक्षेत्रं वास्तविकरूपेण अतिविस्तृता आसीत् प्राचीनकाले। उदा :-

वेदाः – 1. ऋग्वेदः 2. यजुर्वेदः 3. सामवेदः 4. अथर्ववेदः।

उपवेदाः – 1.आयुर्वेदः, 2. धनुर्वेदः, 3. गन्धर्ववेदः, 4. अर्थवेदः।

वेदाङ्गानि – 1. शिक्षा 2.व्याकरणम् 3. निरुक्तम् 4. छन्दः, 5. ज्योतिषम् 6. कल्पम्। वेदोपाङ्गानि – 1. वैशेषिकः, 2. न्यायः 3.सांख्यः 4.योगः 5.पूर्वनीमांसा 6.उत्तरमीमांसा। ब्रह्मणानि – शतपथ-ताण्ड्य-तैत्तिरीयादीनि।

आरण्यकानि – बृहदारण्यकम्, ऐतरेयारण्यकं, तैत्तिरीयारण्यकम् इत्यादीनि।

उपनिषदः – ईश-केन-कठ-मुण्डक-माण्डूक्य-छान्दोग्यादयः।

इतिहासाः – रामायणभारत्वादयः।

अलङ्कारशास्त्राणि – काव्यप्रकाश-ध्वन्यालोक-काव्यालङ्कारसूत्रादीनि।

गृह्य-धर्म-शुल्बसूत्राणि – आपस्तम्ब-गौतम-बौधायनऋषिप्रणीतानि।

पुराणानि – मत्स्य-मार्कण्डेय-कूर्म-वामन-वायुपुराणादीनि।

पितृविद्या (नृवंश – विज्ञानम्) – ......

शशिविद्या (गणितशास्त्रम्) – लीलावतिगणितम्, आर्यभटीयम्, सिद्धान्तशिरोमणिः इत्यादयः।

दैवविद्या (वर्षविज्ञानम्) – बृहत्सहितादि ग्रन्थाः।

निधिविद्या (खनिजशास्त्रम्) – .....

वाकोवाक्यम् (विधि एवं तर्कशास्रम्)

नीतिशास्रम् – पञ्चतन्त्रम्, शुक्रनीतिः, हितोदपदेशादयः।

देवविद्या (देवशास्त्रम्)

ब्रह्मविद्या (अध्यात्मम्)

भूतविद्या (जन्तुशास्रम्)

क्षेत्रविद्या (सस्यविद्या)

नक्षत्रविद्या (ज्योतिषम्) – बृहत्पराशरहोराशास्त्रम्, बृहत्संहिता, सूर्यसिद्धान्तम् इत्यादयः।

सर्पविद्या (विषविज्ञानम्)

देवजनविद्या (गान्धर्वविद्या) सङ्गीतरत्नाकरः, सङ्गीतराजः इत्यादयः।

नाराशंसीविद्या (मनुष्यसम्बन्धविद्या) – .....

एतादृश प्रधानविद्यासु आन्तरिकविद्या: अपि आसन्। आधुनिकाधिगमप्रणाल्यां पाठ्य- क्रमस्य प्रधानोद्देश्यमस्ति केवलम् आजीविकाया:। एवञ्च विविधा: उद्योगसम्बद्धा: एव सन्ति। परं प्राचीनाधिगमप्रणाल्यां शिक्षाविषया: परा - अपरा- विद्यारूपेण द्विप्रकारकशिक्षाविषया: पाठ्यक्रमे आसन्। अर्थात् (लौकिक) उद्योगविद्या: सैनिक -उपाध्याय - राजनीति - व्यापारादि विद्या:, (अलौकिकविद्या:) अध्यात्मिकविद्या:। अत्र वेदोपनिषद्ब्रह्मादि विद्या: छात्रम् उत्तमव्यक्तित्ववन्तं, गुणवन्तं, दायित्ववन्तं च कर्तुं भारतीयप्राचीनाधिगमप्रणाल्यां मूल्यात्मकशिक्षाविषया: आसन् इत्यत्र न अतिशयोक्ति: न च संशय: विद्यते।

एतदतिरिक्ततया तदा वाकोवाक्येतिहासपुराणवैद्यशास्त्रादय:।पाठनीयविषया: आसन्। धनुर्विद्याया: शिक्षणमपि दीयते स्म परन्तु सामान्यपाठ्यक्रमे तस्य स्थानं नासीत्। वायसविद्या, गोलक्षणम्, अश्वलक्षणं, सर्पविद्या, वास्तुविद्या, रसतत्त्वनिरूपणम्, कृषिकर्म, वस्त्रनिर्माणम्, पशूनामुपचार:, मार्गप्रबन्ध: इत्यादयो बहव: आधुनिकविषया: पाठ्यक्रमे आसन्निति भाष्योक्तोदाहरणै: स्फुटं प्रतीयते। याज्ञिकशास्त्रं तु अवश्यं पाठ्यक्रमे आसीत्। अङ्गविद्या, क्षेत्रविद्या, धर्मविद्या, ब्रह्मविचार: इत्यादयो विषया: अवलोक्यन्ते। सूत्रग्रन्थास्तु वेदाङ्गेष्वेव अन्तर्गता: भवन्ति। एवं प्रकारेण महाभाष्ये पतञ्जलिना तत्र तत्र उदाहरणै: उपस्थापितपाठ्यविषया: तदानीन्तनकाले आसन्निति ज्ञायते। एवमेतावता कृतपरिशीलनेन विमर्शनेन तथैव च राधाकुमुदमुखर्जीमहोदयस्य परिशीलनेन च परा अपराविद्या: वर्तन्ते स्म।

परञ्च आधुनिके काले प्राचीनाविद्या:/पाठ्यक्रमा: नूतनविज्ञानास्य कारणेन प्राचीनविद्या: पाठ्यचर्यायां न दृश्यन्ते। केचने विषया: पाठ्यचर्ययां दृश्यन्ते यथा व्याकरणं, काव्यसाहित्यं, दर्शनं, पौरहित्यं वेदा: च अत्रापि एतै: केवलं शिक्षणवृत्तिं विहाय अन्या कापि वृत्त्यात्मका:, आत्मनिर्भराय कौशलविकासात्मिका: पाठ्यचर्या: संस्कृतक्षेत्रे दुर्बला: दृश्यन्ते। अपि च अनेकेषाम् पाश्यात्यानां दुराक्रमणेनापि भारतीयविद्यानां ह्रास: जातेति विषय: निर्विवादांशेति मे भाति ।

संस्कृतविद्यालया: - सर्वेऽपि संस्कृतविद्याभ्य:/संस्कृतस्थविद्याभ्य: वा प्राचीनकाले भारतीया: आत्मनिर्भरा आसन् इति इतिहासेन ज्ञायते। यथा कृषिविद्यया कृषिकार्यं, आयुर्विद्यया चिकित्साकार्यं, लोहविद्यया लिहकार्याणि , अध्यात्मिकविद्यया आत्मन: सन्तुष्टा: इत्येवं नैकाभि: विद्याभि: कौशलानि सम्प्राप्य आत्मनिर्भरा: प्रजा: आसन् । सर्वकारस्य आजीविका: केवलम् आङ्लेयानां शासनकालात् भारतीया: तेषाम् अधिने बानिसा: भवेयुरिति शिक्षया सर्वकारस्य उद्योगा: भवन्तीति काचित् परम्पारा प्रसारितेति इतिहासेन ज्ञायते। कस्तात् चित् कालात् संस्कृतक्षेत्रे संस्कृतविद्यया केवलं शिक्षणव्यवसायं पौरवहित्यव्यवसायञ्च विहाय: अन्य: कोपि व्यवसाय: न दृश्यते । साम्प्रतं तावत् समाज: धावति अस्मिन् समये शिक्षापि नवरूपं प्राप्य नूतनज्ञानविज्ञानेन मनुष्येषु विद्यमानानां विभिन्नकौशलानि बहिरानीय व्यावसायकान् निर्माति। अत: नवसमाजानुसारं संस्कृतक्षेत्रेऽपि नूतनपरिवर्तनानि यदि नानीयन्ते तर्हि संस्कृतक्षेत्रे बहूनि पन्थाह्वानानि अभिमुखीकर्तव्यानि भविष्यन्तीति विद्वद्भि: भणितम्। अर्थात् आधुनिकवैज्ञानिकविषयेषु यथा विभिन्नकौलव्यावसायिकपाठ्यक्रमा:/पाठ्यचर्या: निर्मीयन्ते तथैव संस्कृविद्याया: अपि व्यावसायिककौशलात्मकपाठ्याक्रमा: निर्मेतव्या: भवन्तीति मे अभिप्राय: तेन संस्कृक्षेत्रे आत्मनिर्भरता दृश्येत ।

संस्कृतविद्यालयपाठ्यक्रम:- विश्वे नैकानि राष्ट्रानि वर्तन्ते । तत्र भारतमन्यमेव यत: इत: नैकानि राष्ट्रानि शिक्षितानि। अस्य कारणम् अस्मिन् राष्ट्रे उद्भूतं ज्ञानम् इति नास्ति सन्देह:। प्रत्येकं राष्ट्रं देशकालपरिस्थित्यनुसारं तस्य देशस्य प्राचीनज्ञानविज्ञानं पुरोगतिं प्राप्नोत्। किन्तु भारते नैकेषाम् दुराक्रमाणां कारणेन अधुनैव विकास: जायमान: वर्तते। तत्रापि पाश्चात्यानां ज्ञानविज्ञानस्य अनुकरणेन अधुना पर्यन्तं भारतस्य स्वकीयज्ञानस्य विज्ञानस्य विकास: न जातेति परिलक्ष्यते। परन्तु साम्प्रतं कश्चन सन्धिकाल: वर्तते यत् भारतं पुन: वैभवं साधयितुं प्रत्येकं व्यक्ति: आत्मनिर्भर: च भवितुं, सनातनसंस्कृते: विकासाय च प्रयतमानं वर्तते।

प्रामुख्येन शिक्षाजगति महत् परिवर्तनं जायमानमस्ति। शिक्षिता: आत्मनिर्भरा: च जायमाना: च वर्तन्ते। तथैव संस्कृतशिक्षाजगति अपि परिवर्तनम् अवश्यं भवेत् तेन संस्कृतम् अधीयानानाम् छात्राणाम् आत्मनिर्भरता भवितुमर्हति। तदर्थं केचन पाठ्यक्रमा:/पाठ्यचर्या:/उपया: अनुप्रयोक्तव्या: वर्तन्ते यथा–

पाठ्यक्रमा:

1.नाटकम्/भारतीयं चित्रमन्दिरं:- नाटकात् चलचित्ररङ्गं प्रति गन्तुम् अयं कश्चन सुवर्ण: अवकाश: संस्कृतच्छात्राणाम् आत्मनिर्भरतायै यत् भारतीयं चित्रमन्दिरं (इन्डियन् थीयेटर्) इति नाम्ना पाठ्यक्रमं भरतनाट्यशास्त्रदिशि तथा आधुनिकचलचित्रदिशि च निर्मीयते चेत् संस्कृतच्छात्रा: चलचित्ररङ्गे नटा: निर्देशिका: वा जायन्ते।

2. कथा रचना :- अद्यत्वे पुस्तकरचयितार: तथा प्राचुर्येण न दृश्यन्ते। अमुं लोपं पूरयितुं संस्कृतसाहित्यविभाग: शक्नोति कथमिति चेत् केवलं साहित्यशास्त्रे अलङ्कारग्रन्थानां सिद्धान्तानाञ्च बोधनेन सह कथा रचयितृणानिर्माणार्थं प्रायोगिककार्याणि योजनीयानि कदाचित् एकया कथया छात्रस्य जीवनमेव अर्थिकरूपेण स्थिरो भवेत्। अपि च साहित्यशास्त्रस्य बोधनं कौशलविकासात्मिका च भवेत् तेन कथां, ग्रन्थं च लिखेयु: इति मे मति:।

3. अनुवाद: :- प्रपञ्चे नैका भाषा: तत्र अनन्तं साहित्यम् अत: तस्य साहित्यं सर्वेभ्य: प्रददातुं , संस्कृतसाहित्यस्य ज्ञानं अन्येभ्य: च दातुं संस्कृतात् अन्याभाषां प्रति अन्याभ्य: भाषाभ्य: संस्कृतं प्रति अनुवादकार्याणि कर्तुम् अनुवादका: अपेक्षन्ते तदर्थं अनुवादपाठ्यक्रम: भवितुमर्हति।

