

# ज्ञानशौर्यम्



**ISSN : 2582-0095**

**Peer Reviewed and Refereed International  
Scientific Research Journal**

**Website : <http://gisrrj.com>**



**GYANSHAURYAM  
INTERNATIONAL SCIENTIFIC REFEREED  
RESEARCH JOURNAL**

**Volume 7, Issue 2, March-April-2024**

Email : [editor@gisrrj.com](mailto:editor@gisrrj.com) Website : <http://gisrrj.com>



# ज्ञानशौर्यम्

**Gyanshauryam  
International Scientific Refereed Research Journal**

**Volume 7, Issue 2, March-April-2024**

**[ Frequency: Bimonthly ]**

**ISSN : 2582-0095**

**Peer Reviewed and Refereed International Journal  
Bimonthly Publication**

**Published By  
Technoscience Academy**



## Editorial Board

---

### Advisory Board

- **Prof. Radhavallabh Tripathi**  
Ex-Vice Chancellor, Central Sanskrit University, New Delhi, India
- **Prof. B. K. Dalai**  
Director and Head. (Ex) Centre of Advanced Study in Sanskrit. S P Pune University, Pune, Maharashtra, India
- **Prof. Divakar Mohanty**  
Professor in Sanskrit, Centre of Advanced Study in Sanskrit ( C. A. S. S.), Savitribai Phule Pune University, Ganeshkhind, Pune, Maharashtra, India
- **Prof. Ramakant Pandey**  
Director, Central Sanskrit University, Bhopal Campus. Madhya Pradesh, India
- **Prof. Kaushalendra Pandey**  
Head of Department, Department of Sahitya, Faculty of Sanskrit Vidya Dharma Vigyan, Banaras Hindu University, Varanasi, Uttar Pradesh, India
- **Prof. Dinesh P Rasal**  
Professor, Department of Sanskrit and Prakrit, Savitribai Phule Pune University, Pune, Maharashtra, India
- **Prof. Parag B Joshi**  
Professor & OsD to VC, Department of Sanskrit Language & Literature, HoD, Modern Language Department, Coordinator, IQAC, Director, School of Shastric Learning, Coordinator, research Course, KKSU, Ramtek, Nagpur, India
- **Prof. Sukanta Kumar Senapati**  
Director, C.S.U., Eklavya Campus, Agartala, Central Sanskrit University, Janakpuri, New Delhi, India
- **Prof. Sadashiv Kumar Dwivedi**  
Professor, Department of Sanskrit, Faculty of Arts, Coordinator, Bharat adhyayan kendra, Banaras Hindu University, Varanasi Uttar Pradesh, India
- **Prof. Manoj Mishra**  
Professor, Head of the Department, Department of Vedas, Central Sanskrit University, Ganganath Jha Campus, Azad Park, Prayagraj, Uttar Pradesh, India
- **Prof. Ramnarayan Dwivedi**  
Head, Department of Vyakarana Faculty of Sanskrit Vidya Dharma Vigyan, BHU, Varanasi, Uttar Pradesh, India

- **Prof. Ram Kishore Tripathi**  
Head, Department of Vedanta, Sampurnanand Sanskrit University, Varanasi, Uttar Pradesh, India
- 

## Editor-In-Chief

- **Dr. Raj Kumar**  
SST, Palamu, Jharkhand, India
- 

## Senior Editor

- **Dr. Pankaj Kumar Vyas**  
Associate Professor, Department- Vyakarana, National Sanskrit University (A central University), Tirupati, India
- 

## Associate Editor

- **Prof. Dr. H. M. Srivastava**  
Department of Mathematics and Statistics, University of Victoria, Victoria, British Columbia, Canada
- **Prof. Daya Shankar Tiwary**  
Department of Sanskrit, Delhi University, Delhi, India
- **Prof. Satyapal Singh**  
Department of Sanskrit, Delhi University, Delhi, India
- **Dr. Ashok Kumar Mishra**  
Assistant Professor (Vyakaran), S. D. Aadarsh Sanskrit College Ambala Cantt Haryana, India
- **Dr. Raj Kumar Mishra**  
Assistant Professor, Department of Sahitya, Central Sanskrit University Vedavyas Campus Balahar Kangara Himachal Pradesh, India
- **Dr. Somanath Dash**  
Assistant Professor, Department of Research and Publications, National Sanskrit University, Tirupati, Andhra Pradesh, India

---

## Editors

- **Dr. Suneel Kumar Sharma**  
Assistant Professor Department of Education, Shri Lalbahadur Shastri National Sanskrit University (Central University) New Delhi, India
- **Dr. Rajesh Sarkar**  
Assistant Professor, Department of Sanskrit, Faculty of Arts, Banaras Hindu University, Varanasi, Uttar Pradesh, India
- **Rajesh Mondal**  
Research Scholar Department of Vyakarana, National Sanskrit University, Tirupati, Andhra Pradesh, India
- **Dr. Sheshang D. Degadwala**  
Associate Professor & Head of Department, Department of Computer Engineering, Sigma University, Vadodara, Gujarat

---

## Assistant Editors

- **Dr. Shivanand Shukla**  
Assistant Professor in Sahitya, Government Sanskrit College, Patna, Bihar, India |Constituent Unit : Kameshwar Singh Darbhanga Sanskrit University, Bihar, India
- **Dr. Shalendra Kumar Sahu**  
Assistant Professor, Department of Sahitya Faculty of S.V.D.V, Banaras Hindu University (BHU) Varansi,Uttar Pradesh, India

---

## International Editorial Board

- **Vincent Odongo Madadi**  
Department of Chemistry, College of Biological and Physical Sciences, University of Nairobi, P. O. Box, 30197-00100, Nairobi, Kenya
- **Dr. Agus Purwanto, ST, MT**  
Assistant Professor, Pelita Harapan University Indonesia, Pelita Harapan University, Indonesia

- **Dr. Morve Roshan K**  
Lecturer, Teacher, Tutor, Volunteer, Haiku Poetess, Editor, Writer, and Translator  
Honorary Research Associate, Bangor University, United Kingdom
  - **Dr. Raja Mohammad Latif**  
Assistant Professor, Department of Mathematics & Natural Sciences, Prince Mohammad Bin  
Fahd University, P.O. Box 1664 Al Jhobar 31952, Kingdom of Saudi Arabia
  - **Dr. Abul Salam**  
UAE University, Department of Geography and Urban Planning, UAE
- 

## Editorial Board

- **Dr. Kanchan Tiwari**  
Assistant Professor, Department of Sahitya, Uttarakhand Sanskrit University Haridwar,  
Uttarakhand, India
- **Dr. Jitendra Tiwari**  
Assistant Professor, Sahitya, Rashtriya Sanskrit Sansthan, Eklavya Campus, Radhanagar,  
Agartala, Tripura, India
- **Dr. Shilpa Shailesh Gite**  
Assistant Professor, Symbiosis Institute of Technology, Pune, Maharashtra, India
- **Dr. Ranjana Rajnish**  
Assistant Professor, Amity Institute of Information Technology(AIIT), Amity University,  
Lucknow, Uttar Pradesh, India
- **Dr. Vimalendu Kumar Tripathi**  
Lecturer +2 High School, Bengabad, Giridih, Jharkhand, India

# CONTENT

Sr. No	Article/Paper	Page No
1	<b>Exploring the Link Between Dietary Choices and Diabetes Mellitus: An In-Depth Analysis</b> Jyoti Jwala, Dr. Bimla Kumari	01-12
2	<b>व्यक्तित्वस्य समायोजनपक्षे कुण्डायाः दुःपरिणामः एकम् अध्ययनम्</b> ज्योति नाथ	13-19
3	<b>ओमप्रकाश वाल्मीकि के कहानी संग्रह 'सलाम' में दलित समाज की अभिव्यक्ति</b> कमलेश राम	21-28
4	<b>ज्योतिषदृशा दिक्देशकालज्ञानम्</b> डॉ. रामदास शर्मा	29-34
5	<b>Kathopanishad: Revelation of Axis Mundi of Atman Gyan with Nachiketa's Journey through Worlds</b> Dr. Kalpana Kumari	35-39
6	<b>प्रतिमानाटकम् में श्रीराम का स्वरूप</b> राजेश कुमार मिश्र, डॉ. प्रद्युम्न सिंह	40-42
7	<b>आरण्यकों का प्रतिपाद्य विषय</b> गौतम आर्य	43-46



## Exploring the Link Between Dietary Choices and Diabetes Mellitus: An In-Depth Analysis

Jyoti Jwala,

Research Scholar, University Department of Home Science, B.N.M.U., Madhepura, India

Dr. Bimla Kumari.

Associate Professor & Head, University Department of Home Science, B.N.M.U., Madhepura, India

### Article Info

### Article History

Accepted : 01 March 2024

Published : 15 March 2024

### Publication Issue :

Volume 7, Issue 2

March-April-2024

### Page Number : 01-12

**Abstract** - Diabetes Mellitus (DM) presents a formidable global health challenge, affecting over 100 million individuals worldwide. This complex endocrine disorder arises from insulin insufficiency or ineffective utilization, leading to erratic blood glucose levels and various complications. DM prevalence is escalating, with projections estimating a surge to 552 million cases by 2030, particularly acute in low- and middle-income countries like India. Shifting dietary patterns, urbanization, and demographic changes drive this surge. Diet profoundly influences DM onset and progression. While diets rich in refined carbohydrates, fats, and sugars increase disease risk, those abundant in vegetables and fruits offer protective effects. Cultural influences shape dietary practices among individuals with DM, necessitating culturally sensitive dietary counselling. Nutritional interventions, such as high-carbohydrate and monounsaturated fat diets, and the Mediterranean diet show promise in optimizing DM management. Diagnosis and treatment of DM require a comprehensive approach, incorporating diagnostic criteria, pharmacotherapy, lifestyle modifications, and dietary interventions. By implementing evidence-based guidelines and individualized care plans, healthcare providers can effectively manage DM and improve outcomes for affected individuals. Addressing this global health crisis demands multifaceted interventions, emphasizing the importance of promoting balanced and nutritious dietary habits and culturally sensitive approaches to care.

**Keyword** : Diabetes Mellitus (DM) , Demographic Transitions , Lifestyle Modifications , Nutritional Interventions , Shifting Dietary Patterns.

**Introduction:-** Diabetes Mellitus (DM) is a complex endocrine disorder that affects a significant portion of the global population. With over 100 million individuals impacted worldwide, amounting to approximately 6% of

**Copyright:** © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the [Creative Commons Attribution Non-Commercial License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/), which permits unrestricted non-commercial use distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited



the global populace, DM poses a substantial health challenge. The condition arises from either insufficient insulin production by the pancreas or the body's ineffective utilization of the insulin produced, leading to erratic blood glucose levels. Classified into three primary types based on etiology and clinical features - Insulin Dependent Diabetes Mellitus (Type I), Non-Insulin Dependent Diabetes Mellitus (Type II), and Gestational Diabetes Mellitus (GDM) - DM is associated with various complications, including cardiovascular diseases, neuropathy, renal failure, and retinopathy.

**Global Trends and Projections:** Diabetes Mellitus (DM) is witnessing an alarming escalation globally, with its prevalence showing a consistent upward trajectory. In 2011, the worldwide count of reported DM cases stood at a staggering 366 million, signifying a significant health burden. Disturbingly, projections paint a graver picture, with experts anticipating a surge to 552 million cases by the year 2030. This surge is not uniform across all regions; rather, it is particularly acute in low- and middle-income countries.

Among the nations grappling with a disproportionate burden of DM, India emerges as a poignant example. Often termed the "diabetes capital of the world," India faces a monumental challenge in combating this epidemic. The nation bears a considerable share of the global DM burden, with a significant portion of its population affected by the disease.

Several factors contribute to this surge in DM cases, with shifting dietary patterns playing a pivotal role. Traditional diets, once rich in whole grains, vegetables, and fruits, have given way to calorie-dense, nutrient-poor foods, laden with sugars, unhealthy fats, and refined carbohydrates. These dietary shifts, coupled with sedentary lifestyles and reduced physical activity levels, create a perfect storm for the onset of DM.

Urbanization further exacerbates the situation, with rapid urban growth leading to lifestyle changes that promote DM development. Urban settings often witness a proliferation of fast-food outlets, increased reliance on processed foods, and decreased engagement in physical activities due to sedentary occupations and modern conveniences. Additionally, demographic transitions, including aging populations and changing family structures, contribute to the rising DM prevalence.

The consequences of this escalating DM burden are profound, encompassing not only individual health outcomes but also exerting significant strain on healthcare systems and economies. Addressing this global health crisis demands multifaceted interventions, ranging from policy-level changes to individual behavior modifications. Efforts aimed at promoting healthier dietary habits, encouraging physical activity, and enhancing access to healthcare services are crucial in stemming the tide of DM and mitigating its far-reaching impact on society.

**Impact of Diet on DM:** The role of diet in the development and progression of Diabetes Mellitus (DM) has been a subject of extensive research, with early observations providing crucial insights into the intricate relationship between dietary habits and the onset of DM.

Historically, initial observations highlighted a notable prevalence of DM among individuals with affluent dietary patterns characterized by excessive consumption of oil, flour, and sugar. These diets, often abundant in calorie-dense and nutrient-poor foods, were found to predispose individuals to DM. Subsequent research endeavors have further elucidated the association between specific dietary components and the risk of developing DM.

High intake of carbohydrates, fats, and sugars has emerged as significant contributors to DM development. Diets rich in refined carbohydrates, such as white bread, rice, and pasta, have been linked to increased insulin resistance and impaired glucose metabolism, key drivers of Type 2 Diabetes Mellitus (T2DM). Similarly, excessive consumption of saturated and trans fats found in processed foods, fried items, and baked goods has been associated with insulin resistance and elevated blood glucose levels, exacerbating the risk of DM.

Of particular concern is the consumption of carbonated drinks, which has been directly correlated with obesity—a well-established precursor to DM. These beverages, laden with high-fructose corn syrup and other sugars, contribute to excessive calorie intake and weight gain, both of which are closely intertwined with the development of insulin resistance and T2DM.

Conversely, diets rich in vegetables and fruits have demonstrated protective effects against the onset of DM. These foods, abundant in essential vitamins, minerals, antioxidants, and dietary fiber, exert beneficial effects on glucose metabolism, insulin sensitivity, and overall metabolic health. Regular consumption of vegetables and fruits has been associated with lower insulin resistance, improved glycemic control, and reduced risk of developing T2DM.

In summary, the impact of diet on DM is profound and multifaceted. While certain dietary patterns rich in refined carbohydrates, fats, and sugars predispose individuals to DM, others characterized by a diverse array of vegetables and fruits offer protective effects against the disease. Understanding these dietary influences is paramount in developing effective strategies for DM prevention and management, emphasizing the importance of promoting balanced and nutritious dietary habits in population-wide health initiatives.

**Contrasting Findings and Dietary Patterns:** The relationship between dietary patterns and the risk of Type II Diabetes Mellitus (T2DM) is complex, with research yielding varied and sometimes conflicting results. While some studies have highlighted associations between certain dietary components and the development of T2DM, others have failed to establish significant links, leading to a nuanced understanding of the role of diet in diabetes risk.

One area of contention revolves around the association between fat intake and the risk of T2DM. Some studies have suggested that diets high in saturated and trans fats may increase the likelihood of developing insulin resistance and T2DM. These fats, commonly found in processed foods, fried items, and baked goods, have been implicated in promoting inflammation, oxidative stress, and metabolic dysfunction, all of which contribute to the pathogenesis of T2DM. However, other studies have found no substantial evidence linking fat intake to T2DM risk, highlighting the need for further investigation into the specific types and sources of dietary fats and their effects on metabolic health.

Another dietary factor that has garnered attention in relation to T2DM risk is the consumption of soft drinks, particularly those containing high fructose corn syrup (HFCS). Emerging evidence suggests that frequent consumption of sugary beverages may elevate the risk of developing T2DM and obesity. Soft drinks, often laden with HFCS, contribute to excessive calorie intake and weight gain, both of which are established risk factors for T2DM. Moreover, the high fructose content in HFCS has been linked to adverse metabolic effects, including insulin resistance, dyslipidemia, and hepatic steatosis, all of which predispose individuals to T2DM.

In contrast to the detrimental effects of certain dietary components, diets rich in vegetables and fruits have consistently demonstrated protective effects against the development of T2DM. These foods are packed with essential nutrients, including vitamins, minerals, antioxidants, and dietary fiber, which play key roles in regulating glucose metabolism, insulin sensitivity, and overall metabolic health. Regular consumption of vegetables and fruits has been associated with lower insulin resistance, improved glycemic control, and reduced risk of developing T2DM, highlighting the importance of incorporating these foods into a balanced and nutritious diet.

In summary, while research on the association between dietary patterns and T2DM risk has yielded contrasting findings, certain dietary factors such as fat intake and soft drink consumption may influence the likelihood of developing T2DM. Conversely, diets rich in vegetables and fruits offer protective effects against T2DM development, underscoring the importance of dietary quality and food choices in mitigating diabetes risk. Further research is needed to elucidate the precise mechanisms underlying these associations and inform evidence-based dietary recommendations for diabetes prevention and management.

**Cultural Influence and Dietary Practices:** Dietary practices among individuals with DM are influenced by cultural backgrounds, with knowledge playing a crucial role in shaping food choices and eating patterns. However, studies have yielded inconsistent findings regarding Cultural Influence and Dietary Practices:\*\*

Dietary practices among individuals with Diabetes Mellitus (DM) are deeply intertwined with cultural backgrounds, reflecting a complex interplay of traditions, beliefs, and socioeconomic factors. Cultural norms and values shape food choices, meal preparation methods, and eating behaviors, influencing the nutritional quality of individuals' diets and, consequently, their management of DM.

Cultural diversity manifests in a myriad of dietary practices, ranging from traditional cuisines to religious dietary restrictions, each with its unique impact on DM management. For example, in cultures where rice or bread holds significant cultural importance, carbohydrate-rich staples may dominate the diet, potentially posing challenges for individuals with DM in managing their blood glucose levels. Similarly, cultural celebrations and rituals often revolve around food, with festive dishes and sweets being integral parts of cultural festivities. Balancing cultural traditions and dietary recommendations for DM management can be a delicate endeavor, requiring culturally sensitive approaches to dietary counseling and education.

Moreover, familial and societal influences play a crucial role in shaping dietary practices among individuals with DM. Family dynamics, social norms, and peer influences can significantly impact food choices and eating behaviors. In some cultures, familial gatherings and communal meals are central to social interactions, where traditional dishes laden with carbohydrates and sugars may take center stage. Negotiating familial expectations and cultural norms while adhering to dietary recommendations for DM management can pose unique challenges for individuals, underscoring the importance of family support and culturally tailored interventions.

While cultural influences on dietary practices are undeniable, the role of knowledge and awareness in shaping dietary behaviors among individuals with DM cannot be overlooked. Studies examining the relationship between dietary knowledge and compliance with dietary recommendations have yielded inconsistent findings. While some individuals may possess extensive knowledge about DM and dietary guidelines, translating this knowledge into actionable dietary changes may prove challenging due to various

barriers, including cultural preferences, access to culturally appropriate foods, and socio-economic constraints. Additionally, cultural beliefs and perceptions about DM and dietary management may influence individuals' receptiveness to dietary advice and willingness to adopt dietary modifications.

In conclusion, cultural influences play a significant role in shaping dietary practices among individuals with DM, reflecting a complex interplay of cultural norms, familial influences, and societal expectations. Recognizing and understanding these cultural nuances is essential for healthcare professionals to provide culturally sensitive and tailored dietary counseling and support, ultimately empowering individuals to make informed dietary choices and effectively manage their DM. Further research is needed to explore the intricate relationship between cultural influences, dietary practices, and DM management outcomes, with the aim of developing culturally appropriate interventions to optimize DM care and outcomes across diverse cultural contexts.

**Nutritional Interventions and Management:** In the realm of Diabetes Mellitus (DM) management, nutritional interventions play a pivotal role in improving insulin sensitivity, glycemic control, and overall metabolic health. These interventions encompass dietary modifications aimed at optimizing nutrient intake, controlling blood glucose levels, and mitigating the risk of DM-related complications.

Interventional studies have underscored the importance of dietary strategies in the management of DM, advocating for specific dietary patterns that have demonstrated efficacy in improving metabolic parameters. One such dietary approach involves the manipulation of macronutrient composition, with emphasis placed on consuming high-carbohydrate and monounsaturated fat diets. High-carbohydrate diets, particularly those rich in complex carbohydrates such as whole grains, legumes, and vegetables, have been shown to promote satiety, improve insulin sensitivity, and aid in glycemic control. Similarly, diets abundant in monounsaturated fats, found in foods such as olive oil, nuts, and avocados, have been associated with favorable effects on lipid profiles, inflammation, and insulin sensitivity, making them valuable components of dietary interventions for DM management.

Among the dietary patterns that have garnered significant attention for their potential benefits in DM management is the Mediterranean diet. Characterized by its abundant intake of fruits, vegetables, whole grains, legumes, fish, and olive oil, the Mediterranean diet embodies a holistic approach to nutrition that emphasizes whole, minimally processed foods and healthy fats. Numerous studies have demonstrated the favorable effects of the Mediterranean diet on various metabolic parameters, including glycemic control, insulin sensitivity, lipid profiles, and cardiovascular health. Incorporating elements of the Mediterranean diet into dietary interventions for individuals with DM has shown promising results, with improvements observed in both short-term and long-term outcomes.

The Mediterranean diet's rich array of phytonutrients, antioxidants, and anti-inflammatory compounds may contribute to its beneficial effects on DM management and associated complications. Moreover, the inclusion of foods such as fatty fish, nuts, and olive oil provides essential omega-3 fatty acids and monounsaturated fats, which have been shown to exert protective effects on cardiovascular health and reduce the risk of cardiovascular events in individuals with DM.