4. योगचिकित्सा :- योग: केवलं शास्त्रत्वेन वा शरीरविकासत्वेन न अपि च चिकित्साशास्त्रत्वेन परिचय: कर्तव्य: भवति। तदर्थम् आधुनिकविज्ञानेन सह योगचिकित्सासम्बद्ध: कश्चन पाठ्यक्रम: भवितुमर्हति।

5. संस्कृतभाषा/भाषाविज्ञानं :- साम्प्रतं भाषाविश्वविद्यालयेषु विशेषेण संस्कृविश्वविद्यालयेषु संस्कृभाषाविकास: ह्रास: वर्ततेति अहं भावयामि। अपि च संस्कृतभाषाविज्ञानं अन्यभाषाविज्ञानाय अपि मूलाधार: वर्तते। अत: भाषापाठ्यक्रम:/भाषाविज्ञान्नपाठ्यक्रम: पृथक् भवितुमर्हति इति मे मति:।

6. संस्कृतसङ्गीतम् :- सङ्गीतशास्त्रं संस्कृताधीनम् अत: संस्कृविश्वविद्यालये सङ्गीतपाठ्यक्रम: भवितुमर्हति तेन केचन संस्कृतच्छात्रा: आत्मनिर्भरा: भवेयु:।

7. वास्तुशास्त्रं निर्माणं शास्त्रञ्च :- वास्तुशास्त्रं प्राय: सर्वै: अनुस्रीयते एव तत्र वास्तुविज्ञानेन सह आधुनिकं निर्माणं शास्त्रं समायोज्य कञ्चन पाठ्यक्रमं निर्मातुं शक्यमति मे मति:।

8. आयुर्विज्ञानम् :- आयुर्विज्ञानं संस्कृतहस्तेभ्य: बहोकालात् दूरं गता आसीत् । अत: पुन: संस्कृतक्षेत्रे आधुनिकप्रविधिना सह आयुर्विज्ञानस्य/वेदस्य पाठ्यक्रम: सं्कृतक्षेत्रे भवितुमर्हति।

9. नृत्यम् :- नृत्यस्यापि मूलं संस्कृतमेव अत: भारतीयनृत्यस्य पाठ्यक्रम: संस्कृतविश्वविद्यालये भवितुमर्हति।

10. भारतीयासंस्कृति: :- देशस्य अस्थित्वं संस्कृत्याम् आधारितं भवति। अत: भारतीयसंस्कृते: संरक्षणाय, परम्परां संरक्षयितुञ्च संस्कृते: सम्बद्धा कश्चन पाठ्यक्रम: भवितुमर्हति।

उपसंहार: :- राष्ट्रियशिक्षानीत्यां (2020)विश्वविद्यालया: बहुविषयात्मिका: विश्वविद्यालया: भवेयु: इत्यस्य सम्प्रत्यय: मया एवम् अवगत:यत् संस्कृतच्छात्राणाम् आत्मनिर्भरतायै , आजीविकायै च अवसरं प्राप्नुयु: तदर्थं समग्रतविकास:सम्पादनाय अवसरोपि कल्पनीय: तदर्मपि संस्कृतक्षेत्रे संस्कृतसम्बद्धा: विभिन्नपाठ्यक्रमा: निर्मातव्या: ते च पाठ्यक्रमा: कौशलविकासाय भवेयु: न तु केवलं बौद्धिकविकासाय तेन संस्कृतमधीयाना: छात्रा: शिक्षकवृत्तौ एव न भिन्नेषु व्यवसायेषु च आजीविकां स्वयमेव सम्पादयेयु: इति मे धी:।

सन्दर्भग्रन्थसूची

1. 2020 राष्ट्रियशिक्षानीतिः - भारतसर्वकारः।
2. आभासीयपटलम् ।
3. भारतीयज्ञानपरम्परा (ए.ऐ.सि.टि.ई) आभासीयपटलम्।
4. Rew. F.E KEar - Ancient Indian Education, Cosmo Publications, New Delhi, 1992.

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2023 GISRRJ | Volume 6 | Issue 3 | ISSN : 2582-0095

वेदार्थावबोध में स्वरों की उपादेयता

डॉ. संजीवनी आर्या
असिस्टेन्ट प्रोफेसर, विद्या भवन महिला महाविद्यालय, सिवान (बिहार)

Article Info
Volume 6, Issue 3
Page Number : 42-48

Publication Issue :
May-June-2023

Article History
Accepted : 01 June 2023
Published : 12 June 2023

सारांश – समस्त ज्ञानराशि का मूल वेद है। वेदों से ज्ञान प्राप्ति करने हेतु वेदार्थ की अत्यन्त आवश्यकता है। वेदों के अर्थ को सरलता से अवगमनार्थ छह वेदांगों की संरचना हुई। शिक्षा, कल्प, निरुक्त, व्याकरण, छन्द और ज्योतिष। वेदों के अर्थ बोध हेतु शिक्षा रूपी वेदांग का महत्त्वपूर्ण योगदान है। वर्णों का ज्ञान, वर्णों का उच्चारण, वर्णों के प्रयत्न इत्यादि अनेक विषय शिक्षा वेदांग द्वारा अधिगम किए जाते हैं। शिक्षा वेदांग का मुख्य विषय है स्वर। यद्यपि स्वर शब्द के अनेक अर्थ हैं तथापि वेदार्थ के अवबोध में मुख्य रूप से स्वर शब्द से उदात्त, अनुदात्त, स्वरित रूपी अर्थों को ग्रहण किया जाता है। उदात्त, अनुदात्त एवं स्वरित स्वरों का वेदार्थावगमन में अत्यन्त महत्त्वपूर्ण योगदान है। बिना स्वर ज्ञान के वेदार्थ अवबोध नहीं हो सकता है। उदात्त, अनुदात्त एवं स्वरित का ज्ञान वेदार्थ के अवबोध में किस प्रकार उपादेय है? उनका स्वरूप क्या है? उनके द्वारा अर्थ की स्पष्टता कैसे होती है? इत्यादि अनेक प्रश्नों का समाधान प्रस्तुत आलेख में प्रतिपादित किया गया है।

संकेत शब्द – स्वर, उदात्त, अनुदात्त, स्वरित, उपादेयता, वेदार्थावबोध ।

अर्थ की दृष्टि से स्वर शब्द बहुत ही व्यापक है। भाषाओं में स्वर शब्द का अनेक अर्थों में प्रयोग मिलता है। स्वर शब्द 'स्वृ' धातु से घञ् प्रत्यय लगकर निष्पन्न हुआ है। जिसका व्युत्पत्ति लभ्य अर्थ है– **स्वयं राजन्ते इति स्वराः**[i] अर्थात् जो वर्ण बिना दूसरे की सहायता से स्वयं प्रकाशित अर्थात् उच्चारित हो उसे स्वर कहते हैं। माहेश्वर सूत्र के अन्तर्गत जो वर्ण अच् प्रत्याहार के अन्तर्गत परिगणित किये गये हैं वे स्वर ही हैं। **अचः स्वरा इति।** फिट् सूत्रकार ने अच् के स्थान पर अष् का प्रयोग किया है **"लघावन्ते द्वयोश्च बह्वषो गुरुः।**[ii] वर्ण सामान्य में स्वरों का वर्णन पूर्व किया जाता है। **तत्र स्वराः प्रथमम्।**[iii] वर्ण समाम्नाय में निर्दिष्ट स्वरों की संख्या में आचार्यों में मतभेद प्राप्त होता है। ऋक्प्रातिशाख्य के अनुसार **अष्टौ समानाक्षराणि चत्वारि सन्ध्यक्षराणि** कुल बारह स्वर हैं।[iv] नाट्यशास्त्र[v] एवं कातन्त्र व्याकरण[vi] के अनुसार स्वर वर्ण चौदह हैं। तैत्तिरीय प्रातिशाख्य के अनुसार वर्ण स्वरों की संख्या सोलह है।[vii] इसी प्रकार पाणिनीय शिक्षा में वर्ण स्वरों की संख्या इक्कीस है।[viii] ये स्वर वर्ण व्यंजनों में व्याप्त होते हैं। इन्हीं के सहायता से व्यंजनों का उच्चारण होता है।

अन्वग्भवति व्यंजनमिति।।स्वर शब्द लौकिक एवं वैदिक वाङ्मय में विविध अर्थों में प्रयुक्त होता है।

वाक् अर्थ – निघण्टु में स्वर शब्द का वाक् अर्थ वाले शब्दों में परिगणन किया गया है। अतः स्वर शब्द का वाक् अर्थ भी होता है। लेकिन ऐसा प्रयोग वेद में ही प्राप्त होता है।

षड्जादि अर्थ – नारद शिक्षा तथा पिंगल सूत्र के अनुसार गान के सा रे ग म प आदि सुरों को भी स्वर कहते हैं। यथा–

षड्जश्च ऋषभश्चैव गान्धारो मध्यमस्तथा।
पंचमो धैवतश्चैव निषादः सप्तमः स्वरः।।[ix]
स्वराः षड्जर्षभगान्धारमध्यमपंचमधैवतनिषादाः।[x]

इनका प्रयोग ध्वनि विशेष के लिए होता है। ये शरीर वीणा या वेणु आदि से उत्पन्न होते हैं।

"शारीराः वैणवाश्चैव सप्त षड्जादयः स्वराः"[xi] ऋक्प्रातिशाख्य में इन षड्जादि स्वरों का प्रयोग यम नाम से किया गया है।[xii] मूलतः इनका प्रयोग सामशाखाओं में गान के लिए होता है। जहां इन्हें कुष्ट प्रथम द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

मन्द्र और अतिस्वार्य नाम से निर्देशित किया गया है। गोपथ ब्राह्मण में सूर्य सोम तथा पशु आदि अर्थों में भी स्वर शब्द का प्रयोग मिलता है। यथा–

एष ह वै सूर्यो भूत्वाऽमुष्मिन्लोके स्वरति।[xiii]

तद्यत् स्वरति तस्मात् स्वरः।

यदाह स्वरोऽसीति सोमं वा एतदाह।[xiv]

पशवो वै स्वराः।[xv]

षड्विंश ब्राह्मण में प्रजापति के लिए भी स्वर शब्द का निर्देश है। **प्रजापतिः स्वरः।**[xvi] शतपथ ब्राह्मण में श्री को स्वर शब्द से अभिहित किया गया है। **श्री वै स्वरः।**[xvii] ताण्ड्य ब्राह्मण में प्राण वायु अर्थ में स्वर शब्द का अर्थ प्राप्त होता है। **प्राणो वै स्वराः।**[xviii] इन्हीं स्वरों के लिए नासिका के वाम तथा दक्षिण क्रम से चन्द्रस्वर तथा सूर्यस्वर इन नामों का व्यवहार होता है।

सामान्यतया लोक में स्वर शब्द का प्रयोग ध्वनि के अर्थ में होता है। जैसे–जैसे वह उच्च स्वर से पाठ करता है। इस वाक्य में स्वर शब्द का अर्थ ध्वनि है।

उदात्तादि अर्थ :–

वर्ण स्वरों में रहने वाले उदात्त अनुदात्त तथा स्वरित को भी स्वर कहते हैं। ये वर्ण स्वर मूलतः तीन हैं। उदात्त, अनुदात्त तथा स्वरित। उच्चतर या उदात्ततर और सन्नतर या अनुदात्तर क्रमशः उदात्त तथा अनुदात्त के ही भेद मात्र हैं। इसी प्रकार प्रचय तथा एकश्रुति भी उदात्तादि स्वरों से भिन्न नहीं हैं। इस प्रकार सामान्यतः उपर्युक्त अर्थों में स्वर शब्द का प्रयोग मिलता है।

स्वर परिचय – पाणिनीय शिक्षा तथा ऋक्प्रातिशाख्य के अनुसार उदात्त अनुदात्त तथा स्वरित ये मुख्यतः तीन ही स्वर हैं।

1. **उदात्त –**

''उत् उच्चैरादीयते उच्चार्यते उदात्तः'' जो स्वर कण्ठताल्वादि के ऊँचे स्थान से उच्चरित हो उसे उदात्त कहते हैं। यह उदात्त शब्द का व्युत्पत्ति लभ्य अर्थ है। तीनों स्वरों में उदात्त स्वर मुख्य है। प्रायः सभी पदों में एक उदात्त स्वर अवश्य होता है। सामान्यतया किसी भी पद में उदात्त स्वर का ही निर्धारण किया जाता है। और बाद में अन्य स्वर निर्धारित होते हैं। इसी प्रकार उदात्त स्वर के साथ अनुदात्त या स्वरित का एकीभाव होने पर उदात्त स्वर ही परिणाम स्वर होता है।[xix] उदात्ततर तथा स्वरितगत उदात्त ये दोनों उदात्त स्वर ही है।

क. उदात्ततर –

वषट् या वौषट् इन निपात शब्दों का यज्ञ कर्मो में प्रयोग होने पर उदात्ततर स्वर होता है।[xx] यह स्वर उदात्त की तुलना में और ऊँचे स्थान से उच्चरित होता है इसीलिए सामान्य उदात्त से कुछ स्थानगत वैशिष्ट्य होने के कारण इसे उदात्ततर कहते हैं। उदात्त अथवा अनुदात्त का एकाक्षर में समावेश होने पर परिस्थिति विशेष में स्वरित स्वर होता है। इस स्वरित में भी प्रारम्भ की 1/4 या 1/2 मात्रा उदात्त से उदात्ततर होती है।

एकाक्षर समावेशो पूर्वयोः स्वरितः स्वरः।
तस्योदात्ततरोदात्तादनुदात्तर्धमेव वा।।

ख. स्वरितगत :–

स्वरित्तगत उदात्ततर अंश को अलग करने पर अनुदात्तांश बचता है इसकी उदात्तश्रुति होती है। यह भी उदात्त के समान अनुश्रुत होता है। इस प्रकार उदात्त स्वर एक ही प्रकृति है जो कि शुद्ध उदात्त उदात्ततर तथा स्वरितगत उदात्त की भी है।

2. अनुदात्त :–

उदात्त तथा अनुदात्त ये दोनों स्वतन्त्र स्वर हैं। इन दोनों का स्वभाव एक दूसरे से सर्वथा भिन्न है परन्तु दोनों का सम्बन्ध आपस में प्रकाश तथा अन्धकार के समान नहीं है। प्रकाश तथा अन्धकार एक दूसरे के अभाव स्वरूप हैं। वैसे ही उदात्त का अभाव अनुदात्त तथा अनुदात्त का अभाव उदात्त नहीं है। इस प्रकार अनुदात्त एक स्वतन्त्र स्वर है। प्रयोग भेद से अनुदात्त का पाणिनि तथा अन्य आचार्य एक अतिरिक्त भेद मानते है। जिसे अनुदात्ततर स्वर कहा जाता है पाणिनि के अनुसार उदात्त के परे रहते अनुदात्तर का अनुदात्त स्वर होता है।[xxi] जिस प्रकार मनुष्य को लम्बी कूद कूदने के लिए कहा जाए तो वह उस स्थान से कूदने से पहले अपने शरीर को पीछे झुकाकर ही आगे कूदता है। उसी प्रकार अनुदात्त से उदात्त का उच्चारण करने में अनुदात्त का अनुदात्ततर उच्चारण करके ही उदात्त का उच्चारण सम्भव होता है। इसलिए उदात्त से पूर्व का अनुदात्त अनुदात्तर माना जाता है।

बलाबल की दृष्टि से अनुदात्त उदात्त से तो अल्पबलीय है ही स्वरित से भी इसमें कम बल होता है। प्रायः पद में विहित एक उदात्त या स्वरित को छोड़कर अन्य सभी अचों का अनुदात्त स्वर होता है।[xxii]

3. स्वरित :–

उदात्त तथा अनुदात्त स्वरों के समाहार को स्वरित कहते हैं।[xxiii] यह सम्मिश्रण नीर क्षीर न्याय से न होकर ऋक्प्रातिशाख्य के अनुसार तिलतण्डुल न्याय से होता है। वैदिक साहित्य में स्वरित के अनेक प्रकार मिलते है। जिनका वर्णन तत्तद् शाखागत प्रतिशाख्यों में है। जिनके नाम निम्नलिखित हैं– 1. सामान्य स्वरित, 2. जात्य स्वरित, 3. अभिनिहित स्वरित, 4. क्षैप्र स्वरित, 5. प्रश्लिष्ट स्वरित, 6. तैरोव्यञ्जन स्वरित, 7. वैवृत्त स्वरित, 8. तैरोविराम स्वरित, 9. तथा भाव्य स्वरित, 10. प्रातिहित स्वरित।।

प्रस्तावित तैरोव्यंजन आदि स्वरित के विविध प्रकार केवल परिस्थिति मात्र हैं इन सबका अन्तर्भाव सामान्य स्वरित के अन्तर्गत है।

स्वरों की संख्या :–

प्रकृति की दृष्टि से उदात्तादि स्वर मूलतः तीन ही हैं। किन्तु इनके अवान्तर भेदों के आधार पर इनकी संख्या में मतभेद है। जो निम्नलिखित है–

1. सात स्वर :–

महाभाष्यकार पतंजलि ने उदात्तादि स्वरों की संख्या सात बतलाई है।

सप्त स्वराः भवन्ति– उदात्तः, उदात्ततरः, अनुदात्तः, अनुदात्ततरः, स्वरितः, स्वरिते य उदातः सोऽन्येन विशिष्टः एकश्रुतिः सप्तमः।[xxiv]

2. पाँच स्वर :–

नारदशिक्षा के अनुसार उदात्तदि स्वरों की संख्या पाँच है– उदात्त, अनुदात्त, स्वरित, प्रचय तथा निघात।

उदात्तश्चानुदात्तश्च स्वरितप्रचिते तथा।
निघातश्चेति विज्ञेयः स्वरभेदस्तु पंचमः।।[xxv]

चार स्वर :–

तैत्तिरीय प्रातिशाख्य के अनुसार इनकी कुल संख्या चार है। उदात्त, अनुदात्त, स्वरित तथा प्रचय।[xxvi]

तीन स्वर :–

आचार्य पाणिनि ने मुख्य रूप से तीन ही स्वरों को स्वीकार किया है उदात्त, अनुदात्त तथा स्वरित।

उदात्तश्चानुदात्तश्च स्वरितश्च स्वरास्त्रयः।[xxvii]

दो स्वर :–

वाजसनेय प्रातिशाख्य में केवल दो ही स्वरों का उल्लेख प्राप्त होता है। इसके व्याख्याकार उव्वट के अनुसार ये दो स्वर उदात्त तथा अनुदात्त हैं।[xxviii]

शतपथ ब्राह्मण में भी ये ही दो स्वर हैं। इन्हें भाषिक स्वर कहते हैं।

एक स्वर :–

इसी प्रकार ऐतरेय ब्राह्मण में केवल एक ही स्वर मिलता है। जिसे एकश्रुति कहते हैं।

यदि विचार करे तो प्रकृति की दृष्टि से यह प्रतीत होता है कि उदात्त मुख्य स्वर है। इसके अन्तर्गत उदात्ततर तथा स्वरितगत उदात्त स्वर अन्तर्भूत हैं। अनुदात्त मुख्य स्वर है। इसके अन्तर्गत अनुदात्ततर स्वर अन्तर्भूत है तथा निघात शब्द अनुदात्त का ही पर्याय है स्वरित स्वतन्त्र स्वर है। अवशिष्ट एकश्रुति उदात्त स्वर का ही भेद है।

इस प्रकार यह स्पष्ट है कि प्रकृति की दृष्टि से उदात्तादि मूलतः तीन ही स्वर हैं। उदात्त, अनुदात्त, स्वरित इसके अतिरिक्त स्वर इन्हीं के भेद मात्र हैं। उदात्तादि स्वरों के द्वारा ही षड्जादि स्वरों की उत्पत्ति होती है। यथा–

उदात्ते निषादगान्धारावनुदात्तो ऋषभधैवतौ
स्वरितप्रभवाह्येते षड्जमध्यमपंचमाः।।[xxix]

1. उदात्त स्वर से निषाद और गान्धार स्वर की 2. अनुदात्त से ऋषभ तथा धैवत स्वर की एवं 3. स्वरित स्वर से षड्ज मध्यम पंचम की उत्पत्ति होती है।

स्वरों की उपादेयता :–

वेदाध्ययन में स्वरों का ज्ञान अत्यावश्यक है इन स्वरों के स्वर कहने का कारण यह है कि ये वेदार्थज्ञापक होते है। इस आधार पर स्वर शब्द का निर्वचन **''स्वर्यन्तेऽर्था एभिः''** इस प्रकार किया गया है। अर्थात् इन उदात्तादि स्वरों के द्वारा पदों के अर्थ प्राप्त किये जाते हैं। अतः इन्हें स्वर कहते हैं। अर्थ की दृष्टि से शब्द दो प्रकार के होते हैं। एकार्थ और अनेकार्थ एकार्थ शब्द संस्कृत भाषा में बहुत कम हैं और वैदिक भाषा में प्रयासपूर्वक अन्वेषण करने पर शायद कुछ मिले हैं। एकार्थ शब्दों के अर्थ ज्ञान में ज्यादा जटिलता नहीं होती है। अनेकार्थ शब्दों की लौकिक एवं वैदिक दोनों ही भाषाओं में अधिकता है। इस प्रकार के शब्दों के अर्थज्ञान में विशेषकर वैदिक भाषाओं में तो जटिलता के विषय में पूछना ही क्या है ? इस दुरूहता का समाधान अन्य अर्थज्ञापकों की अपेक्षा स्वर के माध्यम से ही विशेष सम्भव होता है। वेंकटमाधव ने कहा है–

अन्धकारे दीपिकाभिर्गच्छन् स्वरलति क्वचित्।
एवं स्वरैः प्रणीतानां भवन्त्यर्थाः स्फुटा इव।।

अर्थात् जिस प्रकार अन्धकार में मशाल की सहायता से चलने वाला व्यक्ति कभी नहीं गिरता है, उसी प्रकार स्वर की सहायता से किए गए अर्थ निश्चित ही सन्देह रहित होते हैं।

महर्षि दयानन्द सरस्वती ने ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका में वेदार्थ में उपयोगी होने से संक्षेप में स्वरों की व्याख्या लिखते हैं।[xxx] इसी प्रकार सौवर ग्रन्थ की भूमिका में स्वर की वेदार्थ में क्या उपयोगिता है और उसके अज्ञान से क्या हानि हो सकती है इसका संक्षिप्त विवरण प्रस्तुत किया –

i. जब तक उदात्तादि स्वरों को ठीक–ठीक नहीं जानते तब तक ठीक–ठीक अर्थ नहीं जान सकते हैं।
ii. जब मनुष्यों को उदात्तादि स्वरों का ठीक–ठीक बोध हो जाता है तब स्वर लगे हुए लौकिक वैदिक शब्दों के नियत अर्थों को शीघ्र जान लेता है।
iii. इसलिए जैसा इष्ट अर्थ हो वैसे स्वर और अर्थ का ही नियम पूर्वक उच्चारण करना चाहिए।
iv. एक प्रकार के शब्दों का अर्थभेद स्वर व्यवस्था के जानने से ही मिलता है।
v. जो स्वर व्यवस्था का बोध न हो तो लौट पौट व्यभिचार हो जाने से बड़ा अन्धेर फैल जाता है।
vi. उदात्तादि स्वर ज्ञान के बिना अर्थ की भ्रान्ति नही टूटती।

इस सन्दर्भ में कुछ उदाहरण इस प्रकार है–

1. सामान्यतया भ्रातृव्य शब्द के दो अर्थ प्रचलित हैं–
शत्रु तथा भतीजा। इन दोनों अर्थों को दृष्टि में रखते हुए **भ्रातृव्यस्य वधाय** इस मन्त्रांश का क्या अर्थ हो ? यह एक सन्दिग्ध स्थल बन जाता है। ऐसे सन्देह का निराकरण स्वर ज्ञान के माध्यम से ही सम्भव है। भ्रातृव्य शब्द **व्यन् सपत्ने**[xxxi] सूत्र से व्यन् प्रत्यय तथा नित्वात् **ञ्नित्यादिर्नित्यम्**[xxxii] सूत्र से आद्युदात्त होकर शत्रु अर्थ होता है तथा **भ्रातुर्व्यच्च**[xxxiii] सूत्र से व्यन् प्रत्यय तथा तित्वात् **तित् स्वरितम्**[xxxiv] से अन्तस्वरित होकर भतीजा अर्थ होता है।