In conclusion, nutritional interventions play a critical role in the comprehensive management of DM, offering a potent tool for improving metabolic health and reducing the risk of complications. Emphasizing

dietary patterns rich in complex carbohydrates, monounsaturated fats, and whole foods, such as the Mediterranean diet, holds promise for optimizing DM management and improving long-term health outcomes. However, individualized dietary counseling and ongoing support are essential to ensure adherence and sustainability of dietary changes, empowering individuals with DM to take control of their health and well-being.

**Diagnosis and Treatment:** Diabetes Mellitus (DM) is a complex metabolic disorder characterized by elevated blood glucose levels, and its diagnosis and treatment require a multifaceted approach.

**Diagnosis:** The diagnosis of DM relies on several parameters, including fasting glucose concentration and other blood sugar determinants. The American Diabetes Association (ADA) recommends using fasting plasma glucose levels as the primary diagnostic criterion for DM. A fasting plasma glucose level of  $\geq 126$  mg/dL (7.0 mmol/L) on two separate occasions indicates the presence of DM. In addition to fasting glucose, other diagnostic tests such as the oral glucose tolerance test (OGTT) and random plasma glucose concentration may be used for blood sugar determination. The OGTT involves administering a standardized dose of glucose and measuring blood glucose levels at specified intervals to assess glucose tolerance and identify impaired glucose metabolism.

Furthermore, the World Health Organization (WHO) classification includes clinical stages (normoglycemia, impaired glucose tolerance/impaired fasting glucose) and etiological types of DM, encompassing both fasting and postprandial glucose levels. These diagnostic criteria allow healthcare providers to accurately diagnose DM and initiate timely interventions to prevent complications and improve outcomes.

**Treatment:** The treatment of DM aims to achieve glycemic control, prevent complications, and improve quality of life. Treatment modalities encompass a comprehensive approach, including lifestyle modifications, pharmacotherapy, and, in some cases, surgical interventions.

**1. Insulin Therapy:** For individuals with Type 1 Diabetes Mellitus (T1DM) and advanced cases of Type 2 Diabetes Mellitus (T2DM), insulin therapy is a cornerstone of treatment. Insulin therapy aims to mimic the physiological secretion of insulin by providing exogenous insulin to regulate blood glucose levels effectively. Insulin can be administered via subcutaneous injections or insulin pumps, allowing for customized dosing regimens tailored to individual needs.

**2. Oral Hypoglycemic Drugs:** Oral hypoglycemic drugs are commonly prescribed for individuals with T2DM to improve insulin sensitivity, reduce hepatic glucose production, and enhance glucose uptake by peripheral tissues. These medications include sulfonylureas, biguanides (such as metformin), thiazolidinediones, dipeptidyl peptidase-4 (DPP-4) inhibitors, sodium-glucose co-transporter-2 (SGLT-2) inhibitors, and others. Oral hypoglycemic drugs are often used in combination with lifestyle modifications to achieve optimal glycemic control and prevent complications.

**3. Dietary Interventions:** Dietary interventions play a crucial role in the management of DM, focusing on optimizing nutrient intake, controlling portion sizes, and regulating carbohydrate consumption. Individuals with DM are advised to follow a balanced diet rich in whole grains, lean proteins, fruits, vegetables, and healthy fats while limiting the intake of refined sugars and processed foods. Dietary counseling and education are essential components of DM management, empowering individuals to make informed food choices and adhere to dietary recommendations.

**4. Herbal Treatments:** In addition to conventional pharmacotherapy, herbal treatments rooted in traditional medicine offer alternative avenues for managing DM. Various medicinal plants and herbal remedies have been studied for their potential hypoglycemic effects, including bitter melon, fenugreek, cinnamon, ginseng, and others. While research on the efficacy and safety of herbal treatments for DM is ongoing, some studies have shown promising results in improving glycemic control and reducing the risk of complications. However, it is essential to exercise caution and consult healthcare professionals before incorporating herbal treatments into DM management, as interactions with conventional medications and potential side effects may occur.

In conclusion, the diagnosis and treatment of DM require a comprehensive and individualized approach tailored to the patient's needs, preferences, and medical history. By implementing a combination of lifestyle modifications, pharmacotherapy, and dietary interventions, healthcare providers can effectively manage DM, optimize glycemic control, and improve overall health outcomes for individuals living with this chronic condition. Ongoing research and advancements in DM management continue to expand treatment options and improve the quality of care for individuals affected by this prevalent metabolic disorder.

**Conclusion-** In conclusion, the escalating prevalence of Diabetes Mellitus (DM) globally, particularly in low- and middle-income countries like India, underscores the urgent need for concerted efforts to address this burgeoning public health crisis. Shifting dietary patterns, urbanization, and demographic transitions are driving forces behind the surge in DM cases, emphasizing the importance of proactive interventions to mitigate risk factors and improve health outcomes.

The impact of diet on DM onset and progression is undeniable, with certain dietary patterns contributing to increased disease risk while others offer protective effects. Understanding these dietary influences is essential for developing effective strategies for DM prevention and management, highlighting the importance of promoting balanced and nutritious dietary habits.

Cultural influences play a significant role in shaping dietary practices among individuals with DM, necessitating culturally sensitive approaches to dietary counseling and education. Recognizing and addressing cultural nuances can enhance adherence to dietary recommendations and improve health outcomes for diverse populations. Nutritional interventions, including high-carbohydrate and monounsaturated fat diets, as well as the Mediterranean diet, offer promising avenues for optimizing DM management and reducing the risk of complications. Incorporating these dietary strategies into comprehensive treatment plans can empower individuals with DM to take control of their health and improve their quality of life.

Diagnosis and treatment of DM require a multifaceted approach, encompassing diagnostic criteria, pharmacotherapy, lifestyle modifications, and dietary interventions. By implementing evidence-based guidelines and individualized care plans, healthcare providers can effectively manage DM and improve outcomes for affected individuals.

References :

1. Ismail, M.Y., Clinical evaluation of antidiabetic activity of Trigonella seeds and Aegle marmelos Leaves, *World Appl Sci J.*, 7(10): 1231-1234 (2009)
2. Arora, S., Ojha, S.K., Vohora, D., Characterisation of Streptozotocin induced diabetes mellitus in Swiss Albino mice, *Glo J of Pharmacol.*, 3(2): 81-84 (2009)



3. Jothivel, N., Ponnusamy, S.P., Appachi, M., Antidiabetic activities of methanol leaf extract of *Costus pictus* D. Don in alloxan-induced diabetic rats, *J of health sci.*,53(6): 655-663 (2007).
4. Bastaki, S., Review Diabetes mellitus and its treatment, *Int J Diabetes & Metabolism*, 13: 111-134 (2005)
5. Narayan KV, Zhang P, Kanaya AM, Williams DE, Engelgau MM, Imperatore G, et al. Diabetes: The Pandemic and Potential Solutions. Washington, DC: World Bank; 2006.
6. Jamison DT, Breman JG, Measham AR, Alleyne G, Claeson M, Evans DB, et al. Diabetes: The Pandemic and Potential Solutions. Washington, DC: World Bank; 2006.
7. Whiting DR, Guariguata L, Weil C, Shaw J. IDF diabetes atlas: Global estimates of the prevalence of diabetes for 2011 and 2030. *Diabetes Res Clin Pract.* 2011;94:311–21.
8. Olokoba, A.B., Obateru, O.A., Olokoba, L.B., Type 2 Diabetes Mellitus: A Review of Current Trends, *Oman Med J.*, 27(4): 269–273 (2012)
9. Zimmet, P., Alberti, K.G., Global and societal implications of the diabetes epidemic, *Shaw J Nature*, 414(6865):782-787 (2001)
10. Wild, S., Roglic, G., Green, A., Sicree, R., King, H. Global prevalence of diabetes: estimate for the year 2000 and projections for 2030. *Diabetes Care*, 127(5):1047-1053 (2004)
11. Wild, S., Roglic, G., Green, A., Sicree, R., King, H. Global prevalence of diabetes: estimate for the year 2000 and projections for 2030. *Diabetes Care*, 127(5):1047-1053 (2004)
12. Ramchandran, R., Das, A.K., Joshi, S.R., Current status of diabetes in India and need for novel therapeutic agents, *Suppliment to Japi*, 58: 7-9 (2010)
13. Joshi, S.R., Parikh, R.M.. India - diabetes capital of the world: now heading towards hypertension. *J Assoc Physicians India.* 55: 323–4 (2007)
14. Kumar, A., Goel, M.K., Jain, R.B., Khanna, P., Chaudhary, V. India towards diabetes control: Key issues. *Australas Med J.* 6(10): 524–31 (2013)
15. Whiting, D., Guariguata, L., Weil, C., Shaw, I.D.F., Diabetes atlas: Global estimates of the prevalence of diabetes for 2011 and 2030. *Diabetes Res Clin Pract.*, 94: 311–21 (2011)
16. Seidell JC. Dietary fat and obesity: An epidemiologic perspective. *Am J Clin Nutr.* 1998;67(3 Suppl):546S–50.
17. Lumey LH, Van Poppel FW. The Dutch famine of 1944–45: Mortality and morbidity in past and present generations. *Soc Hist Med.* 1994;7:229–46.
18. Khatib O. Noncommunicable diseases: Risk factors and regional strategies for prevention and care. *East Mediterr Health J.* 2004;10:778–88.
19. Ludwig DS, Peterson KE, Gortmaker SL. Relation between consumption of sugar-sweetened drinks and childhood obesity: A prospective, observational analysis. *Lancet.* 2001;357:505–8.
20. Peterson DB, Lambert J, Gerring S, Darling P, Carter RD, Jelfs R, et al. Sucrose in the diet of diabetic patients--just another carbohydrate? *Diabetologia.* 1986;29:216–20.
21. Lundgren H, Bengtsson C, Blohmé G, Isaksson B, Lapidus L, Lenner RA, et al. Dietary habits and incidence of noninsulin-dependent diabetes mellitus in a population study of women in Gothenburg, Sweden. *Am J Clin Nutr.* 1989;49:708–12.

22. Marshall JA, Hamman RF, Baxter J. High-fat, low-carbohydrate diet and the etiology of non-insulin-dependent diabetes mellitus: The San Luis valley diabetes study. *Am J Epidemiol.* 1991;134:590–603.
23. Colditz GA, Manson JE, Stampfer MJ, Rosner B, Willett WC, Speizer FE. Diet and risk of clinical diabetes in women. *Am J Clin Nutr.* 1992;55:1018–23.
24. Nseir W, Nassar F, Assy N. Soft drinks consumption and nonalcoholic fatty liver disease. *World J Gastroenterol.* 2010;16:2579–88.
25. Assy N, Nasser G, Kamayse I, Nseir W, Beniashvili Z, Djibre A, et al. Soft drink consumption linked with fatty liver in the absence of traditional risk factors. *Can J Gastroenterol.* 2008;22:811–6.
26. Amin TT, Al-Sultan AI, Ali A. Overweight and obesity and their association with dietary habits, and sociodemographic characteristics among male primary school children in Al-Hassa, Kingdom of Saudi Arabia. *Indian J Community Med.* 2008;33:172–81.
27. Panagiotakos DB, Tzima N, Pitsavos C, Chrysohoou C, Papakonstantinou E, Zampelas A, et al. The relationship between dietary habits, blood glucose and insulin levels among people without cardiovascular disease and Type 2 diabetes; the ATTICA study. *Rev Diabet Stud.* 2005;2:208–15.
28. Villegas R, Shu XO, Gao YT, Yang G, Elasy T, Li H, et al. Vegetable but not fruit consumption reduces the risk of Type 2 diabetes in Chinese women. *J Nutr.* 2008;138:574–80.
29. Backman DR, Haddad EH, Lee JW, Johnston PK, Hodgkin GE. Psychosocial predictors of healthful dietary behavior in adolescents. *J NutrEducBehav.* 2002;34:184–92.
30. Savoca M, Miller C. Food selection and eating patterns: Themes found among people with Type 2 diabetes mellitus. *J Nutr Educ.* 2001;33:224–33.
31. Chan YM, Molassiotis A. The relationship between diabetes knowledge and compliance among Chinese with non-insulin dependent diabetes mellitus in Hong Kong. *J Adv Nurs.* 1999;30:431–8.
32. Persell SD, Keating NL, Landrum MB, Landon BE, Ayanian JZ, Borbas C, et al. Relationship of diabetes-specific knowledge to self-management activities, ambulatory preventive care, and metabolic outcomes. *Prev Med.* 2004;39:746–52.
33. Hogan P, Dall T, Nikolov P American Diabetes Association. Economic costs of diabetes in the US in 2002. *Diabetes Care.* 2003;26:917–32.
34. Siega-Riz AM, Popkin BM, Carson T. Trends in breakfast consumption for children in the United States from 1965-1991. *Am J Clin Nutr.* 1998;67:748S–56.
35. Haines PS, Guilkey DK, Popkin BM. Trends in breakfast consumption of US adults between 1965 and 1991. *J Am Diet Assoc.* 1996;96:464–70.
36. Timlin MT, Pereira MA. Breakfast frequency and quality in the etiology of adult obesity and chronic diseases. *Nutr Rev.* 2007;65:268–81.
37. McCrory MA, Campbell WW. Effects of eating frequency, snacking, and breakfast skipping on energy regulation: Symposium overview. *J Nutr.* 2011;141:144–7.
38. Rimm EB, Giovannucci EL, Stampfer MJ, Colditz GA, Litin LB, Willett WC. Reproducibility and validity of an expanded self-administered semiquantitative food frequency questionnaire among male health professionals. *Am J Epidemiol.* 1992;135:1114–26.



39. Feskanich D, Rimm EB, Giovannucci EL, Colditz GA, Stampfer MJ, Litin LB, et al. Reproducibility and validity of food intake measurements from a semiquantitative food frequency questionnaire. *J Am Diet Assoc.* 1993;93:790–6.
40. van Dam RM, Rimm EB, Willett WC, Stampfer MJ, Hu FB. Dietary patterns and risk for Type 2 diabetes mellitus in U.S. men. *Ann Intern Med.* 2002;136:201–9.
41. Joosten MM, Chiuve SE, Mukamal KJ, Hu FB, Hendriks HF, Rimm EB. Changes in alcohol consumption and subsequent risk of Type 2 diabetes in men. *Diabetes.* 2011;60:74–9.
42. de Munter JS, Hu FB, Spiegelman D, Franz M, van Dam RM. Whole grain, bran, and germ intake and risk of Type 2 diabetes: A prospective cohort study and systematic review. *PLoS Med.* 2007;4:e261.
43. Joosten MM, Chiuve SE, Mukamal KJ, Hu FB, Hendriks HF, Rimm EB. Changes in alcohol consumption and subsequent risk of Type 2 diabetes in men. *Diabetes.* 2011;60:74–9.
44. Svensson, M., Eriksson, J.W., Dahlquist, G., Early glycemic control, age at onset, and development of microvascular complications in childhood-onset type 1 diabetes: a population-based study in northern Sweden. *Diabetes Care* 27: 955-962 (2004)
45. Saely, C.H., Aczel, S., Marte, T. Cardiovascular complications in type 2 diabetes mellitus depend on the coronary angiographic state rather than on the diabetes state. *Diabetologia* 47: 145-146 (2004)
46. Farrah M. The impact of peer feedback on improving the writing skills among hebron university students. *An-Najah Univ J Res.* 2012;26:179–210.
47. Boucher BJ. Vitamin D insufficiency and diabetes risks. *Curr Drug Targets.* 2011;12:61–87.
48. Rotimi C, Daniel H, Zhou J, Obisesan A, Chen G, Chen Y, et al. Prevalence and determinants of diabetic retinopathy and cataracts in West African Type 2 diabetes patients. *Ethn Dis.* 2003;13(2 Suppl 2):S110–7.
49. Rodriguez-Poncelas A, Miravet-Jiménez S, Casellas A, Barrot-De La Puente JF, Franch-Nadal J, López-Simarro F, et al. Prevalence of diabetic retinopathy in individuals with Type 2 diabetes who had recorded diabetic retinopathy from retinal photographs in Catalonia (Spain) *Br J Ophthalmol.* 2015;99:1628–33.
50. Khan AR, Wiseberg JA, Lateef ZA, Khan SA. Prevalence and determinants of diabetic retinopathy in Al hasa region of saudiarabia: Primary health care centre based cross-sectional survey 2007-2009. *Middle East Afr J Ophthalmol.* 2010;17:257–63.
51. Raman R, Rani PK, Kulothungan V, Sharma T. Diagonal ear lobe crease in diabetic south Indian population: Is it associated with diabetic retinopathy?SankaraNethralaya diabetic retinopathy epidemiology and molecular-genetics study (SN-DREAMS, Report no.3) *BMC Ophthalmol.* 2009;9:11
52. Bassuk SS, Manson JE. Epidemiological evidence for the role of physical activity in reducing risk of Type 2 diabetes and cardiovascular disease. *J Appl Physiol.* 2005;99:1193–204.
53. Jakicic JM, Otto AD. Physical activity considerations for the treatment and prevention of obesity. *Am J Clin Nutr.* 2005;82(1 Suppl):226S–9.
54. Kriska AM, Saremi A, Hanson RL, Bennett PH, Kobes S, Williams DE, et al. Physical activity, obesity, and the incidence of Type 2 diabetes in a high-risk population. *Am J Epidemiol.* 2003;158:669–75.
55. Parimalakrishnan S, Dussa K, Sahay R. Assessment of diabetes knowledge using diabetes knowledge questionnaire among people with Type 2 diabetes mellitus. *Asian J Pharm Clin Res.* 2015;8(2):254–6.

56. Shah VN, Kamdar PK, Shah N. Assessing the knowledge, attitudes and practice of Type 2 diabetes among patients of Saurashtra region, Gujarat. *Int J Diabetes Dev Ctries.* 2009;29:118–22.
57. Krawagh AM, Alzahrani AM, Naser TA. Diabetes complications and their relation to glycemic control among patients attending diabetic clinic at king khalid national guard hospital in Jeddah, Saudi Arabia. *Saudi J Int Med.* 2012;1:29–33.
58. Rudel LL, Parks JS, Sawyer JK. Compared with dietary monounsaturated and saturated fat, polyunsaturated fat protects African green monkeys from coronary artery atherosclerosis. *ArteriosclerThrombVasc Biol.* 1995;15:2101–10.
59. Bantle JP, Wylie-Rosett J, Albright AL, Apovian CM, Clark NG, Franz MJ, et al. Nutrition recommendations and interventions for diabetes--2006: A position statement of the american diabetes association. *Diabetes Care.* 2006;29:2140–57.
60. Franz MJ, Powers MA, Leontos C, Holzmeister LA, Kulkarni K, Monk A, et al. The evidence for medical nutrition therapy for Type 1 and Type 2 diabetes in adults. *J Am Diet Assoc.* 2010;110:1852–89.
61. Holman RR, Paul SK, Bethel MA, Matthews DR, Neil HA. 10-year follow-up of intensive glucose control in Type 2 diabetes. *N Engl J Med.* 2008;359:1577–89.
62. Control Group. Turnbull FM, Abraira C, Anderson RJ, Byington RP, Chalmers JP, et al. Intensive glucose control and macrovascular outcomes in Type 2 diabetes. *Diabetologia.* 2009;52:2288–98.
63. Chobanian AV, Bakris GL, Black HR, Cushman WC, Green LA, Izzo JL, Jr, et al. Seventh report of the joint national committee on prevention, detection, evaluation, and treatment of high blood pressure. *Hypertension.* 2003;42:1206–52.
64. Cholesterol Treatment Trialists' (CTT) Collaborators. Kearney PM, Blackwell L, Collins R, Keech A, Simes J, et al. Efficacy of cholesterol-lowering therapy in 18,686 people with diabetes in 14 randomised trials of statins: A meta-analysis. *Lancet.* 2008;371:117–25.
65. Al-Sinani M, Min Y, Ghebremeskel K, Qazaq HS. Effectiveness of and adherence to dietary and lifestyle counselling: Effect on metabolic control in Type 2 diabetic Omani patients. *Sultan Qaboos Univ Med J.* 2010;10:341–9.
66. Elmazar HM, Essa AB, Ojurongbe O, Oyesiji K, Ojo J, Odewale G, et al. Environmental and dietary factors affecting the progression of Type 2 diabetic retinopathy in AljabalAlgharby, Libya. *Int Res J Med Med Sci.* 2014;2:1–5.
67. Buscemi S, Nicolucci A, Mattina A, Rosafio G, Massenti FM, Lucisano G, et al. Association of dietary patterns with insulin resistance and clinically silent carotid atherosclerosis in apparently healthy people. *Eur J Clin Nutr.* 2013;67:1284–90.
68. Ciofeta, M., Lalli, C., Del, S. P. Contribution of postprandial versus interprandial blood glucose to HbA1c in type I diabetes on physiologic intensive therapy with lispro insulin at mealtime. *Diabetes Care.* 22: 795-800 (1999)
69. Henry, R.R., Gumbiner, B.N., Ditzler, T. Intensiveconventional insulin therapy for type II Diabetes. Metabolic effects during 6-month outpatient trial. *Diabetes Care,* 16: 21-31 (1993)

70. Kudlacek, S., Schernthaner, G. The effect of insulin treatment on HbA1c, body weight and lipids in type 2 diabetic patients with secondary-failure to sulfonylureas. A five-year follow-up study. *Horm Metab R.*, 24: 478-483 (1992)
71. Diabetes Control and Complications Trial Research Group. The effects of intensive treatment of diabetes on the development and progression of long-term complications in insulin-dependent diabetes mellitus. *N Eng J Med.*, 329: 977-986 (1993)
72. Yki-Jarvinen, H., Ryysy, L., Nikkilä, K., Tulokas, T., Vanamo, R., Heikkila, M. Comparison of bedtime insulin regimens in patients with type 2 diabetes mellitus: a randomized trial. *Ann Intern Med*; 130: 289-396 (1999)
73. Bailey, C.J. Biguanides and NIDDM. *Diabetes Care* 15: 755-772 (1992)
74. Clarke, B.F., Duncan, L.J.P. Biguanide treatment in the management of insulin dependent (maturity-onset) diabetes: clinical experience with metformin. *Res Clin Forums* 1: 53-63 (1979)
75. Hundal, H.S., Ramlal, T., Reyes, R. Cellular mechanism of metformin action involves glucose transporter translocation from an intracellular pool to the plasma membrane in L6 muscle cells. *Endocrinology* 131: 1165-1173 (1992) Perriello, G., Misericordia, P., Volpi, E. Acute Antihyperglycaemia mechanisms of metformin in NIDDM: evidence for suppression of lipid oxidation and hepatic glucose production. *Diabetes* 43: 920-928 (1994)
76. Sum, C.F., Webster, J.M., Johnson, A.B. The effect of intravenous metformin on glucose metabolism during hyperglycaemia in type 2 diabetes. *DiabetMetab* 9: 61-65 (1992)
77. Rahman, A.R., Zaman, K. Medicinal Plants with hypoglycaemic activity. *J Ethnopharmacol* 26: 1-55 (1989)
78. Modak, M., Dixit, P., Londhe, J. Devasagayam. Indian herbs and herbal drugs used for the treatment of diabetes. *J Clin Biochem Nutr* 40: 163-73 (2007).