2. शान्ति मन्त्र का पाठ करते समय प्रार्थना करते है **सा मा शान्तिरेधि**[xxxv] अर्थात् शान्ति मुझे प्राप्त हो। यहाँ मा का अर्थ निषेध और मुझको दोनों होता है जब मा पद **निपाताः आद्युदात्ताः**[xxxvi] से आद्युदात्त होगा तो उसका अर्थ निषेध होगा और जब **त्वामौ द्वितीयायाः**[xxxvii] से मा आदेश और अनुदात्त होगा तो उसका अर्थ मुझे होगा। इस मन्त्र में जो मा पद है वह अनुदात्त है अतः मा का अर्थ निषेध परक न होकर मुझे होगा।
3. **क्षयो निवाजे**[xxxviii] **जयः करणम्**[xxxix] सूत्रों से भी स्पष्ट है कि जब क्षय शब्द आद्युदात्त होगा तब इसका अर्थ गृहवाची होगा **क्षियन्ति निवसन्ति अस्मिन् इति क्षयः।** और जब क्षय शब्द **आद्युदात्तश्च**[xl] प्रत्यय स्वर से घ प्रत्यय उदात्त होकर क्षय शब्द अन्तोदात्त होगा तो नाश या हानि अर्थ का वाचक।
4. इसी प्रकार जय शब्द जब उपर्युक्त सूत्र से आद्युदात्त होगा तो जीत के साधन अश्वादि का वाचक होगा। **जयन्ति तेन इति जयः** और जब **आद्युदात्तश्च**[xli] प्रत्यय स्वर से घ प्रत्यय उदात्त होकर जय शब्द अन्तोदात्त का वाचक होगा तो जीत अर्थ का अभिधेयक होगा।
5. त्वष्टा नामक असुर ने अपने पुत्र वृत्रासुर की वृद्धि के लिए एक यज्ञ का आयोजन किया। इस यज्ञ में ऋत्विजों ने इन्द्रशत्रुवर्धस्व इस मत्रांश के अन्तोदात्त इन्द्रशत्रु शब्द के स्थान में आद्युदात्त इन्द्रशत्रु शब्द का प्रयोग किया। अन्तोदात्त इन्द्रशत्रु शब्द का अर्थ होता है– **इन्द्रस्य शत्रुः इन्द्र शत्रुः**[xlii] अर्थात् इन्द्र को मारने वाला तथा आद्युदात्त इन्द्र शत्रु शब्द का अर्थ है– **इन्द्रः शत्रुः यस्य सः इन्द्रशत्रुः।**[xliii] अर्थात् इन्द्र है मारने वाला वह बढ़े। इन दोनों अर्थ भेदों का ज्ञान स्वर के ही माध्यम से सम्भव है। इस प्रकार स्वर ज्ञान के बिना मन्त्रों का प्रयोग हानिकारक होता है।

दुष्टः शब्दः (मन्त्रो हीनः) स्वरतो वर्णतो वा मिथ्या प्रयुक्तो न तमर्थमाह।
स वाग्वज्रो यजमानं हिनस्ति यथेन्द्रशत्रुः स्वरतोऽपराधात्।।[xliv]

इस प्रकार उदात्तादि स्वरों के परिज्ञान के लिए तथा सम्यक् शब्दज्ञान एवं अर्थावबोध के लिए स्वर ज्ञान की नितान्त आवश्यकता है।

पदस्वरूप ज्ञान में स्वरों की उपादेयताः–

स्वर ज्ञान का महत्वपूर्ण उद्देश्य शब्द ज्ञान के साथ–साथ पदस्वरूप का ज्ञान भी कराना है। स्वर के माध्यम से ही यह स्पष्ट होता है कि वैदिक संहिताओं में सामगान को छोड़कर कितना अंश एक पद है। तथा कितना अंश दूसरा पद है यह स्पष्ट ज्ञात होता है

1. वाचस्पति में वाचस् अन्तोदात्त है बृहस्पति में बृहस् आद्युदात्त है यदि बृहस् भी वाचस् के सदृश हकारान्त बृह् शब्द का षष्ठी एक वचन होता तो **सावेकाचस्तृतीयादिर्विभक्तिः**[xlv] इस निरपवाद नियम के अनुसार अन्तोदात्त होता। बृहस्पति में बृहस् आद्युदात्त है अतः स्पष्ट है कि यह हकारान्त बृह् शब्द का षष्ठी एकवचन नहीं है। अपितु कसुन् प्रत्ययान्त स्वतन्त्र शब्द है और प्रत्यय के नित् होने से **ञ्नित्यादिर्नित्यम्**[xlvi] से आद्युदात्त है। वेद में जहां कहीं भी वाचस्पति आदि पदों में एकाच् शब्द के षष्ठी एकवचन से परे पति शब्द का निर्देश उपलब्ध होता है वहाँ सर्वत्र दोनों स्वतन्त्र पृथक्–पृथक् पद हैं समस्त नहीं। पदकारों ने भी ऐसे स्थानों पर पृथक्–पृथक् पद ही दर्शाये हैं। बृहस्पति पद समस्त है। पदकार भी इसे एक ही मानते है। अतः बृहस् को वाचस् के सदृश षष्ठी एकवचन का रूप नहीं मान सकते।
2. **नतस्य प्रतिमा अस्ति–** स्वर के बिना इस मंत्राश के भी दो अर्थ भाषित होते हैं– इस झुके हुए की प्रतिमा है और दूसरा अर्थ होगा उसकी प्रतिमा नहीं है। इस प्रकार यहां भी वास्तविक अर्थ सन्दिग्ध हो जाता है यहां स्वर का आश्रय लेने से यह स्पष्ट होता है कि देवता द्वन्द्व[xlvii] तथा तवै प्रत्ययान्त[xlviii] पदों को छोड़कर सामान्यतया एक पद में एक ही उदात्त स्वर होता है। अतः न तस्य इस स्थल में न तथा त के अकार का उदात्त स्वर भी स्पष्ट है अतः उपर्युक्त दूसरा अर्थ ही वास्तविक है अर्थात् उसकी प्रतिमा नहीं हैं।
3. **कुहकस्य**[xlix] इस मन्त्रांश में एक पद है या अनेक पद ऐसा सन्देह होता हैं यहां भी दो उदात्तों के माध्यम से यह स्पष्ट होता है कि कुह तथा कस्य ये दो स्वतन्त्र पद हैं।

इस प्रकार उपर्युक्त विवेचन के आधार पर यह कहा जा सकता है कि वेदार्थावबोध में स्वर का अप्रतिम स्थान हैं। लौकिक तथा वैदिक उभयविध वाङ्मय में आचार्यों ने वेदार्थ में स्वर की उपयोगिता को स्वीकार किया है।

वेद के वास्तविक शब्द ज्ञान के लिए अर्थज्ञान के लिए स्वरशास्त्र का जानना अत्यावश्यक है।

सन्दर्भसूची

---

i महाभाष्य 1.2.29
ii फिट्सूत्र 2.19
iii वाजसनेय प्रातिशाख्य 8.2
iv ऋक्प्रातिशाख्य 1.3
v नाट्यशास्त्र 14.8
vi कातन्त्र व्या. 1.1.2
vii तैत्तिरीय प्रातिशाख्य 1.5
viii पाणिनीय शिक्षा 4
ix नारदशिक्षा 1.2.4
x पिङ्गलसूत्र 3.64
xi नाट्यशास्त्र 6.24
xii ऋक्प्रातिशाख्य उव्वट व्याख्या 13.44
xiii गोपथ ब्रा0 1.5.14
xiv गोपथ ब्रा0 1.5.14
xv ऐतरेय ब्रा0 3.24
xvi षड्विंश ब्रा0 3.7
xvii शत0 ब्रा0 11.4.2.10
xviii ताण्ड्य ब्रा0 24.11.9
xix पा0 सू0 8.2.5
xx पा0 सू0 1.2.35
xxi पा0 सू0 1.2.40
xxii पा0 सू0 6.1.158
xxiii पा0 सू0 1.2.31
xxiv महाभाष्य 1.2.33
xxv नारदशिक्षा 1.7.19
xxvi तैत्तिरीय प्रातिशाख्य 13.18–20
xxvii पाणिनीय शिक्षा 11
xxviii वाजसनेय प्रातिशाख्य 1.129
xxix पाणिनीय शिक्षा 12
xxx ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका पृष्ठ 374
xxxi पा0 सू0 4.1.145
xxxii पा0 सू0 6.1.197
xxxiii पा0 सू0 4.1.44
xxxiv पा0 सू0 6.1.185
xxxv शुक्ल यजुर्वेद 36.17
xxxvi फिट्सूत्र 4.12

xxxvii पा0 सू0 8.1.23
xxxviii पा0 सू0 6.1.201
xxxix पा0 सू0 6.1.202
xl पा0 सू0 3.1.3
xli वहीं।
xlii षष्ठीतत्पुरूष समास
xliii बहुव्रीहि समास
xliv महाभाष्य पस्पशाह्निक।
xlv पा0 सू0 6.1.168
xlvi पा0 सू0 6.1.197
xlvii पा0 सू0 6.1.200
xlviii पा0 सू0 6.2.141
xlix ऋग्वेद 10.129.1

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2023 GISRRJ | Volume 6 | Issue 3 | ISSN : 2582-0095

पर्यावरणसंरक्षणविषये वैदिकचिन्तनम्

खोकनदास:
शोधछात्र:, राष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालय:, तिरुपति:

Article Info
Volume 6, Issue 3
Page Number : 49-54

Publication Issue :
May-June-2023

Article History
Accepted : 01 June 2023
Published : 12 June 2023

सारांश: -सर्वं जगत् भवति नाम पर्यावरणाधीनम्। अर्थात् तेजो वायु: जलं, मृत्तिका, मरु: पर्वता: वनानि वृक्षा: जीवा इत्यादीनि तत्त्वानि सम्मिल्य पर्यावरणं निर्मान्ति। अधुना सम्पूर्णविश्वस्य समक्षं या: समस्या: विद्यन्ते तासु पर्यावरणस्य समस्याया: - स्थानं प्रमुखतमस्ति। अत एव पर्यावरणसमस्याया: सीमाङ्कनं किं भविष्यति इति विषय: विचारणीय:। अत एव साहित्यशास्त्रे कविकालिदासेन पर्यावरणविषये किं किं चिन्तितम् इति मनसि निभाल्य मया पर्यावरणसंरक्षणविषये वैदिकचिन्तनम् इति शीर्षकमाश्रित्य लेख: विलिखित:।

विशेषशब्दा: - वायुप्रदुषणं तस्य निदानञ्च ,जलप्रदूषणं तस्य निदानञ्च, ध्वनिप्रदूषणं तस्य निदानञ्च, खाद्यप्रदूषणं तस्य निदानम्, पृथिवीप्रदुषणस्य वनस्पतिप्रदुषणस्य च निदानम् इत्यादय:।

भूमिका- वर्तमानसमये पर्यावरणस्य विचार: विश्वे विश्वस्मिन् सर्वत्र अवलोक्यते। पर्यावरणस्य दुष्प्रभाव:न केवलं पशु-पक्षिमानवेषु , अपितु वनस्पतिष्वपि पर्यलक्ष्यते। अत: सर्वत्र एतद्विषयिनी चिन्ता दृग्गोचरी भवति पर्यावरणं किमिति जिज्ञासायां कथयितुं शक्यते यत् परि+आ+वृ धातो: ल्युटि कृते निष्पद्यते शब्दोऽयम्। आङ्गलभाषायां प्रयुक्तम्- ENVIRONMENT पदमिदमेवार्थं बोधयति। पर्यावरणस्य असन्तुलनस्य समस्या वर्तते प्रदूषण आङ्गलभाषायाम् POLLUTION शब्द अस्मिन्नेवार्थे प्रयुक्त: । जलस्थलवायापदार्थेषु अनीप्सितहानिप्रदपदार्थानां सम्मेलनमेवाथवा उपयोगीपदार्थानां भाव एव प्रदुषणमिति कथ्यते।

भारतस्य मनीषिभि: पूर्वं वर्षसहस्रं मानवजीवनस्य कल्यानाय पर्यावरणस्य महत्त्वं तथा तस्य सुरक्षा, प्रकृत्या सह सान्निध्यं संवेदनशीलता रोगोपकार: तथा स्वास्थ्यसम्वन्धीनि नैकानि तत्त्वानि अन्वेषितानि। वेदकालिके समाजे मनीषिणां न केवलं पर्यावरणं प्रति दृष्टिरेवासीत् प्रत्युत तस्य रक्षा महत्त्वञ्चापि स्पष्टीकृतं तै:। तेषां दृष्टि: पर्यावरणप्रदुणं प्रति आसीत् तस्मात् प्रत्यक्षरूपेण परोक्षरूपेण वा पर्यावरणं रक्षित: तै: तथा पर्यावरणमक्षणं प्रति समाजस्य ध्यानम् आकृष्टम्। तै: भूमि: ईश्वरस्य रूपं मन्यते स्म। पर्यावरणरक्षणं तेषां पूजनस्य एकम् अविभाज्यम् अङ्गमासीत्। यथा अथर्ववेदे प्रोक्तम्-

"यस्य भूमि: प्रमाऽन्तरिक्षमुतोदरम् ।
दिवं यश्चक्रे मूर्धानं तस्मै जेष्ढाय ब्रह्मणे नम:।।"[i] इति ।

अर्थात् यस्य भूमि: पादस्थानीया, अन्तरिक्षम् उदरं तथा द्युलोक: मस्तक: वर्तते तस्मै श्रेष्ठाय ब्रह्मणे नम:। ऋग्वेदे वर्षर्तुम् उत्सवं मत्वा शस्य-श्यामलया प्रकृत्या सह हार्दिकी प्रसन्नता अभिव्यक्तीकृता। यथा ऋग्वेदे उक्तम्-

"ब्राह्मणासो अतिरात्रे न सोमे सरो न पूर्णमभितो वदन्त:।[ii]
संवत्सरस्य तदह: परि ष्ठ यन्मण्डुका: प्रावृषीणं वभुव।।" इति ।

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

अर्थात् दुर्दरा: यथा वर्षतौ प्रथमाया: वृष्टे: अनन्तरं सर: पूर्ण भवेत् इति कामनया परित: भ्रमन्ति गायन्ति च, तथैव हे ब्राह्मणा:। भवन्तोऽपि रात्रेरनन्तरं ब्राह्मे मुहूर्ते सौम्यवृद्धिकाले वेदध्वनिना परमेश्वरस्य यज्ञवर्णनं कुर्म: वर्षतु: आगमनम् उत्सवमिव मान्येयु:।

वेदेषु पर्यावरणम् अनेकेषु भागेषु विभक्तुं शक्यते। यथा वायु-जल-ध्वनि-खाद्य-मृत्तिका-वनस्पति-पशु-पक्षिप्रभृतय:। सजीवजगति पर्यावरणरक्षायै वायो: स्वच्छता प्रथमं स्थानं निदधाति। प्राणवायुं विना जीवनं न सम्भवति। ईश्वरेण सम्पूर्णपृथिवी वायुना परिपुर्णा कृताऽस्ति। यदा अस्माकं शरीरे रक्तवाहिनीषु वहन्तं रक्तं बहिर्भवितुं प्रयतते, तदा वायु: इदं सन्तुलितं करोति। अन्यथा नाडय: विनष्टा भूत्वा जीवनं नष्टं कुर्यु:। वायु: अस्मात् रक्षति। वृक्षादय: दूषितं वायुं गृहीत्वा प्राणवायुम् अस्मभ्य: ददति। एवम्प्रकारेण वायुशुद्धिद्वारा वृक्षादय: अस्माकं प्राणरक्षां कुर्वन्ति।

वायुप्रदुषणं तस्य निदानञ्च – वायो: शुद्धि: जीवनाय सर्वाधिकं महत्वपूर्णमस्ति। वायुरपि द्विविधो भवति- 1. श्वासयोग्य: शुद्धवायु: 2.जीवनमात्रस्य कृते हानिकारको दूषितवायु: । ऋग्वेदे उच्यते –

"द्वाविमौ वातौ वात आ सिन्धोरा परावत:।[iii]

दक्षं ते अन्य आ वातु परान्यो वातु यद्रप:।।" इति ।

अर्थात् प्रत्यक्षभूतौ उभावपि वायुसागरपर्यन्तं तथा समुद्रात् दूरदेशपर्यन्तं वहत:। हे साधाक! एकेन तु तुभ्यं बलं प्रदीयते द्वितीयश्च दूषित: वायु: दूरीक्रियते।

पर्वं वर्षसहस्रम् अस्माकं पूर्वजनानाम् इदमज्ञानम् आसीत् यत् वायौ वहुविधानां गैसानां संमिश्रेम वर्तते । येषां पृथक् पृथक् गुणा: अवगुणाश्च वर्तन्ते। अत्रैव प्राणवायुरपि विद्यते। यथा ऋग्वेदे उक्तम्-

"यददौ वात ते गृहेऽमृतस्य निधिर्हित:।[iv]

ततो न देहि जीवसे।।" इति ।

अस्य अयं भाव: वर्तते यत् वायौ गृहे यत् अमरत्वं निधिरूपेण स्थापितं विद्यते तद् अस्माकं जीवनस्य कृते आवश्यकमस्ति।

शुद्धवायु: अनेकेषु रोगेषु औषधि इव कार्यं करोति। यथा ऋग्वेदे उच्यते -

"आ त्वागमं शान्तातिभिरथो अरिष्टतातिभि:।[v]

दक्षं ते भद्रमाभार्षं परा यक्ष्मं सुवामि ते।।" इति ।

अर्थात् शुद्धवायु: तपेदिक् इव घातकरोगाणां कृते औषधि: वर्तते। हे रुग्नमनुष्य ! अहं वैद्य: तव समीपे सुखकराय अहिंसाकराय च रक्षणाय आगतोऽस्मि। तव कृते कल्याणकरं बलं शुद्धवायुना आनयामि तथा जीर्णं रोगं दूरीकरोमि। हृदयरोग-तपेदिक-निमोनिया-प्रभृतिषु रोगोषु बहिर्भूतै: साधनै: ग्रहणम् आवश्यकं भवति। अत्र अयं संकेतोऽस्ति

"वात आ वातु भेषजं शंभु मयोभु नो हृदे।[vi]

प्र ण आयुषि तारिषत्।।" इति ।

अर्थात् शुद्धस्वच्छवायु: अमुल्य: औषधि: वर्तते, य अस्माकं हृदयस्य कृते औषधि इव उपयोगी आनन्ददायकश्च विद्यते। स त्वं शुद्धवायुम् अस्मान् प्रापयति तथा अस्माकं आयु: वर्धयति।

जलप्रदूषणं तस्य निदानञ्च-

जलस्य वहुविध: उपयोग: भवति। जलं जीवनं मन्यते । किन्तु अपशिष्टपदार्थानाम् अवकरादीनां जलस्रोतेषु नद्यादिषु स्म्मेलनात् जलं प्रदूषितं क्रियते इदानीम्। वेदेषु जलप्रदूषणसमस्या विस्तरेण चर्चिताऽस्ति। गृहस्य समीपे एव शुद्धजलयुक्त: एक: जलाशय: भवेत्। अथर्ववेदे उक्तम्–

"इमा आप: प्र भराम्ययक्ष्मा यक्ष्मनाशनी:।[vii]

गृहानुप प्र सीदाम्यमृतेन सहाग्निना।।" इति।

अर्थात् सर्वतोभावेन रोगरोहितं तथा रोगनाशकम् इव जलम् अहम् आनयामि । शुद्धजलपानेन अहं सुरक्षितं स्थास्यामि। अन्न–घृत– दुग्धादिसामग्रीसहितेषु अग्निसहितेषु च गृहेषु आगत्य सम्यक्प्रकारेण तिष्ठामि।

शुद्दजलं मनुष्याय दीर्घायुष: प्रदायकं प्राणरक्षणं कल्याणकारि च वर्तते। ऋग्वेदे यथा उक्तम्–

"शं नो देवीरभिष्टय आपो भवन्तु पीतये।[viii]

शं योरभि स्रवन्तु न:।।" इति ।

अर्थात् सुखमयं जलम् अस्माकम् अभिष्टप्राप्तये रक्षायै च कल्याणकारि भवेत्। जलं अस्मत्सु सुखसमृद्धे: वर्षां कुर्यात्।

जलं मुखाकृते: सौन्दर्यस्य, कोमलताया: कान्तेश्च वर्धापने औषधि: वर्तते । भोजनस्य पाचने जलाधिकस्य पानम् आवश्यकं भवति। यथा अथर्ववेदे उच्यते –

"आपो भद्रा घृतमिदाप आसन्नग्नीषोमौ बिभ्रत्याप इत्ता:।[ix]

तीव्रौ रसो मधुपृचामरंगम आ मा प्राणेन सह वर्चसा गमेत्।।" इति ।

मन्त्रेऽस्मिन् भाव: वर्तते यत् जलं मङ्गलमयं तथा घृतमिव पुष्टिदातृ अस्ति। तदेव मधुरतायुक्तानां जलधाराणां स्रोतेऽपि वर्तते। भोजनपाचनोपयोगी तीव्र: रस: विद्यते। प्राणदायकं कान्तिदायकं वलदायकं पौरुषदायकम् अमरतादायकञ्च मूलतत्त्वमस्ति । अत्र अयम् आशय: वर्तते यत् जलस्य उचितप्रयोगेण प्राणिनां बलं ,तेज: दृष्टि:, श्रवणशक्तयश्च वृद्धिं प्राप्नुवन्ति।

एकस्याम् ऋचौ उक्तमस्ति यत् जलेन दर्शनस्य, श्रवणस्य वदनस्य च शक्ति: वृद्धिं प्राप्नोति। बुभुक्षाया: ,दु:खस्य, चिन्ताया: मृत्योश्च त्यागपूर्वक: आनन्द: प्राप्यते। अथर्ववेदे यदा उक्तम्–

"आदित्पश्याम्युत वा शृणोम्या मा घोषो गच्छति वाङ् मासाम्।[x]

मन्ये भेजानो अमृतस्य तर्हि हिरण्यवर्णा अतृपं यदा व:।।" इति ।

अस्य तात्पर्यम् इदमस्ति यत् दर्शनस्य, श्रवणस्य वदनस्य च शक्ति: पर्याप्तं जलोपयोगं विना न आगच्छति। जलं जीवनाधारोऽस्ति। प्राय: जीव: जले जन्म गृह्णन्ति तत्रैवच निवसन्ति । हे जलधारका: ! मम समीपे आगच्छत, यूयम् अमृता: स्त।

कृषिकर्मण: विषये जलस्य महत्वं निम्नायाम् ऋचि विद्यते। पावृषि कृषकाणां नेत्राणि सदा मेघं प्रति एव भवति। यथा ऋग्वेदे उक्तम्–

"तस्मा अरं गमाम वो यस्य क्षयाय जिन्वथ।[xi]

आपो जनयथा च न:।।" इति ।

अर्थात् हे जल! त्वम् अन्नप्राप्यते उपयोगि अस्ति। तवोपरि जीवनं, नानाविधा: औषधय:, वनस्पतय:, अन्नादयश्च पदार्था: निर्भरा: सन्ति। त्वम् औषधिरूपमसि।

ध्वनिप्रदूषणं तस्य निदानञ्च –

धार्मिकगीतानां गानं, धर्मग्रन्थानां, पारायणं, भगवत: गुणगनादिकञ्च मानवजीवनस्य कल्यानाय आवश्यकं तत्वं वर्तते। परं दु:खं वर्तते यत् इदानीं ध्वनिविस्तारकै: विविधयन्त्रै:, अन्यविशालयन्त्रै:, वाहनादिभिश्च ध्वनिप्रदूषणं क्रियते। येन शिरोवेदना, अनिद्रादय:, अनेके रोगा: समुत्पन्ना भवन्ति। वेदे स्वास्थ्यस्य दृष्ट्या परस्परं शनै: शनै: मधुरञ्च वक्तुं मानवा: उपदिष्टा:। यथा अथर्ववेदे उक्तम् –

"मा भ्राता भ्रातरं द्विक्षन्मा स्वसारमुत स्वसा ।[xii]

सम्यञ्च: सव्रता भुत्वा वाचं वदत भद्रया ।।" इति ।

अर्थात् भ्राता भात्रा, भगिनी भगिन्या सह अथवा परिवारे कोऽपि परस्परं द्वेषं न कुर्यात् । सर्वेषु सदस्येषु मतैक्यं भवेत् तथा एकव्रतिनो भूत्वा मिथ: शान्त्या भद्रपुरुषाणामिव मधुरतया च वार्तालापं कुर्यु:। यथा अथर्ववेदे उक्तम्–

"जिव्हाया अग्रे मधु मे जिव्हामूले मधूलकम्।[xiii]