## व्यक्तित्वस्य समायोजनपक्षे कुण्डायाः दुःपरिणामः एकम् अध्ययनम्

ज्योति नाथ

शोधः कर्त्री, श्री लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय संस्कृत विद्यापीठ, न्यू दिल्ली

### Article Info

### Article History

Accepted : 25 March 2024

Published : 05 April 2024

### Publication Issue :

Volume 7, Issue 2

March-April-2024

### Page Number : 13-19

**सारांश** - अनुकूलनं सर्वेषु व्यक्तित्वेषु महत्त्वपूर्णं प्रभावशालीं च व्यक्तित्वं भवति। समाजस्य जीवनं स्वकीयं सफलतां प्राप्तुं च सर्वेषां जनानां विविधसमस्यानां कष्टानां च मध्ये गन्तुं भवति। अनेके जनाः अस्मिन् समस्यायां पतन्ति, सफलतां प्राप्तुं न शक्नुवन्ति, बहवः तु शक्नुवन्ति। ये समस्यानां समाधानार्थं स्वपरिवर्तनं कर्तुं शक्नुवन्ति ते एव समाजस्य सफलतां प्राप्तुं शक्नुवन्ति। समयो व्यक्तित्वे कुण्डस्य स्थानं नास्ति। कुण्डव्यक्तित्वयुक्तः व्यक्तिः सुसमायोजितस्य व्यक्तित्वं कदापि प्रभावितुं न शक्नोति। समाजे स्वस्य पोषणार्थं स्वस्य परिवर्तनं कर्तव्यमिति वक्तुं शक्यते। कुण्डः कदापि स्वस्य आत्मनः आत्मसातव्यक्तित्वे प्रभावं कर्तुं न शक्नोति, परन्तु कुण्डः आत्मसातव्यक्तित्वे प्रभावं करोति।

**मुख्य बिन्दु** - व्यक्तित्वम्, समायोजनम्, कुण्डा।

**प्रस्तावना** - व्यक्तित्वं अमूर्तसंकल्पना अस्ति। अतः वयं सामान्यजीवने साहित्ये च एतावता अर्थेषु एतस्य पदस्य प्रयोगं कुर्मः यत् तस्मात् व्यक्तित्वस्य यथार्थस्वरूपं ज्ञातुं बहु कठिनं भवति। समाजस्य विभिन्नव्यक्तित्वेषु निवसन्तः जनाः। प्रत्येकं व्यक्तित्वलक्षणं च भिन्नं भवति। अनुकूलनं व्यक्तित्वस्य एकः भागः अस्ति। अनुकूलव्यक्तित्वं सकारात्मकं व्यक्तित्वं भवति। अस्य व्यक्तित्वस्य व्यक्तिः अन्यैः व्यक्तित्वप्रकारैः सह कस्यापि परिस्थितौ परिस्थितौ अनुकूलतां प्राप्तुं शक्नोति। समयोषः कुण्डश्च व्यक्तित्वस्य भागः अस्ति। एतयोः व्यक्तित्वयोः व्यक्तित्वस्य द्वौ भिन्नौ रूपौ स्तः तेषां लक्षणं लक्षणं च परस्परं भिन्नं भवति। कुण्डस्य नकारात्मकप्रभावः सायोषव्यक्तित्वस्य कृते अतीव गम्भीरः भवति यतोहि कुण्डव्यक्तित्वयुक्ताः जनाः तेभ्यः अधिकं विषादग्रस्ताः भवन्ति आवश्यकता अस्ति। कुण्डः कस्यचित् मानवस्य सामान्यं लक्षणं भवति परन्तु यदि अधिकं भवति तर्हि व्यक्तिस्य व्यक्तित्वे दुष्टतां आनयति। ते अकारणं मिथ्याचिन्तां जनयन्ति, यस्य परिणामेण तेषां सामाजिकपारिवारिकजीवने विविधसमस्यानां सामना कर्तव्यः भवति। यदि कस्मिंश्चित् व्यक्तित्वे समासः कुण्डः च समानः भवति तर्हि द्वयोः व्यक्तित्वयोः मध्ये विग्रहः उत्पद्यते, तस्मात् किमपि निर्णयं कर्तुं कठिनं भवति, अतः आत्मसातीकरणेन व्यक्तित्वं किञ्चित् प्रभावितं भवति, यदि न अधिकं।

**व्यक्तित्वम्:** व्यक्तित्वस्य परिभाषा : मनोविज्ञानस्य व्यक्तित्वं सम्भवतः सर्वाधिकं विवादास्पदः विषयः अस्ति । फलतः प्रायः प्रत्येकं पुस्तकालयस्य सिद्धान्तकारः च व्यक्तित्वस्य भिन्नां परिभाषां कल्पितवान् अस्ति -

**ऑलपोर्ट (Allport 1937)** - “मनुष्यस्य अन्तः तेषां मनोवैज्ञानिकव्यवस्थानां गतिशीलसङ्गठनम् एव पर्यावरणस्य प्रति तस्य अद्वितीयं समायोजनं निर्धारयति ।” (It is the dynamic organization of those psychological systems within man that determine his or her unique adjustment to environmental.)

**कैटेल (Cattell 1950)**- “व्यक्तित्वं तत् यत् कस्यापि परिस्थितौ व्यक्तिः किं करिष्यति इति पूर्वानुमानं अनुमन्यते ।” ( Personality is that which permits a prediction of what a person will do in a given situation.)

सामाजिकजीवत्वेन जनाः सर्वदा स्वपरिसरस्य अन्येषां जनानां स्वरूपं, व्यवहारं, मानसिकस्थितिं च अवगन्तुं इच्छन्ति स्म । तस्य मुख्यं उद्देश्यं तेषां सम्भाव्यप्रतिक्रियाणां विषये किञ्चित् पूर्वकल्पितं विचारं निर्मातुं भवति । अत एव मनोविज्ञानस्य जन्मनः बहुपूर्वं व्यक्तित्वाध्ययनस्य आरम्भः अभवत् । एतेषां व्यक्तित्वाध्ययनस्य मुख्यं उद्देश्यं जनान् स्वभावानुसारं कतिपयेषु वर्गेषु विभक्तुं आसीत् । एकस्मिन् वर्गे स्थितानां जनानां व्यवहारसादृश्यं भिन्नवर्गभेदं च आधारीकृत्य परिस्थितौ के के प्रकाराः जनाः व्यवहारं कर्तुं शक्नुवन्ति इति अवगन्तुं प्रयतन्ते स्म । यद्यपि प्राचीनप्रयासेषु वर्गीकरणस्य आधाररूपेण न स्वीकृतः तथापि विचारः वर्गीकरणस्य आधुनिकव्यक्तित्वसिद्धान्तान् बहु प्रभावितं कृतवान् अस्ति।

**भारतीय सान्दर्भे व्यक्तित्वस्य वर्गीकरणः**

आविष्कारक	वर्गीकरण का आधार	व्यक्तित्वस्य प्रकार	प्रमुख व्यवहार अभिविन्यास
भारतीय शास्त्र आयुर्वेद	शरीरस्य रस	वायु प्रधान,	चंचल, चिंतित, बहिर्मुखी, परिवर्तनशील, अनियंत्रित भाव।
आविष्कारक	वर्गीकरण का आधार	व्यक्तित्वस्य प्रकार	प्रमुख व्यवहार अभिविन्यास
		पित्त प्रधान, कफ प्रधान	असामाजिक, प्रतिभाशाली, मूडी। अन्तःमुखी, आरक्षितः, मन्दः, शङ्कितः।
भारतीय योग दर्शन	शारीरिक-मानसिक- लक्षणानाम् आधारेण	राजसिक, तामसिक	सौन्दर्य, विलासिता, बहिर्मुखी, शक्ति प्रेम। असामाजिक, निम्न स्वभाव,

आविष्कारक	वर्गीकरण का आधार	व्यक्तित्वस्य प्रकार	प्रमुख व्यवहार अभिविन्यास
			भावुक, अविवेकी।
भगवद् गीता		तामस,  × रजसु,  सत्त्व	अस्पष्टता, आलस्य, कल्पना, दृढ़ता। राग, इच्छा, उत्साह, रुचि, क्रिया, ऊर्जा। गुरुभक्ति, अहिंसा, ध्यान, दया, मौन, आत्मसंयम, चरित्रशुद्धि।

पाश्चात्य सान्द्रभै -

आविष्कारक	वर्गीकरण का आधार	व्यक्तित्व प्रकार	प्रमुख व्यवहार अभिविन्यास
ग्रीकवैद्याः ह्यिपेक्रेटिस् च	स्यालेन, देहरा:	विमर्श-  अस्थिर-  तप्त-  आलस्य -	निराशावादी, उद्विग्न, अंतर्मुखी, चंचल। परिवर्तनशील, भावुक। मिलनसार, बहिर्मुखी, वार्तालापशील। सावधान, विचारशील, विश्वसनीय।

**समायोजनम् नाम् किम् ?** समयोजनशब्दस्य कोशार्थः मेलनं समायोजनं अनुकूलनं इत्यादयः। तस्मिन् अर्थे आत्मसातशब्दस्य अर्थः किमपि मेलनं, समायोजनं, समायोजनप्रक्रिया इति। सामान्यतया अनुकूलनशब्दस्य अर्थः आवश्यकतानुसारं स्वं परिवर्तयितुं भवति। डार्विनस्य विकासः कथयति यत् - यत्र पशुव्यवहारस्य प्रतिक्रियायाः च नियन्त्रणशक्तिः पर्यावरणं भवति अर्थात् पशुः स्वपर्यावरणस्य आग्रहानुसारं निरन्तरं स्वयमेव परिवर्तयति। यदि एषः परिवर्तनः पीढयः यावत् निरन्तरं भवति तर्हि अन्ते सः स्थायिपरिवर्तनः भवति। एषः एव विकासस्य मुख्यः स्वरः, आवश्यकतासु, शारीरिक-मानसिक-प्रवृत्तिषु परिवर्तनं न भवति चेत् तस्य समाजे जीवितुं न शक्यते। यथा - यदि प्राधान्यं भोजनं न लभ्यते तर्हि अस्तित्वं संकटग्रस्तं भविष्यति यदि अन्नस्य सेवनं स्थगितम् अस्ति अथवा उपलब्धेन आहारेण सह क्षुधा अवश्यं जीवितुं शक्यते। आसमिलनस्य अवधारणां कठिनतरं कर्तुं अधः काश्चन परिभाषाः दत्ताः सन्ति।

**परिभाषा :** केरिग, लैङ्गफील्ड तथा वेल्ड- “समायोजनम् इति प्रक्रिया यया जीवः स्वस्य आवश्यकतानां सन्तुलनं करोति तथा च एतासां आवश्यकतानां पूर्तिं प्रभावितं कुर्वन्ति परिस्थितयः।” समायोजन वह प्रक्रिया है जिसके द्वारा प्राणी अपनी आवश्यकताओं और इन आवश्यकताओं की पूर्ति को प्रभावित करने वाली परिस्थितियों में संतुलन रखता है। (Adjustment is the process by which a living organism maintains a balance between its need and the circumstances that influence the satisfaction of these needs.)

**गेट्स इत्यादयः विद्वांसः** – “सामाजिकविकासः निरन्तरप्रक्रिया अस्ति । येन व्यक्तिः स्वस्य परिवेशस्य च सन्तुलितसम्बन्धं स्थापयितुं स्वव्यवहारं परिवर्तयति ।”(समायोजन निरन्तर चलने वाली प्रक्रिया है। जिसके द्वारा व्यक्ति अपने और अपने वातावरण के बीच संतुलित संबंध रखने के लिए अपने व्यवहार में परिवर्तन करता है।)

**कुण्डा नाम् का ?** सर्वेषां व्यक्तितानां जीवने उच्चतरं उत्थाय जीवने किमपि प्राप्तुं इच्छा भवति।बहवः उच्चाभिलाषैः परितः भवन्ति। स्वस्य इच्छाः इच्छाश्च जीवने अपि तान् पूर्णं कर्तुं संघर्षं कुर्वन्ति परन्तु बहुवारं अतीव उत्तमयोजनानि कृत्वा अपि सफलाः न भवन्ति।जीवने सम्यक् लक्ष्याणि प्राप्तुं न शक्नुवन्ति। कदाचित् अस्माभिः अतीव दुर्गताः परिस्थितयः गन्तव्याः येषां आशा न दृश्यते। पुनः पुनः दुर्गतिः सफलता च हीनतायाः स्थितिं जनयति वा इष्टफलं न प्राप्नोति, या मनोविज्ञानस्य भाषायां असफलता इति उच्यते कुण्डां अधिकतया अवगन्तुं केचन परिभाषाः निम्नलिखितरूपेण सन्ति –

**केरैल-** “ कुण्डा कस्यापि प्रेरणायाः सन्तुष्टौ बाधायाः परिणामेण उत्पद्यमाना स्थितिः वा स्थितिः इति ज्ञातुं शक्यते।” (A frustration is the condition of being thwarted in the satisfaction of motive.1962)

**गुड ( Good) 1959** –“ कुण्डायाः अर्थः अस्ति यत् इच्छायाः आवश्यकतायाः वा अवरोधात् उत्पन्नः भावनात्मकः तनावः।” (A frustration means emotional tension resulting from the blocking of a desire or need.)

**कुण्डां पराभवस्य उपायाः** –कुण्डां शब्दैः व्यक्तं कर्तुं कठिनं भवितुम् अर्हति, एषा क्रोधस्य, कुण्डायाः, आक्रोशस्य च जटिला प्रक्रिया अस्ति । मुँहासे निवृत्त्यर्थं केचन स्वस्थाः उपायाः सन्ति एते उपायाः निम्नलिखितरूपेण सन्ति

**श्वसनव्यायाम-** श्वसनव्यायामान् अनुलोम, बिलोम इति वक्तुं शक्यते।यदा प्रबलं मानसिकप्रक्रिया भवति तदा भवन्तः अवलोकयितुं शक्नुवन्ति यत् भवतः श्वसनं द्रुततरं गभीरं च भवति।भवतः श्वसनस्य नियन्त्रणेन भवन्तः मस्तिष्कं प्रति अधिकं प्राणवायुः प्राप्तुं शक्नुवन्ति।भवन्तः शक्नुवन्ति।अस्ति कुन्तस्य निवृत्तेः उत्तमः उपायः ।

**प्रगतिशीलः मांसपेशीविश्रामः** – मांसपेशीतनावः अस्माकं शरीरस्य उच्चतरभावनानां प्रतिक्रियायाः एकः उपायः अस्ति । तस्मात् शारीरिकतनावान् मुक्तिः भवतः मनः शिथिलं कर्तुं साहाय्यं करिष्यति। एतेषां स्नायुषु शिथिलतां दत्त्वा काठिन्यं निवारयितुं शक्यते ।

**ध्यानम्** – ध्यानं अवसादात् मुक्तिं प्राप्तुं महान् उपायः अस्ति। परन्तु आत्मजागरूकतायां निवसन् विचाराणां भावानाञ्च मध्ये स्थानं निर्मातुं साहाय्यं कर्तुं शक्नोति। ध्यानद्वारा गुणानां निराकरणं कर्तुं शक्यते



**व्यायामः** – कब्जस्य निवारणाय व्यायामः अतीव उत्तमः उपायः अस्ति । धावितुं प्रयतस्व, पादैः भूमौ प्रहारं कर्तुं च एकाग्रतां कुर्वन्तु।नियमितव्यायामस्य अभ्यासेन भवन्तः आलस्यात् सहजतया मुक्तिं प्राप्तुं शक्नुवन्ति।

**योगव्यायाम** – योगव्यायामः शरीरं सार्थकरूपेण चालयितुं महान् उपायः अस्ति। मुँहासेः निवृत्तेः एकः प्रभावी उपायः योगव्यायामस्य माध्यमेन अस्ति ।

**जर्नलिंग्** – वर्तमानकाले चिन्तायां निबद्धः व्यक्तिः चिन्तयितुं न शक्नोति, यदि किमपि, स्थितिं संसाधितुं मनः शान्तं कर्तुं साहाय्यं करिष्यति।लेखनं चिन्ताम् अतितर्तुं सुलभतमेषु उपायासु अन्यतमम् अस्ति। पत्रिकालेखनस्य नियमितरूपेण अभ्यासः करणीयः।

**बहिः गमनम्**- पृष्ठाङ्गणे किञ्चित् समयं व्यतीतुं शक्यते, प्राकृतिकपरिवेशे किञ्चित् समयं भ्रमणार्थं गन्तुं शक्यते। भवन्तः स्वस्य प्रियं उद्यानं अपि द्रष्टुं शक्नुवन्ति । नववायुः गमनं भूमौ तृणं च स्पृशन् पङ्गुस्य महतीं उपशमनं करिष्यति।

**अन्येषां प्रति स्वस्य अपेक्षाणां प्रबन्धनं** – प्रायः चिन्ताविकारयुक्ताः जनाः नकारात्मकभावानां अपेक्षाणां दुर्विचारं कुर्वन्ति । अन्येभ्यः अपेक्षाः न भवतु इति स्वयमेव स्वीकुरुत।सदैव सकारात्मकभावनाभिः सह कार्यं कुर्वन्तु अन्येभ्यः किमपि अपेक्षां त्यजन्तु।

**संगीतं श्रवणस्य आदतिः** – कस्मिन् अपि व्यक्तित्वप्रकारस्य मस्तिष्के सङ्गीतस्य प्रभावः प्रबलः भवति।अवसादात् मुक्तिं प्राप्तुं सदैव सुखदसङ्गीतं श्रोतुं आदतं कुर्वन्तु। सङ्गीतं श्रुत्वा नीरसता बहुधा न्यूनीभवति।

**स्वं सृजनात्मकं कुरुत**- सृजनशीलता भावानाम् अभिव्यक्तिं कर्तुं महान् साधनम् अस्ति।शिल्पं, चित्रकला, चित्रकला, काव्यलेखनम् इत्यादीनि काश्चन कलाः पङ्गुस्य पङ्गुत्वं बहुधा न्यूनीकर्तुं शक्नुवन्ति तथा च नियमित-अभ्यासेन पङ्गुत्वस्य सदा चिकित्सां कर्तुं शक्नोति।

**उद्यानस्य आरम्भः अथवा गृहस्य पादपस्य योजना** – अनेकैः अध्ययनैः ज्ञातं यत् उद्यानकार्यं पहलं, चिन्ता, तनावं च न्यूनीकर्तुं साहाय्यं करोति, यदा तु आन्तरिकवनस्पतयः परिचर्या अपि व्यक्तित्वस्य व्यक्तित्वे सुधारं कर्तुं शक्नोति।

**समायोजने कुण्ठाः** : अनुकूलव्यक्तित्वयुक्ताः जनाः सर्वेषु परिवेशेषु परिस्थित्यानुसारं स्वं परिवर्तयितुं शक्नुवन्ति।अतः तेषां मार्गः सुगमः भवति, ते स्थितिं अवगत्य स्वयमेव परिवर्तनं कुर्वन्ति, स्वलक्ष्यं सफलतां च प्राप्नुवन्ति। सन्तुलितव्यक्तित्वस्य व्यक्तित्वविकारयुक्तस्य व्यक्तित्वस्य उपरि तावत् नकारात्मकः प्रभावः न भवति । केनचित् कारणेन प्रभाविताः अपि अनुकूलव्यक्तित्वयुक्ताः जनाः स्वपरिस्थित्यानुसारं स्वस्य समस्यानिराकरणं, दुर्स्थितयः, नकारात्मकदृष्टिकोणं च सहजतया परिवर्तयितुं शक्नुवन्ति अनुकूलपुरुषे कुन्तस्य प्रभावः तावत् प्रबलः न भवेत् यद्यपि सः दीर्घकालं न तिष्ठति अनुकूलव्यक्तित्वयुक्ताः जनाः कुन्तात् मुक्ताः भवन्ति । मन्दव्यक्तित्वयुक्तस्य व्यक्तित्वस्य अनुकूलतां प्राप्तुं अतीव कठिनं भवति, परन्तु यदि मन्दतायाः निवारणस्य उपायाः मन्दव्यक्तित्वेन सम्यक् कार्यान्वितुं शक्यन्ते तर्हि मन्दगतव्यक्तित्वं अनुकूलतां प्राप्तुं शक्नोति।किन्तु तस्य कृते समयः अभ्यासः च आवश्यकः भविष्यति।