ममेदह क्रतावसो मम चित्तमुपायसि।।" इति ।

अर्थात् मम जिह्वात: मधुर: शब्द: नि:सरेत्। भगवत: भजनपूजन–कीर्तनकाले मूले मधुरता भवेत्।

खाद्यप्रदूषणं तस्य निदानम् -

वेदा: खाद्यसम्बन्धे वैज्ञानिकरीत्या निष्कर्षयन्ति । यथा मनुष्य: पाचनशक्त्या भोजनं सम्यक्प्रकारेण स्वयं पाचयतु। येन स शारीरिकम् आत्मिकञ्च बलं वर्धयित्वा पाचनशक्तिं सुखदायिकीं कर्तुं समर्थो भवेत्। एवमेव जलदुग्धादीनां पेयपदार्थानां विषयेऽपि उल्लेख: वर्तते। अथर्ववेदे उक्तं यथा–

"यत् पिबामि सं पिबामि समुद्र इव संपिब:।[xiv]

प्राणानामुष्य संपाय सं पिबामो अमुं वयम्।।" इति ।

अर्थात् यत्किमपि पिवामि, यथाविधि पिवामि, यथा यथाविधि पिब: समुद्र: पिवति। दुग्धजलादिक: पेयपदार्थ: अस्माभि: उचितरीत्या पेय: । यत्किमपि खादेम सम्यक्प्रकारेण चर्बयित्वा खादेम। यथा अथर्ववेदे उक्तं –

" यद् गिरामि सं गिरामि समुद्र इव संगिर:।[xv]

प्राणानामुष्य संगीर्य सं गिरामो अमुं वयम्।।" इति।

अर्थात् यं कञ्चिदपि खाद्यपदार्थं वयं खादेम, तं यथाविधि खादेम, तत्र शीघ्रता भवेत्। सम्यक्तया चर्वयित्वा शान्तिपूर्वकं खादेम। यथा यथाविधि संगिर: सागर: सर्वं पचति । वयं शाक–फल–अन्नादिकं रसवर्धकं खाद्यपदार्थं खादेम।

पृथिवीप्रदुषणस्य वनस्पतिप्रदुषणस्य च निदानम् –

अथर्ववेदस्य द्वादशकाण्डे प्रथमसूक्ते पृथिव्या: महत्त्वं प्रतिपादितम्। तत्र सर्वे प्राणिन: पृथिव्या: पुत्रा: निर्दिष्टा: –

माता भूमि: पुत्रो अहं पृथिव्या:।

पृथिव्या: निर्माणविषये अथर्ववेदे उक्तम्–

"शिला भूमिरस्मा पांसु: सा भूमि: संधृता धृता।[xvi]

तस्यै हिरण्यवक्षसे पृथिव्या अकरं नम:।।" इति।

अर्थात् भूमिः शिला–मृत्तिका–अश्मनां समाहारः विद्यते। अहं तस्या एव हिरण्यगर्भापृथिव्यै स्वागत–वचनं वदामि। नानाविधं फलं, औषधयः ,शस्यम्, अन्नं वृक्षादयश्च पृथिव्यामेव उत्पन्नाः भवन्ति। तेषामुपरि एव अस्माकं भोजनम् आधारितमस्ति। अतः पृथिवी माता इव आदृत्या विद्यते। अथर्ववेदे यथा उक्तम् –

"यस्यामन्नं व्रीहियवौ यस्मा इमाः पञ्च कृष्टयः।[xvii]

भूम्यै पर्जन्यपत्न्यै नमोऽस्तु वर्षमेदसे।।" इति ।

अस्य अयम् आशयः विद्यते यत् सर्वे भोजनसम्वन्धि–पदार्थः स्वास्थ्यवर्धकाः ,वनस्पत्यः अस्यामेव भूमौ उत्पन्नाः भवन्ति। पृथिवी समेषां वनस्पतीनां माता विद्यते मेघश्च पिता , यतोहि वृष्टिरूपेण जलं वाहयित्वा स पृथिव्यां गर्भाधानं करोति।

पृथिव्यां न केवलं नानाविधं रत्नम् अपितु जलं खाद्यान्नं कन्दमूलञ्चापि पर्याप्तं प्राप्यते। कुशलमनुष्येण तेषां लाभः ग्राह्यः। यथा अथर्ववेदे उक्तम् –

"यामन्वैच्छद्धविषा विश्वकर्मान्तरर्णवे रजसि प्रविष्टाम्।[xviii]

भुजिष्यं पात्रं निहितं गुहा यदाविर्भोगे अभवन्मातृमद्भ्यः।।" इति।

अर्थात् कुशलमनुष्यः पृथिवीतलस्य नीच्चैः कन्दमूलं खाद्यान्नञ्च अन्विष्य जीवनस्य विकासं करोति।

उपसंहारः

सर्वाणि रम्याणि तत्त्वजातानि सर्वेषां प्राणिनां पालनं कुर्वन्ति । यदि एतानि तत्त्वानि परिशुद्धानि सन्ति तदा प्राणिनः सुखैर्जीवनं यापयन्ति। परन्तु वयं स्वपृथिव्या सह न्यायं न कुर्मः। नगरीकरणस्य, औद्योगिकीकरणस्य कारणात् वनं नष्टं क्रियते। पृथिवी शिथिला भवति । पृथिव्याः उर्वराशक्ति नष्टा भवति । वृक्षानामभावे वर्षा–ऋतुरपि अनियन्त्रितोऽस्ति। वर्धमानायाः जनसंख्यायाः खाद्यसमस्या मृत्तिकायाः प्रदूषणात् वृद्धिं गता। तस्मात् कारणात् यदि वयं सुखमयं शान्तिमयम् आरोग्यमयञ्च जीवनं वाञ्छामः, तर्हि पर्यावरणस्य संरक्षणम् अवश्यमेव विधातव्यम् अस्माभिः।

अन्तटीप्पणी-

[i] अथर्ववेदे –10/7/32

[ii] ऋग्वेदे – 7/103/7

[iii] ऋग्वेदे – 10/137/2

[iv] ऋग्वेदे – 10/186/3

[v] ऋग्वेदे –10/137/4

[vi] ऋग्वेदे – 10/186/1

[vii] अथर्ववेदे 3/12/9

[viii] ऋग्वेदे 10/9/4

[ix] अथर्ववेदे – 3/13/5

[x] x अथर्ववेदे – 3/13/6

[xi] ऋग्वेदे – 10/9/3

[xii] अथर्ववेदे – 3/30/3

[xiii] अथर्ववेदे –1/34/2

xiv अथर्ववेदे - 6/135/2

xv अथर्ववेदे - 1/135/3

xviअथर्ववेदे - 12/1/26

xvii अथर्ववेदे - 12/1/42

xviii अथर्ववेदे - 12/1/60

सन्धर्भग्रन्थसूची-

1.ऋग्वेदसंहिता, सम्पा- मोक्षमुलर, चौखम्वा पव्लिकेशन, वाराणसी, 1965 ।

2.शांखायणशाखिया ऋग्वेदसंहिता, सम्पा- रूपकिशोर शास्त्री, महर्षि सान्दीपनि राष्ट्रिय वेद विद्या प्रतिष्ठानम्, मध्यप्रदेशः, 2012।

3. वैदिकसंस्कृति, सम्पा- गोविन्द चन्द्र पाण्डे, लोकभारती प्रकाशन, इलाहावाद,2001।

4. ऋगर्थोद्धारः, सम्पा- वि. रङ्गनाथ-कट्टिः, पूर्णप्रज्ञसंशोधनमन्दिरम्, बेङ्गालुरु, 2006।

5. ऋग्वेदसंहिता, सम्पा- ड. जियालाल कम्बोज, विद्यानिधि प्रकाशन, दिल्ली, 2004।

6. ऋग्वेदसंहिता, सम्पा- श्रीमन्मोक्षमुलरभट्टः, कृष्णदास अकादमी, वाराणसी, 1983 ।

7. ऋक्सूक्तसंग्रहः, सम्पा- डा. हरिदत्त शास्त्री, साहित्य भाण्डार, हरिद्वार, 1992।

8. ऋकविधानम्, एम. वालाकृष्णरेडि, माट्रुशुनु, अन्ध्रप्रदेशः 2011 ।

9. वेदसूक्तमीमांसा, डा. गायत्री शुक्ला, प्रभाश्री विश्वभारती प्रकाशन, प्रयागराज,2019। 10. वेदस्वाध्यायप्रदीपिका, सम्पा- महात्मा गोपाल स्वामी सरस्वती, विजयकुमार गोविन्दराम् हासानन्द, दिल्ली 2001।

11. ऋग्वेद एक सरल परिचयः, डा. भवानीलाल, भारतीय सत्यम् बुक्स दिल्ली, 2007

12. वैदिकविनयः ,सम्पा- अभयदेव-विद्यालंकारः, संस्कार प्रकाशन,दिल्ली, 2002।

13. ऋग्वेदसंहिता, सम्पा- विश्वनाथ आहिताग्निः, नागप्रकाशन, दिल्ली, 1661।

14. अथर्ववेदः,सम्पा- प्रभुदयालु अग्निहोत्री, ईस्टर्न-बुक लिंकस्, दिल्ली, 2005 ।

15. अथर्वन-कृत्या सूक्त, गृह्यकर्म एवं संस्कार, सम्पा- डा.बलदेव सिंह मेहरा, अभिषेक प्रकाशन, दिल्ली,2003।

16. अथर्ववेदीय परिवार का सूक्ष्म मनोवैज्ञानिक चित्रण, सम्पा- वीना विश्नोइ, आस्था प्रकाशन,दिल्ली, 2017।

17. अथर्वाङ्गिरस परम्परा में सांस्कृतिक मूल्य, सम्पा- मोतिलाल पुरोहित, प्रतिभा प्रकाशन, दिल्ली, 1998।

18. अथर्ववेद एवं स्मार्त संस्कृति, सम्पा- सुदेश गौतम्, प्रतिभा प्रकाशन,दिल्ली 2011।

Gyanshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2023 GISRRJ | Volume 6 | Issue 3 | ISSN : 2582-0095

विद्यापतिक गीतमे रसक विविध रूपक परीक्षण

राजीव कुमार झा
शोधार्थी
पूणियाँ विश्वविद्यालय, पूर्णियाँ

Article Info
Volume 6, Issue 3
Page Number : 55-61

Publication Issue :
May-June-2023

Article History
Accepted : 01 June 2023
Published : 12 June 2023

रस आ गुणकँ काव्यक आत्मा मानल जाइत अछि। रसक महत्ता सर्वोपरि अछि। रसक अर्थ होइत अछि आनंद। एकर तात्पर्य ई अछि जे जाहि रचनाकँ पढ़ि आनंदक प्राप्ति होअय, वैह काव्य थिक। नाट्यशास्त्रक प्रणेता आचार्य भरत मुनि अपन प्रसिद्ध ग्रंथमे लिखने छथि– "विभावानुभाव व्यभिचारी संयोगद्रस–निस्पत्तिः"[1]
मोनक विचार भाव कहबैत अछि। हृदयमे वासना प्रेम, क्रोध आदिक रूपमे रहयबाला भाव स्थायीभाव कहबैत अछि। ई भाव सभ मोनमे सुतल रहैत अछि मुदा अनुकूल अवसर भेटतहिं, ओ अनायासे जागि जाइत अछि। जखन कोनो स्त्रीकँ मनोनुकूल पुरुष वा कोनो पुरुषकँ मनोनुकूल स्त्री भेटि जाइत छथि, तखन ओकरा प्रति आकर्षण भाव जागैत अछि। इयह आकर्षण प्रेम कहबैत अछि। एहिना ककरो मोनक प्रतिकूल आचरण करयबाला व्यक्ति प्रति ओकरा क्रोध उत्पन्न होइत अछि अर्थात जखन धरि मोनक अनुकूल वा प्रतिकूल व्यक्ति नहि भेटैत अछि, तखन धरि नहि तँ प्रेम उत्पन्न होइत अछि आ नहि क्रोध मुदा ई भाव मनुष्यक हृदयमे जन्मसँ ल' क' मृत्यु धरि वर्तमान रहैत अछि। तात्पर्य ई जे हृदयक प्रसुप्त भावकँ जगयबाक लेल कोनो–ने–कोनो बाह्य वस्तुक आवश्यकता होइत अछि। मनुष्यक हृदयमे मुख्यतः दू प्रकारक भाव रहैत अछि–1. स्थायी आ 2. अस्थायी। जे भाव बेसी काल धरि मनुष्यक हृदयमे अवस्थित रहैत अछि, ओकरा 'स्थायी भाव' आ जे अल्प समय धरि टिकल रहैत अछि, ओकरा 'अस्थायी भाव' कहल जाइत अछि। "जे मनुष्यक स्थायी भावकँ उद्दीप्त क' दैत अछि, विभाव कहबैत अछि।"[2]