**समायोजनाय अवधेयाः संसारः**



**समाजे -** अनुकूलव्यक्तित्वयुक्ताः व्यक्तिः कस्यापि परिस्थितेः अनुकूलतां प्राप्तुं स्वस्य सफलतां प्राप्तुं शक्नोति । सः समाजस्य कस्यापि समस्यायाः समाजस्य वा कस्यापि परिस्थितेः अनुकूलतां प्राप्य समाजेन सह गन्तुं शक्नोति । समाजः अनेकव्यक्तिप्रकारयुक्तानां व्यक्तित्वाणां गृहम् अस्ति । तेषां मनोवृत्तिः, तेषां व्यवहारः इत्यादयः सर्वे भिन्नाः सन्ति किन्तु यदि ते समाजे जीवितुं इच्छन्ति तर्हि ते परिस्थित्या अनुकूलतां प्राप्य समाजे यत्किमपि समस्या, समाधानं, निर्णयं च ग्रहीतुं शक्नुवन्ति।

**परिवारे-** प्रत्येकस्मिन् कुटुम्बे भिन्नव्यक्तित्वस्य व्यक्तिः निवसति। अनुकूलव्यक्तित्वयुक्ताः जनाः प्रत्येकं व्यक्तित्वसमूहेन सह सामञ्जस्यं निर्वाहयित्वा परिवारस्य सदस्यैः सह जीवितुं शक्नुवन्ति तथा च सर्वाणि पारिवारिकसमस्यानां समाधानं कर्तुं शक्नुवन्ति। ते अन्यैः व्यक्तित्वसमूहैः सह परिवर्तनं कृत्वा परिवारे अनुकूलतां प्राप्नुवन्ति। कुटुम्बे अपि आत्मसातस्य प्रभावः अतीव भवति।

**कार्यक्षेत्रे -** कार्यस्थलं कस्यचित् व्यक्तित्वस्य कृते महत्त्वपूर्णं स्थानम् अस्ति। यदि कार्यस्थानं सम्यक् नास्ति तर्हि कोऽपि व्यक्तिः कुण्ठितः भवति। अनुकूलव्यक्तित्वयुक्ताः व्यक्तिः कार्यस्थले परिस्थित्यानुसारं अनुकूलतां प्राप्तुं शक्नुवन्ति, अनुकूलव्यक्तित्वयुक्ताः जनाः कार्यस्थले कस्यापि कठिनपरिस्थितेः परवाहं विना सहजतया बहिः आगत्य स्थितिं सम्भालितुं शक्नुवन्ति। कोऽपि नकारात्मकः कर्म तेषां व्यक्तित्वं बहु प्रभावितं कर्तुं न शक्नोति।

**मित्रैः रुचकम्/ साकम् -** मित्रैः सह सम्बन्धाः अपि मधुराः दीर्घाः च भवन्ति। अन्यव्यक्तित्वैः सह ते स्वयमेव परिवर्तयितुं शक्नुवन्ति तथा च कस्यापि परिस्थितेः सामना कर्तुं शक्नुवन्ति तथा च सर्वासु समस्यासु समाधानं कृत्वा स्वलक्ष्यं निर्धारयितुं शक्नुवन्ति। फलतः अनुकूलव्यक्तित्वयुक्तानां जनानां मैत्री अतीव उत्तमः भवति। मित्रैः सह तेषां सम्बन्धः अपि सुन्दरः मधुरः च भवति ।

**व्यक्तित्वे समायोजनकुण्ठायोः उपादेयत्वम् -** व्यक्तित्वे अनुकूलनं अनुकूलव्यक्तित्वयुक्ताः व्यक्तिः भिन्न-भिन्न-स्थितौ अनुकूलतां प्राप्तुं शक्नोति, सर्वासु समस्यासु समाधानं च कृत्वा स्वं समस्या-रहितं स्थापयितुं शक्नोति । आलस्यः परिवर्तनं न करोति परन्तु यदि सः आदतयः व्यक्तित्वं च इव स्वयमेव परिवर्तयितुं शक्नुवन्ति तर्हि ते समाजं प्रभावितुं शक्नुवन्ति। समाजं कलहमुक्तं स्थापयितुं साहाय्यं करोति। स्वलक्ष्यस्य पूर्तये स्वव्यक्तित्वं च प्रभावितं कर्तुं साहाय्यं करोति स्वसमस्यानां समाधानं कृत्वा परसमस्यानां समाधानं कृत्वा स्वस्य दुर्बलतां परिहरन् वर्तमानसमाजस्य अनुरूपं अग्रे गन्तुं शक्यते।

**निष्कर्षः** अन्ते वक्तुं शक्यते यत् अनुकूलव्यक्तित्वं अन्येभ्यः व्यक्तित्वप्रकारेभ्यः किञ्चित् भिन्नं भवति। परिस्थित्या अनुकूलनं अतीव कठिनं कार्यं यत् एतत् व्यक्तित्वयुक्ताः जनाः कर्तुं शक्नुवन्ति कुन्तयुक्ताः व्यक्तिः अपि नियमितकुन्तनिराकरणस्य आदत्या पुनः पुनः असफलतायाः अनन्तरम् अपि स्वं स्थापयित्वा स्वलक्ष्यं पूर्णं कर्तुं शक्नुवन्ति । मिश्रव्यक्तित्वयुक्ताः जनाः सर्वेषां व्यक्तित्वानां जनानां सह मिलितुं शक्नुवन्ति। स्वयं परिवर्त्य अहं समाजं परिवर्तयितुं शक्नोमि। अहं कस्यापि परिस्थितौ न त्यजामि। मन्दबुद्धिः अनुकूलव्यक्तित्वे विकसितुं न शक्नोति, परन्तु मन्दतायाः निवारणार्थं पद्धतीनां उपयोगेन मन्दगतव्यक्तित्वं अनुकूलव्यक्तित्वे विकसितुं शक्यते कठोरता समायोजनव्यक्तित्वं च समाजं प्रभावितं करोति कठोरता नकारात्मकं आत्मसातीकरणं च सकारात्मकं भवति। आलस्यपूर्णव्यक्तित्वं कदापि अनुकूलव्यक्तित्वं प्रभावितं कर्तुं न शक्नोति किन्तु अनुकूलव्यक्तित्वं विलम्बितव्यक्तित्वं प्रभावितं करोति।

**सन्दर्भ ग्रन्थ :**

1. आग्रयआल, जे.(2014). एसेन्सियालस् अफ् एडउकएशन्यआल साइकोलजि.दिल्ली: विकास पब्लिशिंग हाउस प्राइवेट लिमिटेड.
2. घोस,ए.(2001). शिक्षाश्रयी मनोविज्ञान.कलकाता:सोमा बुक एजेन्सी.
3. चक्रवर्ती,पि.(2008). शिक्षा मनोविज्ञानेर रुपरेखा.कलकाता: पब्लिशिंग हाउस.
4. दउत्त,एस.(2007). एजुकेशनल साइकोलॉजी कोलकाता न्यू सेंट्रल बुक एजेंसी प्राइवेट लिमिटेड.
5. पाठक,आर.,पाण्डेय भारद्वाज,ए.(2014).शिक्षा मनोविज्ञान के आधार.नई दिल्ली: कनिष्क पब्लिशर्स डिस्ट्रीब्यूटर्स.
6. पूथि,आर.(2004). एजुकेशन साइकोलॉजी. न्यू दिल्ली: डिस्कवरी पब्लिशिंग हाउस.
7. पाल,देवाशिस.(2014).शैशव काल एवं वृद्धि.कलकाता:रीता पाब्लिकेशन.
8. राय,एस्.(2014). शिक्षा मनओवइद्यआ.कोलकाता: सोमा लुक् एजन्सी.
9. मंगल,एस.(2020).शिक्षा मनोविज्ञान.दिल्ली:पि.एईच. आई लारनिंग प्राइभेट लिमिटेड.
10. मिश्र,एम.(2011).शैक्षिक मनोविज्ञान.नई दिल्ली:अर्जुन पाब्लिशिंग हाऊस.
11. सरकार ,वि.(2005). शिक्षार्थी ओ शिक्षण मनोविद.कोलकाता: अहेली पब्लिशर्स.
12. सुल्लैमान,एम.(2014).उच्चतर शिक्षा मनोविज्ञान.दिल्ली:मोतीलाल बनारसीदास.
13. Retrieved from <https://mhanational.org/18-ways-cope-frustration>
14. Retrieved from <https://www.studyjunoos.com/2020/03/07/meaning-definition-and-characteristics-of-adjustment/>
15. Retrieved from <https://mycoaching.in/samayojan>
16. Retrieved from <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3830173/>



## ओमप्रकाश वाल्मीकि के कहानी संग्रह 'सलाम' में दलित समाज की अभिव्यक्ति

कमलेश राम

पीएचडी शोधार्थी, हिंदी विभाग, वीर बहादुर सिंह पूर्वांचल विश्वविद्यालय, जौनपुर, उत्तर प्रदेश।

### Article Info

### Article History

Accepted : 25 March 2024

Published : 05 April 2024

### Publication Issue :

Volume 7, Issue 2

March-April-2024

### Page Number : 21-28

**शोधसार-** ओमप्रकाश वाल्मीकि हिन्दी दलित साहित्य के प्रवर्तक हैं। वाल्मीकि की गहन मानवीय संवेदना एवं यथार्थपरक दृष्टि ने भारतीय समाज में शोषितों में भी अति शोषित, आर्थिक उत्पीड़न के साथ जातिगत उत्पीड़न से ग्रस्त दलित समाज की पीड़ी, छटपटाहट, वेदना, दरिद्रता आदि को अपनी कहानियों के माध्यम से समझने-समझाने का सफल प्रयास किया है। विषमतापूर्ण दलित जीवन तथा शिक्षा के प्रचार-प्रसार हेतु उसमें हो रहे सकारात्मक परिवर्तन को भी कहानियों में परिलक्षित किया है, भले ही बदलाव की यह सुगबुगाहट धीमी गति से हो रही है। इनकी कहानियों में दलित जीवन और दलित समाज का व्यापक फलक चित्रित है। दलित विचारक रविकुमार गोंड लिखते हैं, "ओमप्रकाश वाल्मीकि कवि, आलोचक और समीक्षक के साथ एक बेहतरीन कथाकार भी थे। उनके द्वारा रचित कथाएँ केवल कल्पना में नहीं जीतीं बल्कि उनकी कल्पनाएँ मानव जीवन की सच्ची तस्वीर पेश करती नज़र आती हैं। वह भोग हुआ यथार्थ लिखते थे और यथार्थवादी दृष्टिकोण उनकी रचनाओं में स्पष्ट परिलक्षित होता है।"<sup>1</sup>

**बीज शब्द-** दलित, शोषण, संत्रास, भोग्य, यथार्थ, पीड़ा, त्रासद, अपमान, घुटन, चिंता, बेबसी, द्वन्द्व, मानसिक, शारीरिक, चूहड़ा, वाल्मीकि, वंचित, उपेक्षा, तिरस्कार, कपट, छल, घृणा, कुंठा, अंधविश्वास, रूढ़िवादी मानसिकता, अनाचार, प्रताड़ित, आर्थिक, दैहिक, आकस्मिक इत्यादि।

**प्रस्तावना-** ओमप्रकाश वाल्मीकि के कुल तीन कहानी संग्रह प्रकाशित हैं। पहला कहानी संग्रह 'सलाम' सन् 2000 ई० में, दूसरा कहानी संग्रह 'घुसपैठिए' सन् 2003 ई० में और तीसरा कहानी संग्रह 'छतरी' सन् 2013 ई० में प्रकाशित हुआ। हम इन्हीं कहानी संग्रहों की कहानियों में अभिव्यक्त दलित समाज के अध्ययन का विवेचन प्रस्तुत कर रहे हैं।

सलाम कहानी संग्रह वर्ष 2000 ई0 में प्रकाशित हुआ। इसमें चौदह कहानियाँ संग्रहीत हैं—‘सलाम’, ‘सपना’, ‘बैल की खाल’, ‘भय’, ‘कहाँ जाए सतीश’, ‘गोहत्या’, ‘ग्रहण’, ‘बिरम की बहू’, ‘पच्चीस चौका डेढ़ सौ’, ‘अंधड़’, ‘जिनावर’, ‘कुचक्र’, ‘अम्मा’ और ‘खानाबदोश’।

‘सलाम’ कहानी संग्रह की पहली कहानी है। इसी कहानी के आधार पर संग्रह का नामकरण भी किया गया है। यह वाल्मीकि जी की प्रतिनिधि कहानियों में से है। दलित चेतना की दृष्टि से यह कहानी अत्यन्त महत्त्वपूर्ण रही है। इस कहानी में एक ओर वर्ण व्यवस्था की ताकतवर दीवार सामंतवाद ध्वस्त होता है, दूसरी ओर दलित वर्ग के उस यथार्थ का चित्रण भी मिलता है जिसमें वह सदियों से जीता आया है। चेतना की दृष्टि से यह कहानी अत्यंत महत्त्वपूर्ण रही है। इस कहानी में एक और वर्ण-व्यवस्था की ताकतवर दीवार सामंतवाद ध्वस्त होता है, वहीं दूसरी ओर दलित वर्ग के उस यथार्थ का चित्रण भी मिलता है जिसमें वह सदियों से जीता आया है।

विषमता ग्रस्त भारतीय समाज व्यवस्था को प्रस्तुत करने के लिए लेखक ने इस कहानी में हरीश और कमल उपाध्याय नामक दो पात्रों का सहारा लिया है। कमल उपाध्याय ब्राह्मण है और हरीश का अंतरंग मित्र है, हरीश जो कि एक दलित युवक है और वही कहानी का नायक है। प्रस्तुत कहानी में ‘सलाम’ नामक भारतीय समाज की जातिवादी कुप्रथा का जीवन चित्रण हुआ है। इस कुप्रथा के अंतर्गत दलितों को शादी के अवसर पर सवर्णों के दरवाजे पर सलाम करने जाना पड़ता है। सलाम करने पर सवर्ण वर्ग दलित को पुराने कपड़े और रही चीजें देता है। अपमानजनक इस परम्परा को दलित वर्ग सदियों से ढोता आया है। प्रस्तुत कहानी का नायक हरीश पढ़ा-लिखा है और अपने अस्तित्व एवं स्वाभिमान के प्रति पूरी तरह जागृत है। वह कई प्रकार के दबावों के बावजूद अपनी शादी के अवसर पर सवर्णों के दरवाजे पर सलाम करने नहीं जाता। वह सत्ता के उस केन्द्र पर प्रहार करता है जिसे जाति-व्यवस्था ने परंपरा के नाम पर दलितों के खिलाफ निर्मित किया था। उसकी बातों में वर्चस्ववाद तहस-नहस होता दिखाई पड़ता है। वह कहता है— “आप चाहे जो समझे... मैं इस रिवाज को आत्मविश्वास तोड़ने की साजिश मानता हूँ। यह ‘सलाम’ की रस्म बंद होनी चाहिए।”<sup>2</sup> क्रांतिकारी विचारों से संपन्न हरीश के चरित्र से यही प्रकट होता है कि अन्याय को न सहने तथा स्वाभिमान से जीने की चेतना ने दलितों में एक नयी ताकत को जन्म दिया है जिसके चलते वे स्वाभिमान की कीमत पर कोई समझौता करने को तैयार नहीं हैं। दलित चेतना को सशक्त रूप से प्रकट करने वाली ‘सलाम’ कहानी यथार्थ की पृष्ठभूमि पर भारतीय समाज की जाति-व्यवस्था पर चोट करती है।

‘सपना’ कहानी में वाल्मीकि जी ने हिन्दू धर्म की खोखलियत, अमानवता, क्रियाकांड, भेदभावपरक नीति आदि का पर्दाफाश करते हुए दलित जागृति को चित्रित किया है। इस कहानी में गौतम नाम का दलित युवक मंदिर निर्माण के लिए न केवल पूरी निष्ठा और धार्मिक भावना से चन्दा एकत्र करता है, बल्कि जी-तोड़ परिश्रम भी करता है। गौतम का एस.सी. होना उन लोगों के लिए असह्य हो जाता है। गौतम का मित्र ऋषिराज गौतम को हटाने का प्रयास करने वाले नटराजन ब्राह्मण से कहता है— “इससे क्या फर्क पड़ता है... (यदि गौतम एस.सी. है तो) नटराजन जी..... नटराजन उससे कहता है— “फर्क पड़ता है... पूजा-अनुष्ठानों में उन्हें आगे नहीं बैठाया जा सकता। यही रीत है। शस्त्रों की मान्यता है।”<sup>3</sup>

इस कहानी में वाल्मीकि जी ने एक और जाति-व्यवस्था से उत्पन्न सवर्णों के अमानवीय अत्याचारी को दिखाया है वहीं दूसरी ओर असह्य स्थितियों के हृदय में स्थित संवेदनशीलता को प्रकट किया है। अर्थाभाव के कारण काले और भूरे सवर्ण

की बछड़ी गाय के से अलग होकर भटकती हुई रास्ते पर आकर ट्रक ही के लिए बैल की खाल को शहर जाकर आज ही बेचना जरूरी होता है, किन्तु जब में से बावजूद टकरा जाती है तब वे दोनों अपनी सारी जरूरतों को भूलकर उस बछड़ी को बचाने का 'दलितो प्रयास करते हैं। बछड़ी को बचाने की कोशिश में देर हो जाती है और बैल की खाल उनके लिए व्यर्थ-सी हो जाती है, क्योंकि खाल से गंध आने लगी थी जिसके कारण उसे अब कोई खरीदेगा नहीं।

इस प्रकार यह कहानी एक ओर वर्ण-व्यवस्था की अमानवीयता प्रकट करती है वही दूसरी ओर दलितों के हृदय के प्रेम और करुणा के भावों को शब्दबद्ध करती है। 'भय' कहानी मनोवैज्ञानिक धरातल पर लिखी गई एक सशक्त कहानी है। इसमें नायक भय को दो स्तरों पर झेलता है। हीनताबोध और हिंसाबोध से उपजा भय नायक को अत्यंत करुणाजनक स्थिति में लाकर रख देता है। कहानी नायक दिनेश दलित है और अपनी जाति छिपाकर सवर्णों की कॉलोनी में रहता है। जाति छिपाकर वर्षों से इस कॉलोनी में रहते हुए रामप्रसाद तिवारी नामक ब्राह्मण के साथ उसका पारिवारिक संबंध और गहरी मित्रता हो जाती है। निम्न जाति के होने के कारण वह सवर्णों के जातिगत तिरस्कार और अपमान के दंश से बचना चाहता है। इसलिए वह सवर्णों के सामने अपनी जाति प्रकट नहीं होने देता। हिन्दू धर्म के अंधविश्वासों से ग्रस्त अपनी माँ के आग्रह के कारण न चाहते हुए भी वह गाँव जाकर सुअर के बच्चे की बलि चढ़ाकर उसका गोशत लाने के लिए विवश हो जाता है। वह अपने ही हाथों से सुअर के बच्चे का वध करता है और माई-मदारन की पूजा के लिए उसका गोशत लाता है। घर का दरवाजा बंद करके उसकी माँ गोशत के जरिए माई-मदारन की पूजा करती है। उस वक्त दिनेश के भीतर भय गहरा होने लगता है कि रामप्रसाद रोजाना की तरह आज भी उसके घर न आ जाये। पूजा के दौरान ही रामप्रसाद द्वार पर दस्तक देता है। रामप्रसाद घर में अजीब-सी गंध को महसूस करता है, दिनेश की माँ 'दिनेश घर में नहीं है' ऐसा झूठ बोल कर उसे पानी पिलाकर घर से विदा करती है। रामप्रसाद की बातें सुनकर दिनेश आशंका और भय से काँपने लगता है। वह रात में सो भी नहीं पाता। दो तरह का भय उसके भीतर और अधिक ठोस रूप धारण कर लेता है। पहला भय जातिगत हीनताबोध का था। उसे आशंका थी कि रामप्रसाद को उसकी जाति का पता चल गया है, इसलिए अब यहाँ रहना भी दूभर हो जायेगा और निम्न जाति के होने कारण सवर्ण उसका तिरस्कार भी करेंगे। दूसरा भय हिंसाबोध से उत्पन्न होता है। सुअर के बच्चे की हत्या स्वयं उसने अपने हाथों से की थी उसे मादा सुअर का विवशता भरा चेहरा याद आता है और सुअर के बच्चे की चिचियाने की आवाज उसके कानों में गूँजने लगती है। हीनताबोध और हिंसाबोध को केन्द्र में रखकर वाल्मीकि जी ने इस कहानी में मानवीय संवेदना की सूक्ष्म अभिव्यक्ति की है। मूलतः यह कहानी जाति-व्यवस्था और हिन्दू धर्म पर करारा व्यंग्य करती है। जाति-व्यवस्था की हीन प्रकृति के कारण ही दिनेश को अपनी जाति छिपानी पड़ती है और हिन्दू धर्म में व्याप्त पूजा के नाम पर पशु बलि के कारण ही उसे सुअर के बच्चे का विवश होकर वध करना पड़ा।

'कहाँ जाए सतीश? कहानी सवर्णों की ब्राह्मणवादी मानसिकता पर प्रहार करते सवर्णों को अपने हीन आचरण पर सोचने के लिए मजबूर करती है। लेखक ने इस हुए कहानी में एक दलित युवक की विवशता भरी परिस्थितियों को कलात्मक ढंग से उभारा है। कहानी का नायक सतीश दलित युवक है और पढ़ाई करता है। उसके पिता उसकी पढ़ाई छुड़ाकर उसे परम्परागत पेशे में लगा देना चाहते हैं। सतीश परम्परागत पेशा नहीं करना चाहता। वह पढ़-लिखकर अच्छी नौकरी प्राप्त करके सामाजिक स्तर पर सम्मान भरा जीवन व्यतीत करना चाहता है। दलित वर्ग हीनता बोध के साथ हजारों साल से जो

दुःख भरा नर्कागार जीवन जीता आया है वह सतीश नहीं जीना चाहता है । अतः वह अपने घर से भाग जाता है । उसका शिक्षक रवि शर्मा उसे ब्राह्मण पंत परिवार में किराये पर एक कमरा दिला देता है। पंत परिवार में वह पारिवारिक सदस्य की भाँति रहने लगता है और पढ़ाई के साथ एक बल्ब फैक्टरी में काम करता है। इस प्रकार वह अपने जीवन को उन्नति की राह पर ले जाने का प्रयास करता है । हालांकि पंत परिवार जातिगत भेदभाव से बुरी तरह से ग्रस्त है। रवि शर्मा नामक उसका परिचित ब्राह्मण शिक्षक जब सतीश को वहाँ रखने आता है तो पंत परिवार सतीश को ब्राह्मण समझ लेता है। अतः सतीश की जाति छिपी रह जाती है किन्तु जब छः महीने बाद उसके माता-पिता उसकी खोज करते हुए दलित मुलभ अपनी दयनीय दशा में वहाँ पर उपस्थित हो जाते हैं, तब उसकी जाति प्रकट हो जाती है। उस वक्त पंत परिवार में भरा हुआ जातिगत वैमनस्य का जहर पूरी तरह से बाहर ने लगता है। उस वक्त सतीश तो घर पर था नहीं । किन्तु पंत-परिवार को अब तक जो सतीश अपना महसूस हो रहा था वही सतीश उसकी जाति सामने आने पर अचानक शत्रु लगने लगता है। मिसेज पंत के व्यवहार में हिन्दू धर्म की अस्पृश्यता अपने घिनौने रूप में प्रकट होने लगती है । लेखक उसका वर्णन करते हैं- "आँगन में बंधे तार पर सतीश की पैंट-कमीज सूख रही थी। अंदर जाते समय मिसेज पंत कपड़ों से छू गई। मिसेज पंत के शरीर में बिजली-सी दौड़ गई। जैसे कोई गलीज चीज शरीर को छू गई हो। वह गुस्से में भीतर गई। बरामदे में रखे लंबे बाँस को उठाया और तार से पैंट-कमीज को नीचे गिरा दिया। बाँस से धकेलकर कपड़ों को आँगन के एक कोने में कूड़े-करकट की तरह फेंक दिया।"<sup>4</sup>

'गोहत्या' कहानी में हिन्दू धर्म की सदियों से चली आ रही क्रूर अमानवीय मान्यताओं का साफ चित्रण हुआ है और साथ में सवर्णों की षडयंत्रभरी न्याय व्यवस्था में स्थित दलित शोषण एवं अन्याय के पहलुओं का भी रेखांकन हुआ है। सुक्का नाम का दलित युवक कहानी का नायक है, जो एक समय गाँव के मुखिया बलदेव सिंह का बंधुआ मजदूर था । सुक्का का विवाह एक सुंदर युवती के साथ हो जाता है। गाँव में सुक्का की पत्नी के सौंदर्य की बातें फैलती हैं तो बलदेव सिंह उसके साथ सहवास करना चाहता हैं। इसलिए वह काम के बहाने उसे अपनी हवेली पर बुलाना चाहता है, किन्तु सुक्का अपनी पत्नी को हवेली पर भेजने से मना कर देता है और उसका काम भी छोड़ देता है। । अतः बलदेव सिंह सुक्का से बदला लेने की ताक में रहता है। उन दिनों बारूद पर पाँव पड़ने से उसकी गाय की मौत हो जाती है। आकस्मिक गाय की मौत को वह हत्या बनाकर सुक्का के सिर चढ़ा देने का प्रयास करता है। गाँव का पंच एकत्रित होता है। बलदेव सिंह ब्राह्मण रामचरण के साथ मिलकर षडयंत्र से सुक्का को गोहत्या के लिए जवाबदार बना देता है। हिन्दू धर्म की हीन मान्यता एवं ब्राह्मणवादी न्याय प्रणाली का परिचय देते हुए गाँव का सरपंच पंच का फैसला सुनाता है "हल में काम आने वाली लोहे की फाल को आग में तपाया जाएगा । जिसे दोनों हाथों में थामकर सुक्का 'गऊ माता, गऊ माता'... कहता हुआ, दस कदम चलेगा । यदि सुक्का ने गोहत्या नहीं की है तो गर्म लोहे की फाल उसका कुछ नहीं बिगाड़ सकेगी। ठीक वैसे ही जैसे अग्निपरीक्षा में सीता माता का कुछ नहीं बिगड़ा था। क्योंकि सीता माता पवित्र थी। ईमानदार थी। यदि सुक्का निर्दोष है, तो आग में तपा लोहा भी सुक्का को नहीं जला सकता । यह पंचों का फैसला है ।"<sup>5</sup>

'ग्रहण' और 'बिरम की बहू' दोनों कहानियाँ एक कथा-सूत्र से जुड़ी कहानियाँ हैं। दलित शोषण को व्यक्त करने वाली इन दोनों कहानियों का ताना-बाना सम आर्थिक जरूरियाली की पूर्ति पर बनने के साथ-साथ इनमें दो हृदयों की कोमल मान का कालात्मक ढंग से चित्रण हुआ है। दलित युवक रमेसर कहानियों का नया और बिरमपाल की पत्नी कहानियों की



नायिका है। रमेसर को पिताजी की बीमारी के कारण चढ़ाई छोड़कर घर की जिम्मेदारी सँभालनी पड़ी है। वह कड़ी मजदूरी करता है और उपा से सवर्णों की बेगार भी करता है। इस बेगार प्रथा के विरुद्ध उसके भीतर विद्रोह का उत्पन्न होता है किन्तु अर्थाभाव और विवशता के कारण वह कुछ कर नहीं पाता है। गाँव के सभी दलितों को बेगार करनी पड़ती है और बेगार के बदले में उन्हें प्रताड़ना, गाली और अपमान ही मिलते हैं। लेखक ने बिरम की बहू की स्थिति का वर्णन किया है, यथा "समय और समाज की सुद्ध दीवारों को तोड़ना उसके वश से बाहर था। वह जानती थी, यदि भेद खुल गया तो चौधरियों का अहम उसे हवेली से उठाकर कूड़ेदान में फेंक देगा या हवेली के किसी अंधेरे हिस्से में सदा-सदा के लिए दफन कर देगा। अपने लिए वह सब कुछ बर्दाश्त कर सकती थी। पर रमेसर तो निर्दोष था। चौधरियों के कहर का परिणाम वह क्यों भुगते। सिर्फ वही नहीं पूरी भंगी-बस्ती को इसकी सजा दी जा सकती थी।"<sup>6</sup>

'पच्चीस चौका डेढ़ सौ' कहानी दलित शोषण को उद्घाटित करने के साथ-साथ शिक्षा के महत्त्व को स्थापित करती है। बेगार करवाके सवर्ण समाज सदियों से दलितों का शोषण करता आया है। वाल्मीकि जी की कई कहानियों में इसका चित्रण भी मिलता है, किन्तु यह कहानी बताती है कि अशिक्षित होने के कारण भी सवर्ण समाज दलितों को बेवकूफ बनाकर उनका शोषण करता है। कहानी नायक सुदीप के जन्म से पहले उसके पिता बीमार पत्नी के इलाज के लिए गाँव के चौधरी से सौ रुपया कर्ज पर लेते हैं। चार महिने के बाद वे चौधरी को हिसाब देने जाते हैं। चौधरी सौ रुपए पर महिने का ब्याज पच्चीस रुपया लेता था। चार महिने का हिसाब करते हुए वह सुदीप के पिता से पच्चीस चौका डेढ़ सौ बताता है और चार महिने का ब्याज सौ की जगह डेढ़ सौ लगाता है। सुदीप के पिता को गिनती तो आती नहीं थी और चौधरी पर उन्हें पूरा विश्वास था। अतः वे उसके हिसाब का स्वीकार कर लेते हैं। सुदीप अपनी पढ़ाई के दौरान पच्चीस का पहाड़ा बोलते वक्त 'पच्चीस चौका सौ' बोलता है तो वे उसे रोकते हैं और 'पच्चीस चौका डेढ़ सौ' बताते हैं। सुदीप के पिता को चौधरी पर इतना विश्वास था कि वे चौधरी के सामने किताब और शिक्षक को झूठे मानते थे। सुदीप बड़ा होकर पढ़-लिखकर नौकरी लेता है और अपनी पहली तनखा लेकर घर आता है। वह पच्चीस-पच्चीस रुपए की चार देरियाँ लगाता है और उसके पिता को पच्चीस चौका सौ की गिनती समझाता है। तब उनकी समझ में आता है कि पच्चीस चौका डेढ़ सौ नहीं, सौ होते हैं। चौधरी पर जमा उनका विश्वास टूटता है और उनके मुँह से निकलता है, "कीड़े पड़ेंगे चौधरी... कोई पानी देने वाला भी नहीं बचेगा।"<sup>7</sup> लेखक ने इस कहानी में सामंतवादी दलित शोषण का एक चित्र उभारा है और साथ-साथ यह भी बताया है कि आज का जागृत शिक्षित दलित वर्ग सवर्णों के ऐसे शोषण को अब आगे नहीं बढ़ने देगा।

'अंधड़' कहानी जाति-व्यवस्था के उस खिलवाड़ को शब्दबद्ध करती है, जो दलित के जीवन में हीनताबोध को उड़ेलता है। इस कहानी के केन्द्र में पढ़ा-लिखा एक विशेष दलित वर्ग तथा सुसंस्कृत जातिवादी सवर्ण मानसिकता रही है। लेखक ने बताना चाहा है कि सवर्णों की जातिगत दुर्भावना एवं उनके द्वारा हो रहे अपमान के कारण ही बहुत से दलित अपमान भरी जिंदगी से बचने तथा सम्मानपूर्वक जीने की चाह में सवर्णों के बीच अपनी जाति छिपाकर रहते हैं। जातीय श्रेष्ठता के दंभ में जीने वाले सवर्णों के द्वारा कदम-कदम पर दिये जाने वाले जातिगत निम्नता के दंशों को सहना दलितों के लिए असह्य हो जाता है। अतः कई दलित अपनी जाति छिपाकर रहते हैं। कहानी का नायक मि. लाल एक दलित परिवार में पला-बड़ा है। अत्यंत दयनीय अवस्था में उसके परिवार एवं रिश्तेदारों ने उसे पढ़ाया है। पढ़ाई के बाद उसे सरकारी दफ्तर में उच्च पद पर नौकरी

मिल जाती है। पढ़ी-लिखी लड़की सविता से उसका विवाह हो जाता है। इसके बाद वह परंपरागत ढंग से जीनेवाले अपने परिवार और रिश्तेदारों से नाता तोड़ देता है, क्योंकि उन लोगों के आने-जाने से उसकी जाति प्रकट हो जाती और सवर्ण समाज उसके साथ जातिगत तिरस्कार भरा व्यवहार करना शुरू कर देता। जाति के जिन देशों को वह अब तक भुगतता आया था उन्हें वह अब नहीं भुगतना चाहता था। मि. लाल के इस व्यवहार के संदर्भ में कहानी कहती है कि "नाते रिश्तेदारों से कत्री काटने - का निर्णय उन्होंने अचानक नहीं लिया था, बल्कि स्कूल, कॉलेज और फिर नौकरी तक आते-आते उन्होंने जो कुछ भी भोगा, महसूस किया, उसी का परिणाम था ये सब। कदम-कदम पर जाति का अहसास उन्हें हीनताबोध से भर देता था। ऐसे क्षणों में उनका आत्म-विश्वास डगमगा जाता था।"<sup>8</sup> वस्तुतः लेखक ने बताया है कि जाति-व्यवस्था ने अपनी अमानवीय प्रकृति के कारण न केवल दलितों को अन्य वर्ग से तोड़ा है, बल्कि दलितों को दलितों से भी अलग किया है। पढ़ा-लिखा दलित वर्ग का एक हिस्सा जातिगत हीनता बोध से बचने के लिए अपनों से भी अलग हो जाता है। हालांकि इस कहानी का नायक अंत में अपनों से फिर से संबंध स्थापित कर लेता है, उसके भीतर सोयी संवेदना जाग उठती है।

'जिनावर' कहानी में लेखक ने ब्राह्मणवाद एवं सामंतवाद के अहम् को तोड़कर दलित वर्ग में स्थित मानवता को उजागर किया है। इस कहानी में संपन्न एवं समर्थ सवर्ण चौधरी की पशुता के आगे जगेसर नामक दलित युवक की मानवीयता का चित्रण हुआ है। कहानी की शुरुआत दलित युवक जगेसर और चौधरी के बेटे बिरजू की पत्नी की यात्रा के प्रारंभ से होती है। चौधरी के कहने पर जगेसर बिरजू की पत्नी को उसके मायके छोड़ने उसे साथ लेकर चल पड़ता है। जगेसर जोकि चौधरी का बंधुआ नौकर है, चौधरी जो भी कहता है वह जगेसर बिना सोचे-समझे कर देता है बदले में उसे रहने के लिए एक छोटी-सी जगह और खाने के लिए थोड़ा-सा अन्न मिल जाता है। यात्रा के प्रारंभ से ही जगेसर को बिरजू की पत्नी के चेहरे पर गहरी उदासी और दुःख की छाया दिखाई पड़ती है। जगेसर उसके साथ बातचीत करके उसके दुःख और उदासी का कारण जानना चाहता है पर वह कुछ बोलती ही नहीं है। वह बिलकुल धीरे-धीरे चलती है। जगेसर के बार-बार कहने पर भी वह उसके साथ नहीं चल पाती। अंततः जंगल की राह से गुजरते वक्त वह अपनी उदासी का कारण जगेसर के सामने प्रकट करती है। चौधरी बिरजू की पत्नी को घर से निकाल कर उसके मायके इसलिए भेजता है कि उसने उसकी हवस का शिकार बनने से लगातार इनकार किया था। जगेसर विश्वास नहीं कर पाता कि जो कुछ कह रही है वह हकीकत में सच है। बहु उसे विश्वास दिलाने के लिए बहू चौधरी ने जिस दलित लड़की किसनी का तीन महिने तक यौन शोषण किया और अंत में उसे मारकर फेंक दिया था इस बात का रहस्योद्घाटन करती है।

'कुचक्र' कहानी दलित के विरुद्ध सवर्णों के षडयंत्र की कहानी है। शिक्षित और सभ्य कहलाने वाले ब्राह्मणवादी मानसिकता के धनी सवर्णों की जातिवादी दृष्टि इस कहानी में अपने पूर्ण घिनौने रूप में प्रकट हुई है। बाहर से सभ्य और शिष्ट दिखने वाला सुसंस्कृत सवर्ण वर्ग भीतर से कितना खोखला, असभ्य एवं भेदभाव से ग्रस्त रहा है। इसकी यह कहानी बेबाक अभिव्यक्ति है। कहानी का नायक एक दलित व्यक्ति आर.बी. है, जो एक दफ्तर में नौकरी करता है। आर.बी. एक स्वाभिमानी एवं इन्सानियत का धनी व्यक्ति है। दफ्तर में उसकी कार्यकुशलता, परिश्रम एवं कर्तव्यनिष्ठता के कारण उसे प्रमोशन मिलना तय हो जाता है। आर.बी. को प्रमोशन मिलने वाला है यह समाचार सुनते ही दफ्तर के सवर्ण अधिकारियों में जातिगत द्वेष भावः अधिक तीव्र हो जाता है। निशिकांत और बी. के. नामक दोनों सवर्ण मिलकर आर.बी. के. प्रमोशन को रुकवाना के लिए



कई प्रकार के प्रपंच रचते हैं। उसे एक सेक्शन से हटाकर दूसरे सेक्शन में डाल दिया जाता है, उसकी वार्षिक गोपनीय रपट को खराब कर दी जाती है, जिस सेक्शन का पदभार वह सँभाले हुए है उसमें चोरी हो जाती है तो उसे बताया तक नहीं जाता। इन सबके बावजूद आर. बी. सवर्णों के सामने झुकता नहीं है। वह वी. के. को साफ-साफ सुना देता है, "मि. वी. के. आप साबित कर सकते हैं कि मुझमें तकनीकी योग्यता की कमी है। मेरी विश्वसनीयता संदिग्ध है। मैं किसी कार्य में पहल नहीं करता।... आप सिद्ध नहीं कर सकते... और यदि आप सोचते हैं कि मुझे प्रमोशन मिलने वाली है उसे रुकवाकर आपको और आपके चमचों को कुछ राहत मिलेगी तो आप गलत साबित होंगे। आपने मेरी मानसिक शांति भंग की है। आप शांत नहीं रह पाएँगे।"<sup>9</sup> अतः दफ्तर के दाव पेचों में सवर्णों को सफलता नहीं मिलती।

'अम्मा' कहानी दलित वर्ग की पुरानी पीढ़ी में विकसित हुई नई सोच की कहानी है, जो अपमान एवं तिरस्कार भरे जीवन से उबरने के लिए परंपरागत व्यवसाय को छोड़कर शिक्षा एवं आदरपूर्ण व्यवसाय को स्वीकारने की प्रेरणा देती है। जाति-व्यवस्था से प्राप्त साफ-सफाई का कार्य दलित वर्ग सदियों से अब तक करता आया है। परिणाम-स्वरूप उसका जीवन छुआछूत, अस्पृश्यता एवं जातिभेद का अमानवीय ढंग से शिकार होता रहा। वर्तमान का जागृत दलित वर्ग अपने बच्चों को पढ़-लिखकर नये व्यवसाय स्वीकारने की प्रेरणा देता है। कहानी की नायिका अम्मा स्वयं विवाह के बाद साफ-सफाई का काम करती है और अपमान तथा तिरस्कार भरे जीवन के दंश को बराबर महसूस करती है। इसलिए वह स्वयं जिंदगी भर सवर्णों के नरक की सफाई करती है, किन्तु अपनी संतानों को उस नरक की परछाइयों तक से दूर रखती है। उसके बच्चे सम्मानपूर्वक जी सके इस हेतु वह उन्हें पढ़ाती है। वह एक स्वाभिमानी स्त्री होने के कारण वृद्धावस्था में भी झाड़ू लेकर साफ-सफाई करने चली जाती है, ताकि वह अपनी संतानों पर बोझ न बने। अम्मा का अब इस प्रकार काम करना उसके बेटों को अच्छा नहीं लगाता, लोग देखते हैं तो उन्हें शर्म आती है। इस स्थिति में वह अपने बेटे बिसन से कहती है- "बेटे बिसन... तैन्ने और तेरे जातकों (बच्चों) ने सरम आवे...इसीलिए तो पढ़ाया-लिखाया। थारे सबके हाथ से झाड़ू-टोकरा छुड़ाया... मेरे बाद इस घर की कोई बहू- बेट्टी ठिकानों में नहीं गई...सिर्फ इसलिए कि तुम सब लोग इज्जत से जीना सिक्खो।"<sup>10</sup> इस प्रकार लेखक ने अम्मा के चरित्र के माध्यम से परंपरागत नारकीय जीवन से मुक्त होकर शिक्षा प्राप्त करके स्वाभिमान के साथ जीने का संदेश दलित वर्ग को दिया है। अम्मा के जीवन की नर्कागार वास्तविकता को प्रकट करते हुए लेखक ने भारतीय समाज-व्यवस्था की सड़न की ओर भी संकेत किया है।

'खानाबदोश' कहानी दलित उत्पीड़न, संघर्ष और यौन शोषण को यथार्थ की भूमि पर प्रकट करती है। कहानी नायक सुकिया और कहानी नायिका मानों दोनों दलित पति-पत्नी है। संपूर्ण कहानी में सुकिया और मानो अभावग्रस्त जीवन के साथ संघर्ष करते नजर आते हैं। ऐसे में उन्हें सवर्ण की यौन शोषणवृत्ति से जूझना पड़ता है। विवाह के बाद सुकिया अपनी पत्नी मानों को लेकर अपमान और तिरस्कार भरी गाँव की नकगार जिंदगी को छोड़कर निकल पड़ता है। वह एक जगह ईंट के भट्टे पर काम पर लग जाता है। उसके साथ उसकी पत्नी मानो भी काम करने लगती है। पक्की ईंटों को देखकर मानो के मन में अपना एक मकान बनाने का खयाल आता है। अतः वह पैसा एकत्र करके अपना मकान बनाने का स्वप्न देखने लगती है। सुकिया और वह दोनों जी-तोड़ मेहनत में लग जाते हैं। इसी बीच भट्टे पर एक नई परिस्थिति उत्पन्न होती है। भट्टे का मालिक मुखतार सिंह का बेटा सूबेसिंह मुखतार सिंह की जगह प्रतिदिन भट्टे पर आने लगता है। किसनी नामक एक दलित

स्त्री को वह अपने दफ्तर में काम देकर उसका यौन शोषण करना शुरू कर देता है। किसनी बीमार पड़ती है तब उसकी नजर मानो पर पड़ती है, किन्तु मानो दफ्तर में जाने से मना कर देती है। मानों के इन्कार पर दलित उत्पीड़न तेज हो जाता है। सुकिया को ईंट पाथने की जगह से हटाकर मोरी के खतरनाक काम पर लगाया जाता है। उनकी बनाई हुई सारी कच्ची ईंटों को तोड़ दिया जाता है। आर्थिक अवदशा से जूझते सुकिया और मानो पर दुःख का पहाड़ टूट पड़ता है। अंततः संभावित जोखिमों को देखते हुए उन्हें वहाँ से अनिश्चित भविष्य की आगे की यात्रा के लिए निकल जाना पड़ता है। उस वक्त की मानो की मनःस्थिति का वर्णन करते हुए लेखक ने लिखा है, "सपनों के काँच उसकी आँख में किरकिरा रहे थे। वह-भारी मन से सुकिया के पीछे-पीछे चल पड़ी थी, अगले पड़ाव की तलाश में, एक दिशाहीन यात्रा पर।"<sup>11</sup> ईंटों से बने मकान में रहने का मानो का सपना, सपना ही बनकर रह जाता है।

**निष्कर्ष:** इस प्रकार यह कहानी सवणों की उत्पीड़न-वृत्ति एवं यौन- शोषणवृत्ति को प्रकट करते हुए दलितों की संघर्ष गाथा को उजागर करती है। कहानी का अंत भटकता जीवन जीने के लिए विवश दलित लोगों के जीवन यथार्थ पर सोचने के लिए मजबूर कर देता है। समग्र रूप से यह कहानी दलितों की दयनीय अवस्था के लिए जाति-व्यवस्था को ही जिम्मेदार बनाती है।