एकर दू भेद होइत अछि– 1. आलम्बन विभाव, 2. उद्दीपन विभाव। जाहि ठाम नायक वा विषयक अवलम्बनसँ (जेना राम, सीता, शकुंतला) रसक उद्रेक होइत अछि, ओकरा आलम्बन विभाव कहल जाइत अछि अर्थात जाहि वस्तु वा व्यक्ति द्वारा ई भाव जगाओल जाइत अछि, ओकरा आलम्बन कहल जाइत अछि। आलंबनक अर्थ अछि अवलंब, आधार। जे भावक आधार भेल, जाहिपर भाव टिकल ओ ओकर आधारपर आलम्बन भेल। जँ ओ नहि रहैत तँ प्रेम वा आन स्थायी भाव कोन वस्तुपर स्थिर रहैत ? तात्पर्य ई जे प्रत्येक भावक उद्बोधनक लेल आश्रय (जाहिमे ओ भाव होअय) आ आलम्बन (जकरा प्रति ओ भाव होअय) अनिवार्य अछि मुदा भावक उद्बोधने पर्याप्त नहि अछि, ओ रसक स्थितिमे कोना पहुँचय, ताहि लेल वृद्धि (उपचय) सेहो आवश्यक अछि। जँ भाव मात्रा अंकुरणक स्थितिमे रहत तँ रसक निष्पत्ति नहि होयत। जाहि कारणसँ भावमे वृद्धि होइत अछि, ओकरा 'उद्दीपन' कहल जाइत अछि। उद्दीपनक अर्थ होइत अछि उद्दीप्त करयबाला, बढ़बयबाला। आलम्बन आ उद्दीपन दुनू विभाव कहबैत अछि। "उद्दीपन विभाव ओहन वस्तु वा स्थितिकँ कहल जाइछ– जकरा देखि स्थायी भाव तीव्रतर वा उद्दीप्त होइत अछि। जेना– चन्द्रोदय, कोकिल, उपवन आदि।"[3]

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

भाव उत्पन्न भेलापर ओहि अनुरूप होमयबाला शारीरिक चेष्टाकेँ अनुभाव कहल जाइत अछि। एकर दोसर व्युत्पत्ति सेहो अछि– अनुभव करयनिहार अर्थात जाहि चेष्टासँ भावक अनुभव होअय।

किछु भाव एहन होइत अछि जे अल्प समये धरि स्थायी रहैत अछि एहन अस्थायी भावकेँ संचारी वा व्यभिचारी भाव कहल जाइत अछि। संचारीक (सम्+चारी) अर्थ होइत अछि संचरण करयबाला आ नहि टिकयबाला। व्यभिचारी (वि+अभि+चारी)क अर्थ होइत अछि विशेष रूपसँ (अभि) चारु दिस चरण करयबाला। एकर तैंतीस प्रकार मानल गेल अछि। डॉ॰ दिनेश कुमार झाक अनुसार– "व्यभिचारी भाव स्थायी भावक विपरीत क्षणिक होइत अछि। ई स्थायी भाव सभक सहकारी रूपमे वर्त्तमान रहैत अछि। ई कोनो एके रस धरि सीमित नहि रहैत अछि। एकेटा व्यभिचारी भाव भिन्न–भिन्न रस सभमे उदय एवं अस्त गतिकेँ प्राप्त करैत रहैत अछि। ई व्यभिचारी भाव 33 प्रकारक होइत अछि–1. निर्वेद, 2. ग्लानि, 3. शंका, 4. असूया, 5. मद, 6. श्रम, 7. आलस्य, 8. दैन्य, 9. चिन्ता, 10. मोह, 11. स्मृति, 12. धैर्य, 13. कीड़ा, 14. चपलता, 15. हर्ष, 16. आवेग, 17. जड़ता, 18. गर्व, 19. विषाद, 20. औत्सुक्य, 21. निद्रा, 22. अपस्मार, 23. स्वप्न, 24, बिबोध, 25. अमर्ष, 26. अवहित्य, 27. उग्रता, 28. मति, 29. व्याधि, 30. उन्माद, 31. मरण, 32. त्रास, 33. वितर्क।"[4]

'रस' भारतीय वांगमयक एकटा अत्यन्त प्राचीन शब्द अछि जकर प्रयोग ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद, शतपथ ब्राह्मण, कठोपनिषद, निरूक्त, व्याकरण, रामायण, महाभारत आदि ग्रंथमे भेल अछि जे विभिन्न अर्थकेँ वाहन करैत अछि। दिनेश बाबू कहने छथि – "काव्यशास्त्रामे 'रस' अलौकिक एवं चमत्कारी ओहि आनन्द विशेषक बोधक अछि जकर अनुभूति सहृदयक हृदयकेँ द्रुत, मनकेँ तन्मय, हृदय व्यापारकेँ एकतान, नेत्रकेँ जलाप्लुत, शरीरकेँ पुलकित एवं वचन रचनाकेँ गदगद रखबाक क्षमता रखैत अछि। इएह आनन्द काव्य उपादेश अछि एवं एकरे जागृति वांगमयक अन्य प्रकार सभसँ विलक्षण काव्य नामक पदार्थक प्राण प्रतिष्ठा करैत अछि। जाहि प्रकारेँ आत्मज्ञानी रसरूप परमात्माक साक्षात्कारसँ कृतकृत्य भ' आनन्द विभोर भ' जाइत छथि, ओहि प्रकारेँ काव्य मर्मज्ञ सहृदय रसिक ब्रह्मानन्द सहोदर अलौकिक काव्य–रसक आस्वादन क' आत्मविभोर भ' जाइत छथि।"[5]

आचार्य भरत मुनि अपन प्रसिद्ध ग्रंथ नाट्यशास्त्रमे स्पष्ट रूपसँ कहने छथि–'नहि रसादृते कश्चिदर्थः प्रवर्तते।"[6] अर्थात् रसक अभावमे कोनो अर्थक आविर्भूत होयब सम्भव नहि अछि। साहित्य दर्पणक रचयिता आचार्य विश्वनाथ स्पष्टतः काव्यकेँ परिभाषित करैत कहने छथि – "वाक्यं रसात्मकं काव्यम"[7] अर्थात रसात्मक वाक्य काव्य कहबैत अछि। हिनका अनुसारेँ संस्कृत काव्य–शास्त्रक अन्तिम प्रमुख आचार्य पण्डितराज जगन्नाथ 'रसगंगाधरक रचयिता' सेहो रसेकेँ काव्यक आत्मा स्वीकार कयने छथि। हिनका द्वारा प्रस्तुत काव्यक परिभाषा 'रमणीयार्थ प्रतिपादक शब्दःकाव्यम्'मे रसक महत्ताक स्वीकृतिक अतिरिक्त आर किछु नहि अछि।

रसक संख्या आ नामक सम्बन्धमे विद्वान लोकनिमे मतैक्य नहि अछि। डॉ॰ दिनेश कुमार झा लिखने छथि– "आचार्य भरत मुनि, जे रस सम्प्रदायक जनक छथि, अपन ग्रन्थमे मात्र चारिटा रस– श्रृंगार, रौद्र, वीर एवं वीभत्सक प्रमुख रूपसँ उल्लेख कयने छथि तथा एहि चारु रसो क्रमशः हास्य, करुण, अद्भूत एवं भवानक रसक उत्पत्ति मानने छथि। एकर अतिरिक्त ओ शान्त रसक निरुपण सेहो कयने छथि। सभ मिला नौ प्रकारक रसकेँ आचार्य भरतमुनि द्वारा मान्यता प्राप्त भेल अछि। आचार्य मम्मट उपर्युक्ते मतक समर्थक छथि। आचार्य विश्वनाथ दसम रस 'वात्सल्य'क निरुपण कयने छथि। रुप गोस्वामी एवं मधुसूदन सरस्वती एगारहम रस भक्तिक परिकल्याण कयने छथि। एकरो अन्तिम नहि मानल

जा सकैछ। स्वतन्त्रातापूर्वक नवीन–नवीन रसक नामकरण करबाक दिशामे एखनहुँ विद्वानलोकनि प्रयत्नशील छथि किन्तु एतबा अवश्य जे साहित्य जगतमे 'नव रस' अर्थात रसक संख्या नौ होइत अछि, एकटा रुढ़ प्रयोग जकाँ भ' गेल अछि।"[8]

आचार्य देवेन्द्र नाथ शर्मा सेहो 9 टा स्थायीभावसँ 9 टा रसक निष्पत्ति मानैत दू टा आर रसक उल्लेख कयने छथि।

"स्थायी भाव – रस

1. रति – श्रृंगार
2. हास – हास्य
3. शोक – करुण
4. क्रोध – रौद्र
5. उत्साह – वीर
6. भय – भयानक
7. जुगुत्सा – बीभत्स
8. विस्मय – अद्भुत
9. निर्वेद – शांत

इन प्रसिद्ध रसों के अतिरिक्त दो और रस माने जाते हैं – 1. वत्सल और 2. भक्ति। भक्ति को 'उज्जवल रस' या 'मधुर रस' भी कहते हैं। वत्सल रस का स्थायीभाव है वात्सल्य और भक्ति रस का स्थायी भाव है भगवद्विषयक रति।"[9]

डॉ॰ रमण कुमार झा अपन 'भविष्णु' पोथीमे रस स्थायी भाव, गुण, सहायक रस, अनुभाव, संचारी भावक उल्लेखक संग 11 टा रसक विवरण प्रस्तुत कयने छथि।

ई आवश्यक नहि जे पूर्ण सामग्री रहले पर (स्थायी भाव, विभाव, अनुभाव, संचारी भाव) रसक निष्पत्ति होअय एहिमे दू वा एकोटा रहलो पर रसक–निष्पत्ति भ' सकैत अछि जे शेषक सुगमतासँ कल्पना भ' जाय।

विद्वान प्राध्यापक एवं प्रख्यात समालोचक डॉ॰ बासुकीनाथ झा लिखने छथि– "रस काव्यक वास्तविक विशेषता थिक। काव्यक रसानुभव लौकिक अनुभव नहि, श्रवण आ दर्शनसँ सहृदयक (पाठक, श्रोता अथवा दर्शकक) हृदयमे जे कलात्मक, अलौकिक एवं चमत्कारी आनन्दक आस्वाद होइत अछि, ओहि लोकोत्तर आनन्दकेँ साहित्यमे रसक संज्ञा देल जाइत अछि।"[10]

वीर–रस :– अधिकांश विद्वानक मानब छनि जे महाकविक वीर–रस प्रधान गीत नहिये जकाँ लिखने छथि। हिनक अवहट्ठ–रचनामे एहि रसक निर्वाह कयल गेल अछि। किछु विद्वान हिनक देवी–वन्दना जे गोसाउनिक गीत नामसँ प्रसिद्ध अछि, ओहिमे वीर–रसक आंशिक चित्रण स्वीकार कयने छथि–

"घन–घन घनन घुघुर कटि बाजए,
हन–हन कर तुअ काता।"[11]

रामवृक्ष बेनीपुरी द्वारा संकलित 'विद्यापति की पदावली' पोथीमे पदक भावार्थ विशेषमे कहल गेल अछि– "यह वीर–रस को साकार करनेवाला युद्धगीत जैसा है। भैरवी महाराज शिवसिंह की कुलदेवी थी। इसमें साभिप्राय शब्दों का सुंदर

प्रयोग हुआ है और सार्थक ध्वनि के अनुरूप– 'घन–घन घनन घुघुर' तथा 'हन–हन कर तुअ काता' जैसे शब्दों का कुशल प्रयोग किया गया है।"[12]

डॉ॰ बासुकीनाथ झा कहने छथि जे "विद्यापतिक पदावलीमे स्फुट रूपसँ वीर रसक पद उपलब्ध नहि होइत अछि। एकाध स्थलपर बसन्तक चित्रण विजयी राजाक रूपमे अछि किन्तु ओतए मूल रूपसँ रति स्थायी भाव अछि जाहिसँ वीर रसक परिपाक सम्भव नहि अछि।"[13]