### संदर्भ

1. रविकुमार गोंड, ओमप्रकाश वाल्मीकि का साहित्यिक चिंतन, शब्दयोग, संपादक सुभाष पंत, 2014, पृ. 96
2. ओमप्रकाश वाल्मीकि, सलाम, सलाम (कहानी संग्रह), पृ. 17
3. वही, पृ. 29,
4. वही, पृ. 50
5. वही, पृ. 62
6. वह, पृ. 69
7. वही, पृ. 73
8. वही, पृ.110
9. वही, पृ. 111
10. वही, पृ. 122
11. वही, पृ. 132



## ज्योतिषदृशा दिक्देशकालज्ञानम्

डॉ. रामदासशर्मा

ज्योतिषविभागाध्यक्षः, ज्योतिषविभागः, केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः, श्रीरणवीर परिसरः, जम्मू।

### Article Info

### Article History

Accepted : 25 March 2024

Published : 05 April 2024

### Publication Issue :

Volume 7, Issue 2

March-April-2024

Page Number : 29-34

**शोधसारांशः-** षष्टिसंवत्सराणां गणना बार्हस्पत्यमानेन भवति। ज्योतिषशास्त्रं

कालविधानशास्त्रमस्ति। कालस्य अनन्तरं दिशः ज्ञानं भवति। दिक्कालौ पिण्डसापेक्षौ देशसापेक्षौ वा भवतः।

**मुख्यशब्दाः-** ज्योतिः, दिक्देशकालज्ञानम्, यज्ञाः, शब्दः, विभागाः, विद्वांसः।

ज्योतिर्जुषां सूर्यादिग्रहाणां बोधकं शास्त्रं ज्योतिषम्। यत्र ग्रहनक्षत्र- ताराधूमकेत्वादीनां गतिस्थितिपरिभ्रमणकालादीनां निरूपणं कालस्य मूर्ताभूतभेदेन विवेचनं यज्ञादीनाञ्च सम्पादनाय कालस्य सम्यग्-निर्धारणं भवति तदैवास्ति ज्योतिषशास्त्रम्। द्युत् धातोः 'इसुन' प्रत्ययेन द्युत्यते द्युत्यते वेति विग्रहेण ज्योतिरिति शब्दः निष्पद्यते। प्रथमन्तु ज्योतिः नक्षत्रादीन्यधीत्य कृतं शास्त्रं ज्योतिषम्। ज्योतिष् शब्दात् 'शेषे' इति सूत्रेण 'अणि' आदिवृद्धौ विभक्तिकार्यं ज्योतिषम्। अनयोर्द्वयोः शब्दयोः व्युत्पत्त्या प्रतीयते यन्नक्षत्रादीनां सर्वासां स्थितीनां बोधकं शास्त्रं ज्योतिषशास्त्रमिति। भारतीयानां सर्वेषां शास्त्राणामाधारः मार्गदर्शकश्च वेद एवेति सर्वविदितं वर्तते। समग्रज्ञानं वैदिकसाहित्ये व्युपलब्धमस्तीति मन्यते विद्वद्भिः। सम्प्रत्यनुसंधानमाध्यमेन यज्ज्ञानं भवति तत् सर्वं न्यूनाधिकरूपेण वैदिकसाहित्ये उपलभ्यते। वैदिकसाहित्यमतीव = विस्तरं तत्र व्याकरण-ज्योतिष-निरुक्त-कल्प-शिक्षा-छन्दशास्त्राणि वेदस्याङ्गानि। यथोक्तं भास्करेण-<sup>1</sup>

**शब्दशास्त्रं मुखं ज्योतिषं चक्षुषी श्रोतमुक्तं निरुक्तञ्च कल्पः करौ।**

**या तु शिक्षास्य वेदस्य सा नासिका पादपद्मद्वयं छन्द आद्यैर्बुधैः॥**

वेदस्य प्रमुखाङ्गस्य ज्योतिषशास्त्रस्य वैदिकालादेव यज्ञादिकर्मसम्पादनार्थं कालस्य निर्धारणमिति प्रमुखः विषयोऽस्ति। कालस्य समीचीनं ज्ञानं केवलं ज्योतिषशास्त्रेण एवोपलभ्यते। अस्य शास्त्रस्य मुख्यविषयः अनिष्ट-ज्ञानम् अनिष्टपरिहाराय च कालानुरूपं वेदविहितयज्ञयागादीनां कृते सम्यक्कालस्य निर्धारणमस्ति यतोहि यज्ञाः कालाश्रिताः। यथोक्तमाचार्यभास्करेण शिरोमणीय वेदास्तावद्यज्ञकर्मप्रवृत्ता यज्ञाः प्रोक्तास्ते तु कालाश्रयेण। शास्त्रादस्मात् कालबोधो यतः स्यात् वेदाङ्गत्वं ज्योतिषस्योक्तमस्मात्॥

सुष्ठुकाले सम्पादितानि यज्ञकर्माणि सफलानि सुष्ठुकालाभावेन च विहितानि यज्ञकर्मादीन्यसफलानि भवन्ति। सुष्ठुकालनिर्धारणं केवलं ज्योतिषशास्त्रादेव जायते। अतोऽस्य शास्त्रस्य वेदाङ्गत्वमात्राचार्येण प्रतिपादितम्। षडङ्गेषु ज्योतिषशास्त्रस्य प्रमुखं स्थानमस्ति। यथाऽस्माकं शरीरेऽक्षिस्थानं प्रधानन्तथैव वेदाङ्गेष्वपि ज्योतिषम्। अस्य ज्योतिषशास्त्रस्य मुख्यतस्त्रयो भेदाः विभागाः वा प्रचलिताः सन्ति। प्रसङ्गोऽस्मिन् अस्य शास्त्रस्य त्रिस्कन्धात्मकत्वं प्रतिपादयन् मुनिना नारदेन कथितं यत्-

**सिद्धान्तसंहिताहोरारूपस्कन्धत्रयात्मकम्।**

**वेदस्य निर्मलं चक्षुज्यौतिषशास्त्रमनुत्तमम्॥<sup>2</sup>**

केचन विद्वांसः ज्योतिषं सिद्धान्त-होरा-संहिता-प्रश्न-शकुनाख्यं पञ्चस्कन्धात्मकमामनन्ति। यथा-<sup>3</sup>

**पञ्चस्कन्धमिदं शास्त्रं होरागणितसंहिताः ।**

**केरलि शकुनश्चेति ज्यौतिषशास्त्रमुदीरितम् ॥**

अनेन प्रकारेण तु ज्यौतिषशास्त्रेऽसंख्यकाः स्कन्धाः भवितुमर्हन्ति। यथा- अन्तरिक्षविज्ञानं, मनोविज्ञानं वास्तुविज्ञानं, भूविज्ञानं, भूगर्भविज्ञानं, सृष्टिविज्ञानं, पदार्थविज्ञानं, रसायनविज्ञानं, भौतिकविज्ञानं, रत्नविज्ञानं वृष्टिविज्ञानमित्यादीनि सर्वाणि शास्त्राण्यपि ज्योतिषशास्त्रस्यावयवाः सन्ति। इमे सर्वेऽवयवास्त्रयाणां स्कन्धानामन्तर्भूता एव सन्ति अतः ज्यौतिषशास्त्रस्य स्कन्धत्रयात्मकत्वमेव युक्तियुक्तमस्ति। ग्रहानयने गणितं त्रिधात्मकं भवति । प्रथमं सिद्धान्तगणितम्-यस्मिन् गणिते मूर्तामूर्तकलनात्मककालस्य विचारं कृत्वा कल्पादितोऽभीष्टदिनं यावत् ग्रहगणनायाः विचारो भवति तदस्ति सिद्धान्तगणितम्। सिद्धान्तशब्दो गणितवाचकोऽस्ति । युगादितोऽभीष्टदिनं यावत् ग्रहाणामानयनं भवति तत्तन्त्रगणितम्। यत्राभीष्टकादित इष्टदिनं यावद् ग्रहाणामानयनविवेचनं भवति तत् करणगणितमिति । 'अहोरात्र' शब्दस्यादिस्थितस्य 'अ' कारस्य तथा चान्यस्थितस्य 'त्र' कारस्य लोपात् 'होरा' शब्दस्य निष्पत्तिर्भवति। रात्रेः दिवसस्य च संयोगेन 'अहोत्रत' शब्दो भवति। एकस्मिन् अहोरात्रे द्वादशलगनाः व्यतीता भवन्ति। सकलानि शुभाशुभफलानि लग्नाधीनानि वर्तन्ते। लग्नं कालः कालोऽयं ज्योतिः पिण्डानामधीनोऽस्ति द्वयोः सूर्योदयोः मध्यवर्तिकालः अहोरात्ररूपेण तिष्ठति। प्रसङ्गोऽस्मिन्नाचार्यवराहोऽस्य 'होरा' शब्दस्य व्युत्पत्तिं कृत्वा कथयति यदिदं शास्त्रं कर्मफलसूचकमस्तीति । यथा-<sup>4</sup>

**होरेत्यहोरात्रविकल्पमेके वाच्छन्ति पूर्वापरवर्णलोपात्।**

**कर्माजितं पूर्वभवे सदादि यत्तस्य पंक्तिसमभिव्यनक्ति॥**

उपर्युक्तसमस्तवचनेन ज्ञायते यत् 'होरा' शब्दः अमहोरात्रशब्देन निष्पन्नो भवति। लग्नस्य राशेश्चाधीशः (15 अंशाः) अपि होराशब्देन ज्ञायते। अस्य होरास्कन्धस्य व्यवहारोऽस्मिन् जगति प्रसिद्धजातकशास्त्रनाम्ना भवतीति । समष्टिगतविषयाणां विवेचना ज्योतिषशास्त्रस्य तृतीये स्कन्धे संहितायां भवति। संहितायाः विषयाः लोककल्याणदृष्ट्या महत्त्वपूर्णाः वर्तन्ते। यथा भूशोधनं दिक्साधनं शल्योद्धारः मेलापकः गृहनिर्माणस्य कृते आयाद्यानयनमर्थात् वास्तोः सर्वविधवर्णनं ग्रहचारः मुहूर्तविचारः प्रश्नविचारः भूमौ जलान्वेषणाविधेः वर्णनं भूकम्पलक्षणानि उल्कापातः ग्रहयुद्ध-धूमकेतु-मेघफल-वायुपरीक्षण- वृष्टिज्ञान-अर्घकाण्ड-अंगविद्या प्रसाद-विन्यास-सुभिक्ष-दुर्भिक्ष शकुन-स्वप्न- प्रतिमानिर्माण- प्रतिष्ठादयः विषयाः। होरायाः सिद्धान्तस्य च विषयाणां मितरेऽशिष्टाः सर्वे विषयाः संहितायामेव निहिताः सन्ति। संहिताग्रन्थानां प्रादुर्भावो वैदिककालादेवमिति। संहिताग्रन्थेषु सर्वप्रथमं सम्यक् स्वतन्त्ररूपेण बृहत्संहिता एवोपलभ्यते। आचार्यभटोटपलस्य बृहत्संहितायाः टीकायां गर्ग-पराशर-देवल-कश्यप भृगु वशिष्ठ-बृहस्पति-मय-ऋषिपुत्रादीनां वर्णनं दरीदृश्यते। अनेन स्पष्टं प्रतीयते यत् संहितास्कन्धस्यासीमसीमासीत्। प्रायः मध्ययुगे ज्योतिषशास्त्रस्य सर्वे विषयाः

संहितायामागच्छन्ति स्म। सर्वप्रथमस्य त्रिस्कन्धात्मकज्योतिषशास्त्रस्याष्टादशमहर्षयः एव प्रवर्तकाः आसन्। यथोक्तं

कश्यपेन-

सूर्यः पितामहो व्यासो वसिष्ठोऽत्रिः पराशरः।

कश्यपो नारदो गर्गो मरीचिर्मनुरङ्गिरा।

लोमशः पैलिशश्चैव च्यवनो यवनो भृगुः।

शोनकोऽष्टादशाश्चैते ज्योतिषशास्त्रप्रवर्तकाः ॥<sup>5</sup>

पुलस्त्यपौलिशयोर्भेदेन महर्षिपराशरानुसारं ज्योतिषशास्त्रस्यैकोन-विंशतिसंख्यकाः प्रवर्तकाः आचार्याः सन्ति परन्तु महर्षिनारदानुसारन्तु सूर्यं विहाय सप्तदशसंख्यका एवाचार्याः ज्योतिषशास्त्रस्य प्रवर्तकाः आसन्। महर्षिपराशरानुसारं ज्योतिषशास्त्राचार्याः स्वशिष्येभ्यो विशेषतोऽस्य शास्त्रस्य प्रतिपादनं कृतवन्तः।

दिग्देशकालविचारः - ज्योतिषशास्त्रस्य सिद्धान्तकरणग्रन्थेषु त्रयाणां दिग्देशकालजातानां प्रश्नानां विस्तृतविवेचनं समाधानार्थं चात्र त्रिप्रश्नाधिकारनाम्न एको महत्वपूर्णोऽधिकारो भवति। ज्योतिषशास्त्रस्योऽपरनाम कालविधानशास्त्रमस्ति। ज्योतिषशास्त्रस्य सिद्धान्तग्रन्थेषु त्रिप्रश्नाधिकारे सर्वप्रथमं दिशः वर्णनं दृश्यते। दिग्ज्ञानस्य मुख्यहेतुः कः? सर्वप्रथमोऽयं प्रश्नोत्पद्यते। ध्रुवः दिग्ज्ञानसाधनस्य मुख्यहेतुः भवितुं शक्नोति यतो हि ध्रुवस्थिरबिन्दुरस्ति न तु ध्रुवतारक इति सर्वे जानन्त्येव। ध्रुवध्रुवतारकयोर्मध्ये स्वल्पान्तरमस्ति। सम्प्रति दिग्ज्ञानस्य यन्त्रं 'कम्पास' इत्यपि ध्रुवमेव निर्दिशति। ज्योतिषशास्त्रे दिशः साधनं शङ्को द्वायया भवति। सूर्योदयास्तसमये शङ्कोः छाया सर्वाधिका स्पष्टस्थानीयमध्याह्ने च शङ्कोः छाया न्यूनतमा भवति। मध्याह्ने काले शङ्कोः न्यूनतमा छाया याम्योत्तरा भवति। विषुववृत्ते

विषुवदिने शङ्कोच्छाया मध्याह्ने शून्यं भवति सौम्याक्षांशदेशेषु विप्रवतोऽधिकाक्षांशदेशेषु छाया उत्तराक्रान्तिदेशेषु न्यूनाक्षांशदेशेषु छाया दक्षिणा भवति यथैव याम्यगोलेऽपि यदि क्रान्तितोऽधिकाक्षांशाः स्युस्तर्हि छाया दक्षिणा परन्तु यदि क्रान्तितोऽक्षांशाः न्यूनाः स्युस्तद्युत्तरादिशि छाया भवति। तत्र एका याम्योत्तररेखा कार्या। याम्योत्तररेखोपरि या रेखा लम्बरूपा सा एव वास्तविकी पूर्वापरा रेखा भवति। शङ्कोः छायाया एव सर्वेषु सिद्धान्तग्रन्थेषु दिग्ज्ञानं विस्तृतविवेचनं मिलति। यथा सूर्यसिद्धान्ते-<sup>6</sup>

शिलातलेऽम्बुसंशुद्धे वज्रलेपेऽपि वा समा।

तत्र शङ्कुवङ्गुलैरिष्टैः समं मण्डलमालिखेत्।

तन्मध्येस्थापयेच्छङ्कुं कल्पना द्वादशाङ्गुलम्।

तच्छायाग्रं स्पृशेद्यत्र वृत्ते पूर्वापरार्धयोः ॥

तत्र बिन्दू विधायोभौ वृत्ते पूर्वापराभिधौ ।

तन्मध्ये तिमिना रेखा कर्तव्या दक्षिणोत्तरा ॥

याम्योत्तरदिशोर्मध्ये तिमिना पूर्वपश्चिमा।

दिङ्मध्यमत्स्यैः संसाध्या विदिशस्तद्वदेव हि।

देशः - ज्योतिषशास्त्रे देशज्ञानं कथं भवति। कथितुं शक्यते यत् पलभया देशज्ञानं भवति। पलभा एव छाया। अतः छायाया एव देशस्य ज्ञानमपि भवति। प्रत्येकं दिनस्य छायाया अथवा अभिष्टदिनस्य छायाया। कस्य छायाया देशस्य ज्ञानं सम्यक् भवति। सायनमेषतुलासंक्रान्त्योः मध्याह्नकाले द्वादशशङ्कुलशङ्कोः छाया एव पलभा भवति। अनया देशज्ञानं भवति। अत्र

देशस्याभिप्रायः सम्प्रति ये देशाः सन्ति ते न स्वीकृताः। अपित्वत्र देशस्याभिप्रायः विन्दुवस्थानमस्ति। पलभया ज्ञानं भवति यत् सम्प्रति वयं भूमध्यरेखातः सौम्ये याम्ये वा कुत्र केषु साक्षदेशेषु कतितमेषु अंशेषु स्म। एका एवाक्षांशरेखा बहुषु स्थानेषु गच्छति तत्रापि वयं कुत्र स्मः इत्यस्य ज्ञानं रेखाशैः देशान्तरैर्वा भवतीति। अतः कथितुं शक्यते यत् अक्षांशरेखांशयोः सम्यक् ज्ञानेनैव देशस्य स्थानस्य वा ज्ञानं भवितुं शक्यते। देशस्य स्थानस्य च ज्ञाने मुख्य हेतुः पलभा एवास्ति।

**मेषादिगे सायनभागसूर्ये दिनार्धभा या पलभा भवेत्सा।<sup>7</sup> (ग्रहलाधवः 2/5)**

सूर्यसिद्धान्ते - एवं विषुवती छाया स्वदेशे वा दिनार्धजा॥

**दक्षिणोत्तररेखायां सा तत्र विषुवत्प्रभा ॥ (3/12)**

अत्र-शंकुः, छाया छायाकर्णश्चेत्येकमक्षक्षेत्रम्

अत्र- छाया = पलभा भुजः

शंकुः = 12 कोटिः

छायाकर्णः = पलकर्णः = कर्णः

$\sqrt{\text{भुज}^2 + \text{कोटि}^2} = \text{कर्णः}$

$\sqrt{\text{पलभा}^2 + 12^2} = \text{पलकर्णः}$

पलभा × त्रि पलकर्ण = अक्षज्या

अस्याश्चापमक्षांशाः।

**कालः** इह खलु संसारे सर्वेषु कार्येषु यथार्थकालस्यावश्यकता प्रतीयते। तत्र प्रथमं जिज्ञासा उत्पद्यते यत् कोऽस्ति कालः? कल संख्याने इत्यस्माद्भातोः कर्त्तरि घञ् प्रत्ययेन निष्पद्यते। कलयति गणयतीति कालस्य परिभाषा भवति। कालो द्विधात्मकः। एकस्तु लोकानां (भूर्भुवादिनाम्) अन्तकृतः। द्वितीयकलपनात्मकः। कलनात्मकोऽपि द्विविधः स्थूलः सूक्ष्मश्च। तत्र स्थूलः व्यवहारयोग्यः मूर्त्तसंज्ञकः सूक्ष्मश्च व्यवहारयोग्यो न भवति अतोऽमूर्त्तसंज्ञकः। उक्तञ्च सूर्यसिद्धान्ते-

**लोकानामन्तकृत् कालः कालोऽन्यः कलात्मकः।**

**स द्विधा स्थूलसूक्ष्मत्वान्मूर्त्तश्चामूर्त्त उच्यते।**

प्राणादिः कालः मूर्त्तसंज्ञकस्तथा च त्रुट्यदिकालोऽमूर्त्तसंज्ञकोऽस्ति। अनयोः कालयोर्विवेचनं सूर्यसिद्धान्ते विस्तरेण वर्तते। तद्यथा-<sup>8</sup>

**प्राणादिः कथितो मुर्त्तस्त्रुट्याद्योऽमूर्त्तसंज्ञकः।**

**षड्भिः प्राणैर्विनाडी स्यात् तत्षष्ट्य नाडिका समृता।**

**नाडीषष्ट्या तु नाक्षत्रहोरात्रं प्रकीर्तितम्।**

**तत् त्रिंशता भवेन्मासः सावनोऽर्कोदयैस्तथा।**

सुखासीनस्य स्वस्थपुरुषस्यैकश्वासोच्छ्वासान्तर्वर्तिकालः प्राणसंज्ञको भवति। स च दशगुर्वक्षरोच्चारणकालेन समो भवति। अग्रे स्पष्टमस्ति यथा-

6 प्राणाः = 1 विनाडी

60 विनाडीकाः = 1 नाडी

60 नाडिकाः = 1 अहोरात्रम्

30 अहोरात्राणि = 1 मासः

12 मासाः = 1 वत्सरम्

त्रुटितत्परनिमेषात्मकः कालः सूक्ष्मत्वाद्दूर्तसंज्ञकः। स च व्यवहारेणैव यन्त्रादिना गणयितुं शक्यते। अस्मिन् प्रसङ्गे नारदेनोक्तम्-<sup>9</sup>