'प्रेम–सौन्दर्य विधायक विद्यापति' पोथीक लेखक डॉ॰ वीरेन्द्र मल्लिक सेहो महाकविक अवहट्ठ रचना 'कीर्तिलता' एवं 'कीर्तिपताका'कँ ओजपूर्ण वीर–रससँ ओत–प्रोत रचना मानने छथि। प्रसिद्ध विद्वान, समालोचक, निबंधकार, इतिहासकार प्रो॰ (डॉ॰) देवकान्त झाक मानव छनि– "खाली पदावलिक आधारपर हुनका मात्र श्रृंगार आ भक्तिमे खुटेसब, घोर अन्याय थिक। विद्यापति सब रसी छलाह। निःसन्देह श्रृंगार रसराज थिक। तेँ रससिद्ध विद्यापति ओकरा यथेष्ट मर्यादा देलनि अछि मुदा आनो रसमे ओ कम नहि छथि। विशेष रूपसँ वीर हुनक रचना–संसारक मुख्य भूमिपर प्रतिष्ठित अछि। कीर्तिलता आर पुरुष परीक्षामे वीर अंगी रस अछि। पदावलिक काली ओ दुर्गाक वन्दनामे वीरक धमक अछि। अन्यत्र अंग रूपसँ ई सब तरि कोनो ने कोनो रुपमे अपन रंग देखबिते अछि। रौद्र आ अद्भुत वीरक पोषक रुपमे आकर्षक अछि।"[14]

(3) हास्य रस :– हास्य रसक स्थायी भाव थिक – हास।

महाकवि विद्यापतिक पदमे ठाम–ठाम हास्य रसक वर्णन देखबामे आबैत अछि, विशेषतया 'नचारी' एवं महेशवाणी गीतमे। एक टा उदाहरण द्रष्टव्य थिकः–

"नारद तुम्बरु मघैंल गाबथि आओर कतन नारी।
कौतुके कोबर कौसले कामिनि सबे सब देअ गारि।।
भन विद्यापति गौरी–परिनय कौतुक कहि न जाए।
साप पुफपफकारे नारि पहाड़लि बसन ठामे नड़ाए।।"[15]

'महेशवाणी' गीतक एकटा दोसर उदाहरण द्रष्टव्य थिकः–

"दोसर विधि पड़िचाँ, चढ़ि बैसला हे जखने दिगम्बर आइ।
लाजक लेल गौरि नहि आबए, सखि सब गेलि पड़ाई।।
माइ हे, माड़ब मञो नहि जाएबे जहाँ बस उमत जमाइ
पएर धेअए खने दूध पिउल पफनि, हर लागलि तसु चोरी।
सबे सबतहु करताल बजाबए, मधुर हाँसे हँस गोरि।"[16]

महाकवि विद्यापति हास्य गीत सभक रचना कएलन्हि अछि। एहि रसक गीत सभमे सर्वत्र शिष्ट हास्य दृष्टिगोचर होइत अछि।

(4) करुण रसः– एहि रसक स्थायी भाव थिक– शोक। भारतीय आचार्य लोकनि श्रृंगारक पश्चात करुणे–रसकँ सर्वाधिक महत्वपूर्ण मानने छथि। आचार्य भवभूति 'करुण रस'कँ सभसँ महत्वपूर्ण रसक रूपमे स्वीकार कयने छथि। महाकवि विद्यापतिक गीतमे मरणजन्य शोकक चित्रण नहि देखबामे आबैत अछि मुदा अन्य प्रकारक गीतमे करुण रसक चित्रण कयल गेल अछि–

"हमसञो रुसल महेसे। गौरि विकल मन करथि उदेसे।

पुछिअ पथुक जन तोही। ए पथ देखल केहु बूढ़ बटोही।

आधैं विभूति अनूपे। कतेक कहब हुनि जोगिक सरुपे।

विद्यापति भन ताही। हर लए गौरी भेलि बताही।"[17]

(5) रौद्र रसः— रौद्र रसक स्थायी भाव थिक क्रोध। महाकवि विद्यापतिक किछु गीत विशेषतया शाक्त भावनाक गीतमे रौद्र—रसक वर्णन देखबामे आबैत अछि।

"क्रुद्ध—सुर—रिपु—बल—निपातिनि

महिष शुम्भ—निशुम्भ—घाति

भीत—भक्तक—भयापनोदन—पाटव—प्रबले

जय देवि दुर्गे दुरित—तारिणी

दुर्गमारि—विमर्द—कारिणी।"[18]

(6) भयानक रस :— भयानक रसक स्थायी भाव थिक — भय। डॉ॰ बासुकीनाथ झा अपन 'विद्यापति काव्यालोचन' नामक पोथीमे स्पष्ट कयने छथि जे हिनक गीतमे भयानक रसक स्फुट उदाहरण उपलब्ध नहि होइत अछि। शिवभक्ति सम्बन्धी किछु पदमे भयानकसँ पुष्ट भक्तिक उदाहरण प्राप्त होइत अछि। हिनक गोसाउनिक गीतक किछु अंशमे भयानक रसक सृष्टि देखबामे आबैत अछि जाहिमे महाकवि राक्षसकेँ भय प्रदान करयवाली हिनक रूपक वर्णन कयल अछि— "जय जय भैरवि असुर भयाउनि, पशुपति—भामिनी माया।"[19]

(7) वीभत्स रसः— वीभत्स रसक स्थायी भाव थिक — जुगुत्सा। डॉ॰ बासुकीनाथ झा अपन पोथीमे लिखने छथि जे पूर्णरूपसँ वीभत्स रसक निष्पत्ति विद्यापतिक कोनो पदमे वर्णित नहि अछि। मात्र एक पदमे वीभत्ससँ अनुप्राणित शिवक महिमाक प्रदर्शन करैत भक्तिक वर्णन भेल अछि—

आँखि निरर मुह चुअइ लार।

पथके चलत बौरा विसम्भार।।

बाट जाइते केहु हलव ढ़ेलि

अब ओहि बउरा बिनु मञो अकेलि।।

हाथ डँवरु करु लौआ साँख,

जोग—जुगुति गिम भरल (लाख)"[20]

ओना किछु विद्वान हिनक 'गोसाउनिक गीत'मे सेहो एहि रसक आंशिक निर्वाह मानने छथि— "कट—कट विकट ओठ—पुट—पाँड़रि, लिधुर—फेन उठ फोका।"[21]

(8) अद्भुत रस :— अद्भुत रसक स्थायी भाव थिक — विस्मय। महाकवि विद्यापतिक शिवविषयक आ किछु श्रृंगारिक गीतमे अद्भुत रसक उपस्थापन देखबामे आबैत अछि—

"पंचवदन हर भसमे धवला। तीनि नयन एक बरए अनला।।

दुखे बोलए भवानी। जगत भिखारि मिलल हमर सामी।।

बिसधर भूखन, दिञ परिधना। बिनु बिते ई सर नाम उगना।"[22]

एक टा श्रृंगारिक गीतक उदाहरण द्रष्टव्य थिक जाहिमे कविकेँ विस्मय होइत छनि—

"कुचमण्डल–सिरि हेरि कनक–गिरि लाजे दिगन्तर गेल
केओ अइसन कह, सेहो न जुगुति सह अचल सचल कैसे भेल।
माझ खीन तनु भरे भाधिँ जाए जनु विधि अनुसए भेल साजि।
नील पटोर आनि अतिसए सुदिढ़ जानि जतने सिरिजु रोमराजि।"[23]

(9) शान्त–रस :– एकर स्थायी भाव 'निर्वेद' अथवा 'शम' होइत अछि। हिनक विनय गीत वा भक्ति गीत सभमे एहि रसक आकर्षक अभिव्यंजना भेल अछि–

"दुल्लहि तोहर कतए छथि माए। कहुन्ह ओ आबथु एखन नहाए।।
बृथा बुझथु संसार बिलास। पल पल नाना भौतिक त्रास।
माए बाप जओ सदगति पाब। सन्तति कँ अनुपम सुख जाब।
विद्यापतिक आयु अवसान। कातिक धवल त्र्योदसि जान।"[24]

शान्त–रससँ समन्वित एक टा दोसर पद द्रष्टव्य थिक–

"तातल सैकत वारि–बिन्दु सम, सुत मित–रमनि–समाजे।
तोहि बिसारि मन ताहि समरपल, अब मझु होब कोन काजे।
माधव, हम परिनाम निरासा।
तोंहे जगतारन दीन दयामय, अतए तोहर विसबासा।।"[25]

एतय जीवनक अनुभवसँ संसारक निःस्सारता देखाओल गेल अछि संगहि जीवनक अन्त समयमे चिन्ता भेलासँ भगवानक प्रति आत्म–समर्पणक भाव अछि। रसक स्वरूप आनन्दात्मक होइत अछि। विद्यापतिक युगसँ बहुत पूर्व रस काव्यक आत्माक रूपमे प्रतिष्ठित भ' गेल छल। तँ महाकवि विद्यापति ओही परम्पराक अनुसरण कयलनि आ विभिन्न रससँ सम्बन्धित गीतक रचना कयलनि।

संदर्भ :–

1. काव्य के तत्व, आचार्य देवेन्द्र नाथ शर्मा, लोक भारती प्रकाशन, इलहाबाद, संस्करण 2003 ई॰, पृष्ठ संख्या–26
2. भविष्णु, लेखक–सम्पादक डॉ॰ रमण कुमार झा, शेखर प्रकाशन, पटना प्रथम संस्करण–2017 ई॰ पृष्ठ संख्या–16
3. तत्रैव, पृष्ठ–16
4. मैथिली काव्यशास्त्र – डॉ॰ दिनेश कुमार झा, मैथिली अकादमी, पटना, द्वितीय संस्करण 2006 ई॰ पृष्ठ–96
5. तत्रैव, पृष्ठ–83
6. तत्रैव, पृष्ठ–83
7. तत्रैव, पृष्ठ–52
8. मैथिली काव्यशास्त्र – डॉ॰ दिनेश कुमार झा, मैथिली अकादमी, पटना, द्वितीय संस्करण 2006 ई॰ पृष्ठ– 106
9. काव्य के तत्त्व, आचार्य देवेन्द्र नाथ शर्मा, लोक भारतीय प्रकाशन, इलाहाबाद संस्करण–2003 ई॰, पृष्ठ संख्या–29

10. विद्यापति काव्यालोचन, प्रो॰ (डॉ॰) बासुकीनाथ झा मैथिली अकादमी, पटना (बिहार), द्वितीय संस्करण 2018 ई॰, पृष्ठ संख्या–141
11. विद्यापति की पदावली, संकलन : श्री रामवृक्ष बेनीपुरी, संपादित : आचार्य राम लोचन शरण, पुस्तक भंडार पब्लिशिंग हाउस, पटना, पृष्ठ–43
12. तत्रैव, पृष्ठ–4
13. विद्यापति काव्यालोचन, प्रो॰ (डॉ॰) बासुकीनाथ झा मैथिली अकादमी, पटना (बिहार), द्वितीय संस्करण 2018 ई॰, पृष्ठ संख्या– 185
14. पौरुष ओ प्रतापक महाकवि विद्यापति आलेख रचनाकार–प्रो॰ (डॉ॰) देवकान्त झा, देसिल बयना, मैथिली साहित्य मंच, विद्यापति स्मृति गोष्ठी स्मारिका, नवम अर्घ्य हैदराबाद–सिकन्दराबाद, 25 नवम्बर, 2018, सम्पादक–चन्द्र मोहन कर्ण, पृष्ठ संख्या–28
15. विद्यापतिक गीतावली, सम्पादक–पं. श्री गोविन्द झा, मैथिली अकादमी, पटना, चतुर्थ संस्करण–2019 ई, पृष्ठ संख्या–13
16. तत्रैव, पृष्ठ–6
17. तत्रैव, पृष्ठ–13
18. तत्रैव, पृष्ठ–2
19. तत्रैव, पृष्ठ–1
20. तत्रैव, पृष्ठ–8
21. तत्रैव, पृष्ठ–1
22. तत्रैव, पृष्ठ–7
23. तत्रैव, पृष्ठ–22
24. विद्यापति की पदावली, संकलनः श्री रामवृक्ष बेनीपुरी, संपादित–आचार्य रामलोचन शरण, पुस्तक भंडार पब्लिशिंग हाउस, पटना, पृष्ठ संख्या–144
25. तत्रैव, पृष्ठ–138

ज्ञानशौर्यम्

Publisher

Technoscience Academy

(The International open Access Publisher)

Website : www.technoscienceacademy.com

Email : editor@gisrrj.com   Website : http://gisrrj.com