सूच्याभिन्ने पद्मपत्रे त्रुटिरित्यभिधीयते।

तत्षष्ट्या रेणूरित्युक्तो रेणुषष्ट्या लवः स्मृतः।

तत्षष्ट्या लीक्षकं प्रोक्तं तत्षष्ट्यो प्राण उच्यते।

यथा-

सूच्यापद्मपत्रभेदनकालः = 1 त्रुटिः

60 त्रुट्यः = 1 रेणुः

60 रेणवः = 1 लवः

60 लवाः = 1 लीक्षकम्

60 लीक्षकाणि = 1 प्राणः

अत्र भारतीयकालगणनायाः सम्बन्धः पाश्चात्यकालगणनया सहत्प्रस्तूयते-

सूच्या = पद्मपत्रभेदनकाल = 1 त्रुटिः = 1/3240000 सैकेण्डमितानि

60 त्रुट्यः = 1 रेणुः 1/5400 सैकेण्डमितानि

20 रेणवः = 1 लव = 1/9000 सैकेण्डमितानि

60 लवाः = 1 लीक्षकम् = 1/15 सैकेण्डमितानि

1 प्राणः = 1 गुर्वाक्षरौच्चारणकालः = 10 विपलानि = 4 सैकेण्डमितानि

60 लीक्षकाणि = 1 प्राणः 4 सैकेण्डमितानि

1 पलम् = 6 प्राणाः = 60 विपलानि = 24 सैकेण्डमितानि = 2/5

मिनटमितानि

2.5 पलानि = 60 सैकेण्डमितानि = 1 मिनटमितम्

1 विपलम् = 1 गुर्वाक्षरौच्चारणकालः 90 = 2/5 सैकेण्डमितानि

1 नाडी = 60 पलानि 1 दण्डः 24 होरा+ (घण्टा)

60 नाड्यः = 1 नाक्षत्राहोरात्रम्

2.5 नाड्यः = 1 होरा

30 अहोरात्र = 1 मासः

12 मासाः = 1 वर्षम्

360 दिव्य-अहोरात्राणि = 1 दिव्यवर्षम्

360 दिव्य-अहोरात्राणि = 360 मानववर्षाणि

12000 दिव्यवर्षाणि = 1 दिव्ययुगम् = 1 महायुगम् = 4.32×10<sup>9</sup> वर्षाणि

61 दिव्ययुगानि = 1 मन्वन्तरम् = 3.0672×10<sup>8</sup> वर्षाणि

14 मन्वन्तराणि । कल्पम् = 4.32×10<sup>9</sup> वर्षाणि

2 कल्पे । ब्राह्म-अहोरात्रम्  $8.68 \times 10^9$  वर्षाणि

360 ब्राह्मदिनानि = 1 ब्राह्मवर्षम् =  $3.1104 \times 10^{12}$  वर्षाणि

50 ब्राह्मवर्षाणि - 1 परार्धम्  $1.5552 \times 10^{14}$  वर्षाणि

ब्रह्मणः पूर्णायुः = 2 परार्धे  $3.1104 \times 10^{14}$  वर्षाणि

प्राचीनैः कालगणनार्थं नवधा कालमानं स्वीकृतम्। यथोक्तं च सूर्यसिद्धान्ते-

ब्राह्मं दिव्यं तथा पित्र्यं प्राजापत्यं च गौरवम्।

सौरञ्च सावनं चान्द्रमार्क्षमानानि वै नव।<sup>10</sup>

(1) ब्राह्मम् (2) दिव्यम् (3) पित्र्यम् (4) प्राजापत्यम् (5) गौरवम् (6) सौरम् (7) सावनम् (8) चान्द्रम् (9) आर्क्षम् एतानि नवविधकालमानानि सन्ति। आचार्यभास्करेणापि एतेषामुल्लेखः सौरचान्द्रार्क्षदि-क्रमेण सिद्धान्तशिरोमणौ कृतः। एषु सावनानां चतुर्णामेव व्यवहारः प्रत्यक्षतो दृश्यते। उक्तञ्च यथा-

चतुर्भिव्यवहारोऽत्र सौरचान्द्रक्षसावनैः ।

बार्हस्पत्येन षष्ट्यब्दं ज्ञेयं नान्यैस्तु नित्यशः।<sup>11</sup>

एतदतिरिक्तं षष्टिसंवत्सराणां गणना बार्हस्पत्यमानेन भवति। ज्योतिषशास्त्रं कालविधानशास्त्रमस्ति। कालस्य अनन्तरं दिशः ज्ञानं भवति। दिक्कालौ पिण्डसापेक्षौ देशसापेक्षौ वा भवतः ॥

सन्दर्भः

1. सि.शिरोमणि गणित.श्लो.20
2. नारदसंहिता 9/4
3. सि.शिरोमणि.प्रक्कथने पृ.9
4. बृहज्जातकम् 1/3
5. गणकतरङ्गिणी, पृ.1
6. सू.सि.3/1-4
7. सूर्यसिद्धान्त म.10
8. सू.सि. म.11-12
9. सू.सि.तत्त्वामृतभाष्ये पृ.6
10. सू.सि. मान.1
11. सू.सि. मान.2





# Kathopanishad: Revelation of Axis Mundi of Atman Gyan with Nachiketa's Journey through Worlds

Dr. Kalpana Kumari

Assistant Professor, Department of Sanskrit, Pali, Prakrit & Oriental Languages  
University of Allahabad, India

## Article Info

### Article History

Accepted : 25 March 2024

Published : 05 April 2024

### Publication Issue :

Volume 7, Issue 2

March-April-2024

Page Number : 35-39

## ABSTRACT

Kathopanishad is significant for its philosophical dialogue about the Atman gyna revealed in Nachiketa's learning from Yama. Along with this, the initiation of Atman gyan initiates in the human world and gradually reaches the world of Yama. At the culmination of this journey of enlightenment reaches the heavenly world and culminates in the knowledge of Atman merged up with the Brahman world.

### Keywords

Kathopanishad, Atman Gyan, Nachiketa, Worlds, Axis Mundi

Due to the discussion of Atman gyan contained in the Kathopanishad, it holds a special place in the series of Upanishads. It is a journey on the path of Atman that starts from Bhu Lok leading Nachiketa to take the journey to the world of Yama, which ascends to the world of Svarg Lok and finally mingling of Atman Loka with Brahman Loka. The end goal of human life is attained through the Upanishadic journey to the lower to upper realms of Brahman Loka. In this way, this Upanishad also shows man's gradual progress in attaining knowledge by going through other worlds before embarking on the path of Atman's knowledge.

Kathopanishad is one such Upanishad among the major Upanishads in which an enlightened childlike Nachiketa, with his curiosities, asked to Yamraj, also get the desired boon. In philosophical statements of this Upanishad, the path of knowledge from the earth to the Atman is contained, which starts with the Yagya performed by Nachiketa's father, in which Nachiketa's father, despite being knowledgeable, does not donate everything due to attachment like the ordinary inhabitants of the earth. Nachiketa with sattva buddhi, not knowing this behaviour to be correct, questioned his father, due to which he got angry and said about giving Nachiketa to Yama, which is not the behaviour of a truly enlightened person.

It can be said as stated in the Upanishads, but by following the knowledge given in the Upanishads, it becomes known that a truly enlightened person does not have any kind of attachment or sorrow. This shows

the not knowing the truth by Vajsrava's son as inhabitants of the earth, in which the knowledge and actions of an ignorant person are without true knowledge.

After the Shanti Mantra of Kathopanishad, the opening of this Upanishad is about yagya performed by the Vajsravasa to perform good deeds. But the performance of such a desired action is not free from all kinds of ignorant deeds. But, this kind of sacrifice made young boy Nachiketa inquire about it. Nachiketa knew the essence of knowledge which caused him to think that there is some wrong practice in Yajna due to which even a child-like Nachiketa is forced to ask questions to his father. Nachiketa wished good for his father as this kind of Yagya of charity will lead his father to the bliss less realms.

“anandā nāma te lokās tān sa gacchata tā dadat” ( Kathopanishad 1.1.3)

Instead of understanding the truth, Vajsravasah gave up on his patience when repeatedly questioned by Nachiketa and forgot the true nature of the seeker and in anger ordered Nachiketa to go to Yama,

“dvitīyaṁ ṛtīyam; taṁ hovāca: mṛtyave tvā dadāmi” ( Kathopanishad 1.1.4).

Nachiketa goes to the world of Yama as per the order of his father which is out of rage. This kind of fault in human beings shows the shortcomings of human beings which keeps them devoid of the knowledge of Brahman Loka. His father shouldn't have behaved in anger because it would lead a person far away from the path of Atman Gyan. This kind of action will keep human beings in the cycle of death and birth in human instead of freeing them from the bondage of the earthly world. This is the initiation of Kathopanishad from Bhu Lok and Nachiketa's father's order makes him enter the world of Yama. Although Nachiketa goes to Yama's house as per his father's orders and with his self-confidence learns from Yam about the knowledge of Atman Loka which will lead finally to Brahman Loka.

Instead of being patience, Nachiketa's father got agitated which leads degradation of a sadhak. Nachiketa understood, even his father could not understand, that only through selfless action can one attain the Atman Loka.

The Yagya performed by Nachiketa's father's donation reflects the ignorant behaviour done by human beings in normal life in which humans do many such deeds which are not in harmony with knowledge. It is truly said in the knowledge of Upanishads that no action is complete without knowledge and no knowledge is complete without action, as Ishavasyo Upanishad also says, the one who knows about Vidya and Avidha simultaneously is the one who is free from the path of Karma. After crossing death, one attains the immortal world through knowledge,

“vidyāṁ cāvidyāṁ ca yas tad vedobhayam saha  
avidyayā mṛtyuṁ tīrtvā vidyayāmṛtam aśnute” (Ishavasyopanishad, Mantra 11)

This Upanishad not only reveals the earthly knowledge but also presents Yama Loka, which shows in the dialogue of Nachiketa and Yamraj of this Upanishad in which the philosophical thinking of this Upanishad ranges from the earth world to the knowledge of the Atman traveling through Yama Loka.

Nachiketa asked for his father's happiness in the first boon which shows that even going to the Yam world he hasn't stopped thinking about his father who is residing on Prithivi Loka. Here is a picture of two worlds where at one time Nachiketa is in the world of Yam and his father is on the earth. This Upanishad is the emulation of the earthly world of Yam. Nachiketa is sure that he will go back and will meet his father.

“Śānta-saṁkalpaḥ sumanā yathā syād  
vīta-manyur gautamo mābhi mṛtyo,  
tvat-prasṛṣṭam mābhivadet pratīta,  
etat trayāṇām prathamam varam vṛṇe.” ( Kathopanishad 1.1.10)

In Nachiketa's first boon itself, while asking for the boon of happiness from his father who resides in the earth world, the scenario of the earth world is also presented along with Nachiketa who went to Yama world. Here the first boon asked by Nachiketa shows his confidence that he will go back from Yama Loka to Prithivi Loka.

In the course of asking for his boon, Nachiketa, after getting the first boon from Yamraj, the lord of Yama, for the happiness of his father living on earth, asks for the second boon from Yamraj regarding the selection of fire for entering heaven. In Kathopanishad, successive worlds have been discussed, which makes it an object of philosophical discussion about many worlds. Before asking about the fire selection method of heaven, Nachiketa also tells about his understanding of heaven which is said to be a world where there is no fear of any kind., hunger, With old age, there is no fear of God Yam of death. This heavenly world is described as a place that is a state beyond all kinds of worldly sorrows.

Nachiketa is asked to take the vast earth before he can understand the secret of enlightenment.

“bhūmer mahad-āyatanaṁ vṛṇīṣva” ( Kathopanishad 1.1.23)

Nachiketa understands that after knowing the immortal gods, no person would want to go back to the earth and suffer sorrow, rather Nachiketa remains determined to know the knowledge of the next world i.e. enlightenment.

Next Nachiketa starts to ask Yam Dev about the medium to reach the heavenly world. He wants to know about the selection of fire to enter the world of heaven. Kathopanishad leads the dialogue of Nachiketa and Yam from Earthly to Brahman Loka. Before requesting the second boon, Nachiketa exhibits his knowledge whatever he understood by the essence of Svarg Loka. It is a place that is free from all kinds of sadness, old age, and fear of death. This is such a place where the God of death Yama also doesn't have any control. Svarga Loka is thus described as a place that is free from all kinds of sorrows and mental worries.

Svarge loke na bhayaṁ kiṁ ca nāsti

na tatra tvaṁ na jarayā bibheti.  
ubhe tīrtvā aśanāyā pipāse  
śokātigo modate svarga-loke ( Kathopanishad 1.1.12)

The knowledge of Agni selection, sought as the second boon, is said to be the cause of many worlds. Heaven is a state in which man goes beyond suffering and becomes situated in bliss. Svarga Loka is described as a place that can be known only through the Agni Chayan vidha method explained by Yama which can be understood only by a knowledgeable child-like Nachiketa.

Those people go to the world of Yama whose only selfish actions are performed without knowing the true knowledge. The ignorant person who hasn't understood the path of Atman gyan enjoys only worldly things and thinks that is everlasting,

“Na sāmparāyaḥ pratibhāti bālam pramādyantaṁ vittamohena mūḍham: ayaṁ loko nāsti para iti mānī, punaḥ punar vaśam āpadyate me.” ( Kathopanishad 1.2.6)

Yamraj says to Nachiketa that these kinds of people are getting into his clutches repeatedly because they remain ignorant about the existence of Atman gyan which can lead them to Brahman Loka.

Nachiketa's father's purpose in performing the Yagya was virtuous, but the way he was donating did not seem selfless to Nachiketa. To save his father from such a knowledgeless act, a child with such a virtuous mind tried to do so. He expressed curiosity as to whom he would be given. A good seeker should never behave in an angry, impulsive manner. This is the reason that in Kathopanishad, the journey to Atman world is said a difficult one. The journey on the path of Atman is difficult so one should follow the sayings of Atman Gyani who has known the truth of Atman world.

“Uttiṣṭhata jāgrata prāpya varān nibodhata: kṣurasya dhārā niśītā duratyayā; durgam pathas tat kavayo vadanti” ( Kathopanishad 1.3.14)

In Kathopanishad itself, two paths desired and followed by humans have been discussed. In Kathopanishad, a wonderful coordination of the world of transcendence and supreme knowledge is visible. It has been told about common and ascetic people who have adopted worldly and transcendent Brahman knowledge.

“Anyac chreyo anyad utaiva preyaste” ( Kathopanishad 1.2.1)

Yamraj while giving Nachiketa the knowledge of Atman. He tells him it is not easy to realize the knowledge of Atman and meditation Upasna is a method to know Atman and reach the realms of Brahman Loka. of Atman. Aumkar which will lead to Sadhak to attain the Brahman Loka. The meditation omkar is said the source to reach the realms of Brahman Loka.

“etad ālambanaṁ jñātvā brahma-loke mahīyate” ( Kathopanishad 1.2.17)

Describing Nachiketa as the result of Omkar worship, it is said that the one who adopts this path of worship attains Brahman Loka and becomes equal to Brahma. After hearing, practicing, and meditating about the true knowledge of Self one attains Brahman Loka.

Whoever understands this reality instead of being ignorant that kind of person will attain the brahman and becomes one with Brahman tattva.

“uktvā śrutvā ca medhāvī brahma-loka mahīyate” ( Kathopanishad 1.3.16)

When describing Atman there is mention of many Lokas which means there are existence of these is supported. The essence of Atman is reflected in different worlds in spheres of consciousness,

Yathādarśe tathātmani, yathā svapne tathā pitṛ-loke, yathāpsu parīva dadṛśe, tathā gandharva-loka chāyā-tapayor iva brahma-loke ( Kathopanishad 2.3.5)

Atman is said as the cause of all kinds of lights and enlightenment. This is the only element that makes other entities of the universe shine

Na tatra sūryo bhāti na candra-tāarakam,

nemā vidyuto bhānti, kuto'yam agniḥ;

tameva bhāntam anubhāti sarvaṁ

tasya bhāsā sarvaṁ idaṁ vibhāti ( Kathopanishad 2.2.15)

Thus, the journey of Nachiketa began from earth and led to the house of Yama. In this conversation, many other realms are also crossed from Surya, Gandharva, pitṛ, and reach to the supreme realms of Brahman Loka. This philosophical journey culminates only in one element which is Atman.

### **Bibliography:**

1. Ishadi Nau Upanishad (Shankar Bhashyarth). Gorakhpur: Gita Press.
2. Radhakrishnan, S. The Principal Upaniṣads. Edited with introduction, text, translation and notes by S. Radhakrishnan. London: George Allen & Unwin Ltd, 1953.
3. Swami Krishnananda. Commentary on the Kathopanishad. Rishikesh: The Divine Life Society. (www.swami-krishnananda.org).
4. <https://www.swami-krishnananda.org/kathopanishad/Commentary.on.the.Kathopanishad.pdf>

## प्रतिमानाटकम् में श्रीराम का स्वरूप

राजेश कुमार मिश्र

शोध छात्र, हिन्दी विभाग, हण्डिया पी0जी0 कॉलेज, प्रयागराज, उत्तर प्रदेश।

डॉ० प्रद्युम्न सिंह

सहायक आचार्य, हिन्दी विभाग, हण्डिया पी0जी0 कॉलेज, प्रयागराज, उत्तर प्रदेश।

### Article Info

### Article History

Accepted : 25 March 2024

Published : 05 April 2024

### Publication Issue :

Volume 7, Issue 2

March-April-2024

Page Number : 40-42

**शोधसारांश**— प्रतिमानाटकम् के राम मर्यादा पुरुषोत्तम, वीर, पराक्रमी, धैर्यशील, विनम्र, मातृ-पितृ भक्त, पत्नी व भ्रातृ प्रेमी, दीनों ब्राह्मणों के रक्षक, सदाचारी, सत्यवादी तथज्ञा धर्मज्ञ, उदार मानवी संवेगों से परिपूर्ण हैं।

**मुख्य शब्द**— प्रतिमानाटकम्, मर्यादा, पुरुषोत्तम, पराक्रमी, धैर्यशील, विनम्र, सत्यवादी, सदाचारी।

संस्कृत वाङ्मय अपने उत्तम नाटक साहित्य के निमित्त भी जगद्-विख्यात है। नाटककारों में कालिदास, भास और भवभूति अप्रतिम अनमोल रत्न हैं। महाकवि कालिदास के पश्चात् हमारी सबसे अधिक श्रद्धा भास के प्रति है। भास न केवल अपनी भाव व्यंजना तथा सरसता के प्रतीक हैं, वरन् वे सरलता, भाषाधिपत्य तथा माधुर्य के हेतु भी अद्वितीय हैं। काव्य को मानवमात्र की दुर्बलता कहा जाय तो अत्युक्ति न होगी। यह उसे एकाएक झकझोर देता है, उसे कर्तव्यारूढ़ करता है। काव्य दो तरह का होता है श्रुत्य और दृश्य। नाटक दृश्य काव्य के अन्तर्गत आता है।

‘काव्येषु नाटकं रम्यम्’ के आधार पर यह कहा जा सकता है कि सहृदयों के चित्त पर सबसे अधिक प्रभाव डालने वाली रचना नाटक ही हो सकती है। रामचरित का आश्रय लेकर ही वाङ्मय की सुधाधारा अजस्र प्रवाहित होती रही है। अतः संस्कृत के प्राचीन और सुप्रसिद्ध नाटककार भास ने भी इस नाटक के कथानक में राम कथा का ही आश्रय लिया है, किन्तु उन्होंने अभिनय की सुविधा तथा रोचकता की दृष्टि से इसमें मूल-कथानक से यत्र-तत्र रंचमात्र परिवर्तन कर दिया है। वाल्मीकि रामायण के अयोध्याकाण्ड और अरण्य में वर्णित वृत्त ही वस्तुतः इस नाटक की आधारशिला हैं।

प्रतिभा के सात अंकों में भास की इति वृत्त कल्पना जिस नाटकीय घटनाचक्र की सृष्टि करती है। उसमें राम का स्वरूप इस प्रकार है—

श्री राम मातृ-पितृ भक्त हैं। उनकी अपनी यह भक्ति और श्रद्धा, जब कैकेयी द्वारा राज्याभिषेक रोक दिया जाता है उस समय परिलक्षित होती है—

**यस्याः शक्रसमो भर्ता मया पुत्रवती च या ।**

**फले कस्मिन् स्पृहा तस्या येनाकार्यं करिष्यति ।।<sup>i</sup>**

अर्थात् जिसके इन्द्र तुल्य पति हैं, जो मुझ सरीखे पुत्र से पुत्रवती हैं, उसकी किस फल में इच्छा हो सकती है जिससे उस प्रकार कुकृत्य करेंगी।

राम की मातृ भक्ति उस समय पराकाष्ठा पर पहुँच जाती है। जब कंचुकी कैकेयी की निन्दा करने लगता है तो राम कहते हैं—

**अतः परं न मातुः परिवादं श्रोतुमिच्छामि ।**

**महाराजस्य वृतान्तस्तावदभिधीयताम् ।।<sup>ii</sup>**

अर्थात् मैं और अधिक माता की निन्दा नहीं सुनना चाहता महाराज का वृतान्त तो कहिए।

श्री राम पिता के सत्य की रक्षार्थ स्वयं, पत्नी सीता एवं लक्ष्मण के साथ वन गमन करते हैं। पिता की दयनीय अवस्था देखकर भी सत्य की रक्षा के लिए नहीं रूकते कंचुकी के रोकने पर वे कहते हैं—

**गतेध्वस्मासु राजा नः शिरः स्थानानि पश्यतु ।।<sup>iii</sup>**

अर्थात् अब हम लोगों के जाने पर महाराज हमारे प्रधान स्थानों को देखेंगे—

इसी प्रकार राम की अनन्य पितृ भक्ति एवं अनुराग दर्शनीय हैं—

**फलानिदृष्ट्वा दर्भेषु स्वहस्तरचितानि चः ।**

**स्मारितो वनवासं च तातस्तत्रापि रोदिति ।।<sup>iv</sup>**

अर्थात् हाँ कुश के ऊपर हमारे हाथ से दिये फल को देखकर पिताजी को हम सबके वनवास का स्मरण हो जायेगा। वे स्वर्ग में भी रोयेंगे।

राम अनन्य भ्रातृ-प्रेमी हैं। उनका भ्रातृ प्रेम प्रतिमानाटकम् में पग-पग पर दृष्टिगोचर हुआ है। जब लक्ष्मण क्रोधित होकर अपराधी (कैकेयी) को दण्ड देना चाहते हैं तो राम का भ्रातृ व मातृ-प्रेम स्पष्ट दृष्टिगोचर होता है—

**भरतो वा भवेत् राजा वर्ध या ननुं तत्समम् ।**

**यदि ते अस्ति धनुः श्लाघा स राजा परिपाल्यताम् ।।<sup>v</sup>**

अर्थात् भरत राजा हों या मैं दोनों समान हैं। यदि तुम्हें धनुष पर गर्व है तो कोई भी राजा हो उसी की रक्षा करनी चाहिए।

इसी प्रकार भरत के पंचवटी में स्वर को पहचानकर राम का भ्रातृ स्नेह हिलोरें लेने लगता है—

**कस्यासौ सदृशतरः स्वरः पितुर्मे**



गाम्भीर्यात् परिभवतीति मेघनादं ।

यः कुर्वन् मम हृदयस्य बन्धुशङ्कां

अर्थात् (हे लक्ष्मण) क्या मुझ में सत्य का अवलोकन करने वाले पिता पर धनुष उठाऊँ, क्या पूर्व प्रतिज्ञात अपने धन को अपनाने वाली माता पर बाण छोड़ूँ अथवा निर्दोष अपने छोटे भाई भरत को मार दूँ, इन तीनों पापों में से तुम्हारे क्रोध को कौन सा पाप शान्त कर सकेगा?

(इनमें किसी पर भी शस्त्र उठाकर राम पाप मार्ग, पर अवतीर्ण नहीं होना चाहते हैं।)

श्री रामचन्द्र जी श्रृंगार प्रिय है। उनका पत्नी प्रेम दृष्टव्य है—

‘तेन हि अलङ्क्रियताम् । अहमादर्श, धारियिष्ये ।’<sup>vi</sup>

अच्छा तो अलंकार धारण कर लो। मैं दर्पण देता हूँ।

राम अनन्य पत्नी—प्रेमी हैं। वे सीता के कष्टों को देखकर दुखी हो उठते हैं। वे कहते हैं अरे। यह सीता है। हा। महान कष्ट।

योडस्याः करः श्राम्यति दर्पणेऽपि ।

स नैति खेदं कलशं वहन्त्याः ।

कष्टम् वनं स्त्रीजनसौकुमार्यं

समं लताभिः कठिनी करोति ।<sup>vii</sup>

अर्थात् जो हाथ दर्पण उठाने में भी थक जाता था, आज वही घट उठाने से भी नहीं थकता है। दुःख है कि वन लताओं के साथ स्त्रियों की कोमलता को भी कठिनता से बदल देता है।

अतः प्रतिमानाटकम् के राम मर्यादा पुरुषोत्तम, वीर, पराक्रमी, धैर्यशील, विनम्र, मातृ-पितृ भक्त, पत्नी व भ्रातृ प्रेमी, दीनों ब्राह्मणों के रक्षक, सदाचारी, सत्यवादी तथ्ज्ञा धर्मज्ञ, उदार मानवी संवेगों से परिपूर्ण हैं।

## सन्दर्भ सूची

- i- प्रतिमानाटकम् टीकाकार—ललिता प्रसाद, अंक-1, श्लोक-61
- ii- प्रतिमानाटकम् टीकाकार—ललिता प्रसाद, अंक-1, श्लोक-27
- iii- प्रतिमानाटकम् टीकाकार—ललिता प्रसाद, अंक-1, श्लोक-16
- iv- प्रतिमानाटकम् टीकाकार—ललिता प्रसाद, अंक-5, श्लोक-2
- v- प्रतिमानाटकम् टीकाकार—ललिता प्रसाद, अंक-1, श्लोक-11
- vi- प्रतिमानाटकम् टीकाकार—ललिता प्रसाद, अंक-1, श्लोक-23
- vii- प्रतिमानाटकम् टीकाकार—ललिता प्रसाद, अंक-5, श्लोक-1

## आरण्यकों का प्रतिपाद्य विषय

गौतम आर्य

शोधार्थी, शासकीय हमीदिया कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, भोपाल।

### Article Info

### Article History

Accepted : 25 March 2024

Published : 05 April 2024

### Publication Issue :

Volume 7, Issue 2

March-April-2024

Page Number : 43-46

**शोधसारांश-** आरण्यकों के प्रतिपाद्य विषय सम्बन्धित स्पष्टता पूरी हुई मानी जा सकती है । जिससे ज्ञात होता है कि अन्य विषयों के साथ ही प्राणविद्या व प्रतीकोपासना आरण्यकग्रन्थों का मुख्य प्रतिपाद्य रहा है । प्राण की इसी सर्वव्यापकता तथा अध्यात्मिकता का विकास आगे चलकर औपनिषदिक ब्रह्मचिन्तन

**मुख्यशब्द-** आरण्यक, सर्वव्यापकता, प्रतीकोपासना, अध्यात्मिकता, औपनिषदिक, ब्रह्मचिन्तन।

वैदिक वाङ्मय में मन्त्र-संहिता और ब्राह्मण ग्रन्थों के उपरान्त आरण्यक ग्रन्थों का क्रम आता है । आरण्यक ग्रन्थ ब्राह्मण ग्रन्थों के परिशिष्ट भाग माने जाते हैं । आरण्यक शब्द से सामान्यतः 'अरण्य में होने वाला' अथवा 'अरण्य से सम्बन्धित' अर्थ ग्रहण किए जाते हैं, किन्तु वैदिक विद्वानों के विमर्श से ज्ञात होता है कि इस शब्द के वास्तविक अर्थ में कुछ अनिश्चितता दिखाई देती है । सायणचार्य ने ऐतरेय ब्राह्मण की भूमिका में जहां 'आरण्यकरूपं ब्राह्मणम्'<sup>1</sup> लिख कर आरण्यक शब्द का अर्थ स्पष्ट किया है, वहीं दूसरी जगह ऐतरेय आरण्यक की भूमिका में 'अरण्ये एव पाठ्यत्वात् आरण्यकमितीर्यते'<sup>2</sup> यह लिखते हुए आरण्यक शब्द की व्याख्या की है।

मन्त्र-संहिताओं और ब्राह्मण-ग्रन्थों के समान ही तत्सम्बन्धित अनेक आरण्यकों की रचना की गयी । किन्तु जैसे वर्तमान में कुछ ही संहिताएं और ब्राह्मण ग्रन्थ उपलब्ध होते हैं, उसी प्रकार अभी निम्नोक्त आरण्यक ही उपलब्ध होते हैं -

- ऐतरेय आरण्यक** - इनमें से प्रथम ऐतरेय आरण्यक का नाम साक्षात् तत्सम्बद्ध ऐतरेय ब्राह्मण के द्रष्टा ऋषि ऐतरेय के नाम से प्रसिद्ध हुआ ।
- शांखायन आरण्यक**- इसी तरह शांखायन आरण्यक का नाम शांखायन ब्राह्मण के द्रष्टा ऋषि शांखायन के नाम से ही विख्यात हुआ है । इस आरण्यक को नामान्तर से कौषीतकि आरण्यक भी कहा जाता है, जो कि शांखायन के गुरु थे ।
- बृहदारण्यक**- शुक्ल यजुर्वेद के शतपथ ब्राह्मण के अन्तिम छः अध्याय 'बृहदारण्यक' नाम से सुप्रसिद्ध हैं । इस आरण्यक का बृहदारण्यक नाम इसके आकार की दृष्टि से उचित ही प्रतीत होता है । क्योंकि ब्राह्मणग्रन्थों में जिस

प्रकार शतपथ ब्राह्मण अन्य ब्राह्मणग्रन्थों की अपेक्षा विस्तृतकाय है, उसी के समान बृहदारण्यक नामक यह आरण्यक भी अपने नामानुसार सभी आरण्यकों में **बृहत्तम स्वरूप** वाला आरण्यक ग्रन्थ है ।

- iv. **तैत्तिरीय आरण्यक-** कृष्ण यजुर्वेद की तैत्तिरीय संहिता से सम्बद्ध 'तैत्तिरीय आरण्यक' का नाम इसके 'तैत्तिरीय ब्राह्मण' से सम्बन्धित होने से विख्यात हुआ । जो कि तैत्तिरीय ब्राह्मण के द्रष्टा ऋषि 'तित्तिर' की रचना होने से उनके नाम से विख्यात है । इस प्रकार तैत्तिरीय ब्राह्मण और उससे सम्बन्धित तैत्तिरीय आरण्यक का यह तैत्तिरीय नाम उसके कर्ता महर्षि तित्तिर के नाम से निष्पन्न हुआ है ।
- v. **मैत्रायणी आरण्यक-** मैत्रायणी आरण्यक का नाम शुक्ल यजुर्वेदसंहिता की मैत्रायणी शाखा के नाम से प्रसिद्ध है ।
- vi. **तवल्कार आरण्यक-** 'तवल्कार आरण्यक' का नाम इसके चतुर्थ अध्याय के दशम अनुवाक् में वर्णित प्रख्यात अंश **तवल्कार नामक** विशिष्ट भाग के नाम पर पडा है । ( जिसे केन उपनिषद् के नाम से भी जाना जाता है ।) महर्षि **जैमिनि** द्वारा रचित इस आरण्यक को **जैमिनीयोपनिषद्-ब्राह्मण** के नाम से भी जाना जाता है ।

आरण्यकों में ज्ञानमार्ग के साथ ही कर्ममार्ग का भी समन्वय दृष्टिगत होता है । उपनिषद् ग्रन्थों में विस्तारपूर्वक प्रतिपादित ब्रह्मज्ञान के मूलाधार के रूप में आरण्यक ग्रन्थ ही स्वीकार किए जाते हैं । आरण्यक ग्रन्थों को ब्राह्मण ग्रन्थोक्त कर्मकाण्ड एवं उपनिषद् ग्रन्थों में वर्णित सूक्ष्म आध्यात्मिक चिन्तन के मध्य एक कडी के रूप में माना जा सकता है । आरण्यकों में यज्ञ की दर्शनिक व्याख्या की गई है । जिसके लिए अध्यात्मवाद, प्रतीकवाद, रहस्यवाद एवं दर्शन जैसे विषयों का पर्याप्त आश्रय ग्रहण किया गया है । इस विषय के अतीव सूक्ष्म तथा गूढ होने से इनका अध्ययन एवं अध्यापन अरण्य के एकान्त में विशिष्ट रूप से दीक्षित शिष्यादि के साथ किया जाता था । इस गूढ एवं रहस्यात्मक विषय को सामान्य व्यक्ति न तो समझ ही पाता था और न ही इससे सम्बन्धित विषय चर्चा ही कर पाता था । इसलिए ग्राम एवं नगर के कोलाहल और व्यस्तता से दूर अरण्य के एकान्त में अरण्यों पर विचार-विमर्श करने हेतु इनका अध्ययनाध्यापन किया जाता था । इसीलिए अत्यन्त गूढ एवं रहस्यात्मक विषयवस्तु के कारण इन्हें आरण्यक कहा गया ।

विषयवस्तु की दृष्टि से आरण्यक और उपनिषदों में साम्यता दिखाई देती है । इसीलिए बृहदारण्यक आदि आरण्यक ग्रन्थों को उपनिषद् के रूप में भी स्वीकार किया जाता है । जिन श्रौत यज्ञों पर ब्राह्मण ग्रन्थों में विवेचन हुआ है, उन्हीं यज्ञों पर आरण्यकों में भी विचार किया गया है । इस साम्यता के बाद भी ब्राह्मणों और आरण्यकों के वर्ण्यविषयों में कुछ पार्थक्य भी प्रतीत होता है । दोनों में यह भेद उनकी विवेचना पद्धति पर है । ब्राह्मणों में यज्ञ के स्थूल रूप पर विचार किया जाता है, अर्थात् किसी यज्ञ विशेष की कोई क्रिया क्यों और किस प्रकार की जाती है ? इस प्रकार का विवेचन अधिकतया ब्राह्मणों में मिलता है ।

आरण्यकों का मुख्य लक्ष्य ब्राह्मण ग्रन्थों के समान कर्मानुष्ठान का प्रवर्तन करना न होकर चिन्तन करना है । अधिकांश आरण्यकों में बाह्य औपचारिक यज्ञ को आन्तरिक मानस यज्ञ की अभिव्यक्ति कहा गया है । आरण्यकों में समस्त जगत् ही सूक्ष्मरूप में यज्ञमय होते हुए भी स्थूलता से रहित प्राणमय दिखाई देता है । यह यज्ञ विश्व के प्राण की तरह नियामक के रूप में कार्य करता है ।

आरण्यक ग्रन्थ अपनी भाषा-शैली की दृष्टि से ब्राह्मण एवं उपनिषद् ग्रन्थों के मध्य संयोजक के रूप में कार्य करते हैं । वैदिक संहिताओं व ब्राह्मणग्रन्थों में विशेष रूप वर्णित यज्ञानुष्ठान विषयक कर्मकाण्ड की भौतिक व्याख्या से आध्यात्मिक व्याख्या की ओर प्रवृत्त होते समय निर्मित होने वाले इस साहित्य में भौतिकता के साथ ही आध्यात्मिकता का प्रभाव भी

समाविष्ट है। वैदिक वाङ्मय के अनुसार आरण्यकों का प्रतिपाद्य विषय आत्मदर्शन, परमात्मदर्शन, अध्यात्मिकज्ञान आदि माना जा सकता है। आरण्यकों में यज्ञ के दार्शनिक एवं अध्यात्मिक पक्षों का विवेचन उपलब्ध होता है। जिससे ज्ञात होता है कि आरण्यक का मुख्य प्रतिपाद्य विषय यज्ञ मात्र न होकर, यज्ञ – यागादि के अन्दर विद्यमान आध्यात्मिक तथ्य की विवेचना करना है। इस प्रकार यज्ञानुष्ठान के साथ ही यज्ञान्तर्गत दार्शनिक विचार भी आरण्यकों का मुख्य विषय है।

वैदिक संहिता के मन्त्रों में जिस विद्या का सङ्केत मात्र ही उपलब्ध होता है, आरण्यक ग्रन्थों में उसका भी विश्लेषण उपलब्ध होता है। जिस प्रकार ब्राह्मण ग्रन्थों में गृहस्थाश्रम के लिए यज्ञविधान और अन्य आनुष्ठानिक कर्म में प्रतिपादन किया गया है, उसी प्रकार वानप्रस्थाश्रम के जो भी यज्ञ, हौत्र, महाव्रतादि कर्म होते हैं, उन सभी की व्याख्या एवं विधान आरण्यक ग्रन्थों में प्रतिपादित किए गए हैं। आरण्यक ग्रन्थ वानप्रस्थियों के कर्मकाण्ड सम्बन्धित ग्रन्थ होने के साथ-साथ ही यज्ञ की अत्यन्त शोभनीय आध्यात्मिक व्याख्या से भी परिपूर्ण हैं। आरण्यक ग्रन्थों के प्रमुख विषयों में प्राणविद्या एवं प्रतीकोपासना है। ऐतरेय आरण्यक में प्राणविद्या का विस्तृत विवेचन उपलब्ध होता है। प्राण की प्रशंसा में कहा गया है कि श्रुति द्वारा कहे गए प्राण नामक 'अकार' को जानकर कवि (ऋषिगण) स्वर्गलोक या परमात्मा के स्वरूप को प्राप्त करता है –

**'यस्मिन्नामा समतृप्यन्च्छृतेऽधि तत्र देवाः सर्वयुजो भवन्ति ।**

**तेन पाप्मानमपहत्य ब्रह्मभा स्वर्गं लोकमध्येति विद्वान्' ॥<sup>3</sup>**

प्राणविद्या का प्रतिपादन करना भी आरण्यक ग्रन्थों के प्रमुख वर्ण्य-विषयों में से एक है। इस विचार की पुष्टि में ऐतरेय आरण्यक के सभी इन्द्रियों में प्राणों की श्रेष्ठता का प्रतिपादन करते हुए कहा गया है कि 'प्राण इस विश्व का धारक हैं। प्राण की ही शक्ति से जैसे यह आकाश अपने स्थान पर स्थित है, उसी तरह सबसे बड़े प्राणी से लेकर चींटी तक समस्त जीव इस प्राण के द्वारा ही विधृत हैं' – "सोऽयमाकाशः प्राणेन बृहत्या विष्टब्धः, तद्यथायमाकाशः प्राणेन बृहत्याविष्टब्ध एवं सर्वाणि भूतानि आपिपीलिकाभ्यः प्राणेन बृहत्या विष्टब्धानीत्येवं विद्यात्"।<sup>4</sup>

समस्त विश्व के आश्चर्यों की गोचरता प्राणों के ही माध्यम से है। प्राण समस्त विश्व के धारक हैं, जो सर्वव्याप्त हैं। इस तरह प्राण समस्त इन्द्रियों का एकमात्र आधार होने से समस्त अनुभूत और गोचर विश्व का आधार है। अतः इसे गोपा (रक्षक) भी कहा गया है। मनुष्य का जीवन तभी तक चलता है जब तक उसके शरीर में प्राण है। जैसे कि कहा भी गया है – 'वायुदध्यस्मिन् शरीरे प्राणो वसति तावदायुः' अर्थात् प्राण ही अन्तरिक्ष और वायु का सर्जक है। प्राण जगत् का स्रष्टा तथा पिता (पालक) है। इस बात का उल्लेख ऐतरेय आरण्यक में इस प्रकार किया गया है – "प्राणेन सृष्टावन्तरिक्षं वायुश्च ।अन्तरिक्षं वा अनुचरन्ति अन्तरिक्षं अनुशृण्वन्ति। वायुस्मै पुण्यं गन्धमावहति । एवमेतौ प्राणपितरं परिचरतोऽन्तरिक्षं च वायुश्च"।<sup>5</sup>

आरण्यकों में प्राण को कालचक्र बताया गया है। जीव को प्राण की उपासना ब्रह्मा के रूप में करनी चाहिए। मैत्रायणी आरण्यक में प्राण को अग्नि एवं परमात्मा कहा गया है- 'प्राणौग्निः परमात्मा'<sup>6</sup>। तैत्तिरीय आरण्यक में काल विषयक विशद वर्णन उपलब्ध होता है। तैत्तिरीय ब्राह्मण में जहां 'यज्ञोपवीत' का सर्वप्रथम उल्लेख मिलता है<sup>7</sup>, वहीं यज्ञोपवीत का महत्त्व इस आरण्यक में बताया गया है<sup>8</sup>। जिसके अनुसार यज्ञोपवीत को धारण करके जो यज्ञ एवं पठन आदि कार्य किए जाते हैं। वे सब कार्य यज्ञ की श्रेणी में आता है।

वर्तमान समय में अधिकतया बौद्ध भिक्षुओं हेतु प्रयोग किए जाने वाले 'श्रमण' शब्द का प्रथम प्रयोग तैत्तिरीय आरण्यक एवं बृहदारण्यक उपनिषद् में उपलब्ध होता है – 'वातरशना ह वा ऋषयः श्रमणा'<sup>9</sup>। यह श्रमण शब्द 'प्रव्रज्या' से सम्बन्धित है। प्रव्रज्या का अभिप्राय ब्रह्मज्ञान के लिए गृहत्याग करके वन की ओर प्रस्थान करना है। इस विषय में प्रथम प्रयोग बृहदारण्यक की निम्नोक्त उद्धरण में उपलब्ध होता है – "एतमेव विदित्वा मुनिर्भवति । एतमेव प्रव्राजिनो लोकमिच्छन्तो प्रव्रजन्ति"।<sup>10</sup>

आरण्यकों में कुछ स्थलों पर ऐतिहासिक तथ्यों का भी प्रयोग दिखाई देता है। गंगा- यमुना के मध्य में स्थित क्षेत्र को आरण्यकों में बहुत पवित्र कहा गया है 'नमो गंगायमुनयोर्मध्ये य वसन्ति'।<sup>11</sup> इस क्षेत्र में कुरुक्षेत्र और खाण्डव वन नामक ऐतिहासिक स्थल आते हैं। इसके अतिरिक्त शांखायन आरण्यक में उशीनरा, कुरु-पांचाल, मत्स्य, काशी, विदेह, जनपदों का वर्णन प्राप्त होता है- 'उशीनरेषु, मत्स्येषु, कुरु-पांचालेषु, काशीविदेहेषु'।<sup>12</sup> मैत्रायणी आरण्यक में भारत के चक्रवर्ती सम्राटों के नामों का उल्लेख मिलता है।<sup>13</sup> मण्डूकप्लुतिन्याय से आरण्यक ग्रन्थों में वैदिक संहिता एवं ब्राह्मण ग्रन्थों में निहित विषयों का विस्तृत रूप से प्रतिपादन किया गया है।

इस प्रकार उपर्युक्त विवेचन के माध्यम से आरण्यकों के प्रतिपाद्य विषय सम्बन्धित स्पष्टता पूरी हुई मानी जा सकती है। जिससे ज्ञात होता है कि अन्य विषयों के साथ ही प्राणविद्या व प्रतीकोपासना आरण्यकग्रन्थों का मुख्य प्रतिपाद्य रहा है। प्राण की इसी सर्वव्यापकता तथा अध्यात्मिकता का विकास आगे चलकर औपनिषदिक ब्रह्मचिन्तन धारा में हुआ है।

### सन्दर्भग्रन्था

1. सायण, ऐतरेय ब्राह्मण, भूमिका
2. सायण, ऐतरेय आरण्यक, भूमिका
3. ऐतरेय आरण्यक 2.3.8.5.
4. ऐतरेय आरण्यक
5. ऐतरेय आरण्यक
6. मैत्रायणी आरण्यक 6/9
7. तैत्तिरीय ब्राह्मण 3/10/9-12.
8. तैत्तिरीय आरण्यक 2/1/1
9. तैत्तिरीय आरण्यक 2/7/1
10. बृहदारण्यक 4/4/22.
11. तैत्तिरीय आरण्यक 2/20
12. शांखायन आरण्यक 6/1
13. मैत्रायणी आरण्यक 1/4

# ज्ञानशौर्यम्



## Publisher

Technoscience Academy

(The International open Access Publisher)

Website : [www.technoscienceacademy.com](http://www.technoscienceacademy.com)